

再登智能绣花CAD用户手册

深圳市再登软件有限公司

目录

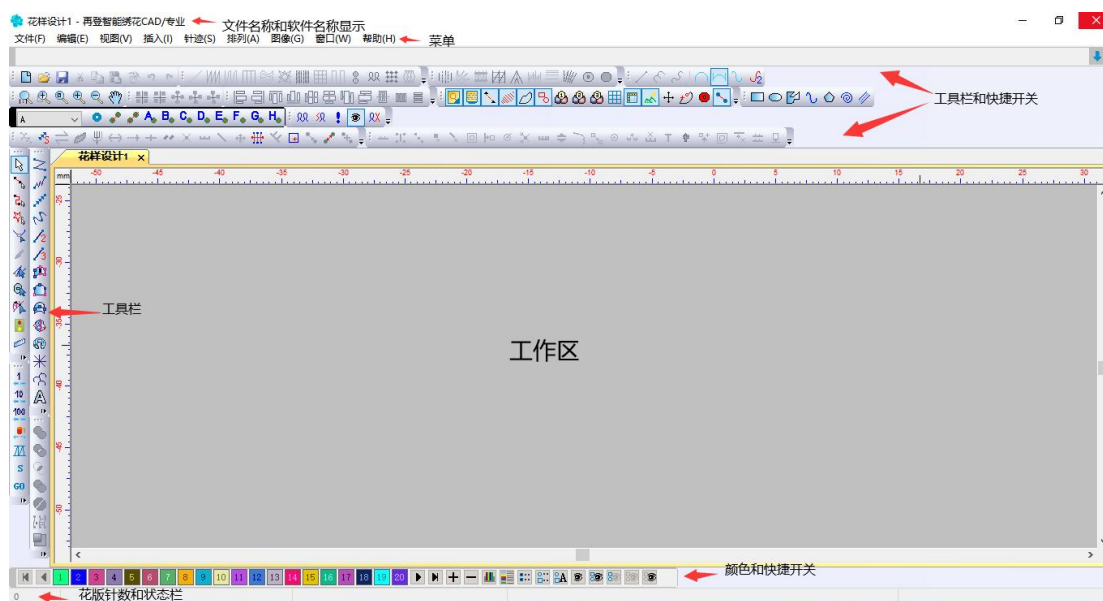
一、软件打开方法和工作界面介绍	1
二、 工具的使用方法介绍	2
第一节 菜单栏常用工具	2
第二节 显示功能	11
第三节 输入功能	13
第四节 选择对象工具	16
第五节 运行工具	17
第六节 排列工具	18
第七节 调整工具	22
第八节 显示	24
第九节 绘图工具	25
第十节 线型工具	27
第十一节 万花筒工具	30
第十二节 针迹类型	32
第十三节 辅助类工具	40
第十四节 亮片工具	53
三、常用功能快捷键	55

一、软件打开方法和工作界面介绍

1. 使用桌面上的软件图标来打开再登智能绣花CAD系统。



2. 进入再登智能绣花CAD系统的制版工作区。



菜单栏

该区是放置菜单命令的地方，且每个菜单的下拉菜单中又有各种命令。单击菜单时，会弹出对应的工具，可用鼠标单击选择一个命令。也可以按住 ALT 键敲菜单后的对应字母，菜单即可选中，再用方向键选中需要的命令。

工具栏

用于放置常用命令的快捷图标，为快速完成制版工作提供了极大的方便。

工作区

工作区如一张无限大的纸张，您可在其中尽情发挥您的制版才能。

状态栏

状态栏位于系统的最底部，它显示当前选中的工具名称及操作提示和花版针数。

颜色栏

用于修改花版颜色，在制版时方便大家进行区分。

二、工具的使用方法介绍

第一节 菜单栏常用工具

文件：

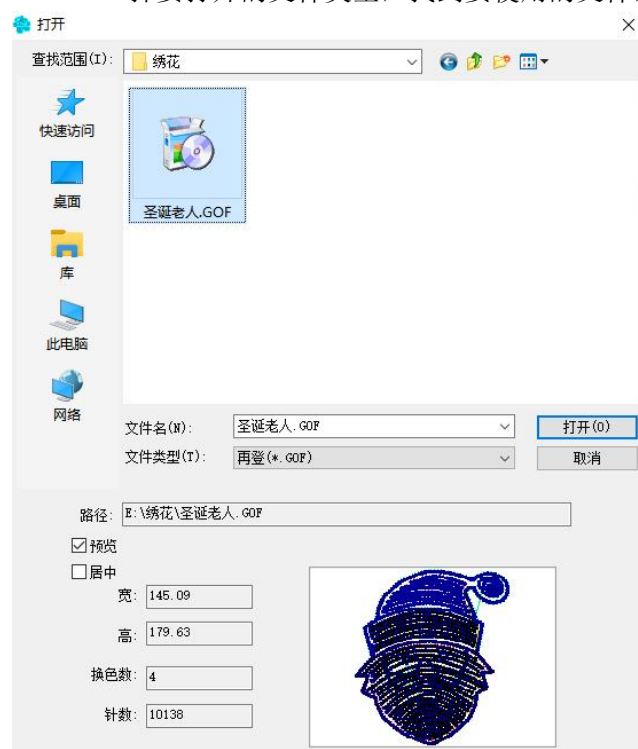


新建：可以在制版过程中新建工作区。

- 操作：
1. 鼠标左键点击文件中的新建文件。
 2. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击新建。

打开：可以打开文件。

- 操作：
1. 鼠标左键点击文件中的打开，在文件类型位置选择要打开的文件类型，找到要使用的文件，鼠标左键点击打开。
 2. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击打开，在文件类型位置选择要打开的文件类型，找到要使用的文件，鼠标左键点击打开。



关闭：可以关闭文件。

操作：1. 鼠标左键点击文件中的“关闭”。

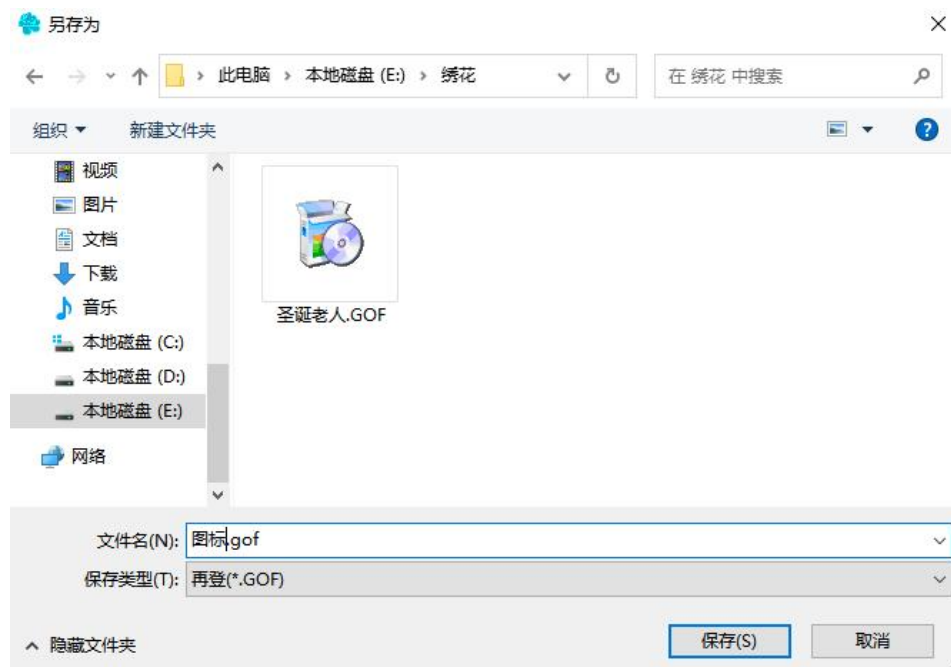
保存：可以保存制版文件。

操作：1. 鼠标左键点击文件中的“保存”。
2. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击保存。

另存为：可以将文件另外保存。

注：制版文件一定要保存一个Rpf格式的文件，方便后期对文件进行修改。

操作：1. 鼠标左键点击文件中的“另存为”。
2. 选择文件保存位置。
3. 修改或设置文件名称。
4. 在保存类型位置选择需要的文件格式。



编辑：

注：以下功能都需要在选择对象后操作，粘贴功能不需要在选择状态下操作。



撤销：可以撤销上一步的操作。

操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“撤销”或按“Ctrl+Z”。
2. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击撤销。

重做：可以重做下一步操作。

- 操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“重做”或按“Ctrl+Y”。
2. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击重做。

剪切	Ctrl+X
复制	Ctrl+C
粘贴	Ctrl+V

删除	Delete
----	--------

剪切：可以将对象复制到剪贴板，并删除被剪切的对象。

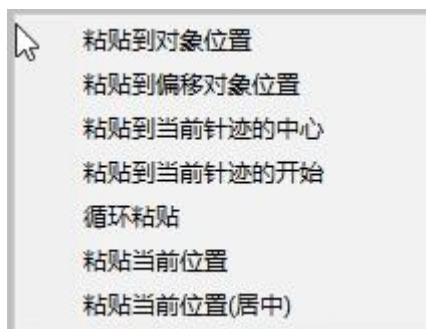
- 操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“剪切”或按“Ctrl+X”。
2. 在选择对象位置鼠标右键点击“剪切”。
3. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击剪切。

复制：可以复制任意对象。

- 操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“复制”或按“Ctrl+C”。
2. 在选择对象位置鼠标右键点击“复制”。
3. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击复制。

粘贴：可以将复制对象粘贴到工作区任意地方或其他文件中。

- 操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“粘贴”或按“Ctrl+V”。
2. 在菜单下方工具栏中鼠标左键点击粘贴。
3. 在工作区鼠标右键选择“粘贴”方式，粘贴对象。



删除：可以将选择的对象进行删除。

- 操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“删除”或按“Delete”。

全选	Ctrl+A
取消全选	ESC

全选：可以将全部对象进行选择。

- 操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“全选”或按“Ctrl+A”。

取消全选：可以取消工具的选择或取消选择对象。

操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“取消全选”或按“ESC”。



格式转换：可以对对象类型进行转换的操作。

操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“格式转换”选择要转换的针迹。

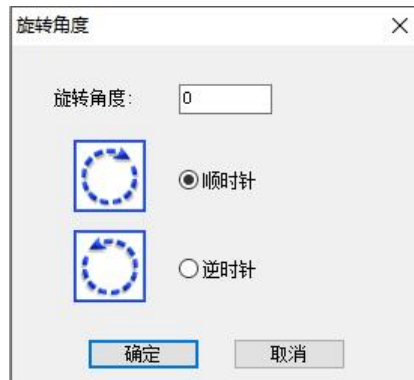
2. 在选择对象位置右键点击格式转换，选择转换的针迹。

注：选择对象进行转换时，转换格式出现的灰色部分表示，对此针迹格式无法转换。

旋转：可以对对象进行顺时针或逆时针带有角度的旋转。

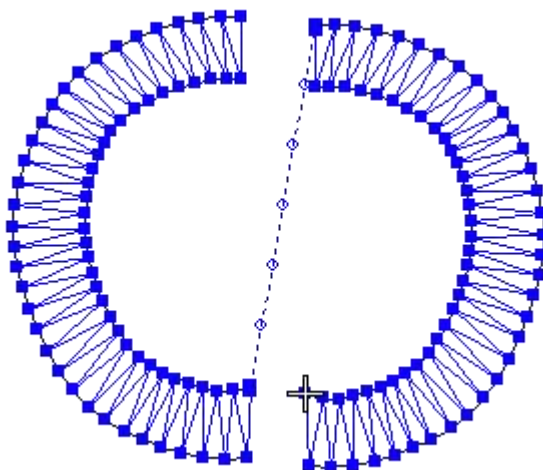
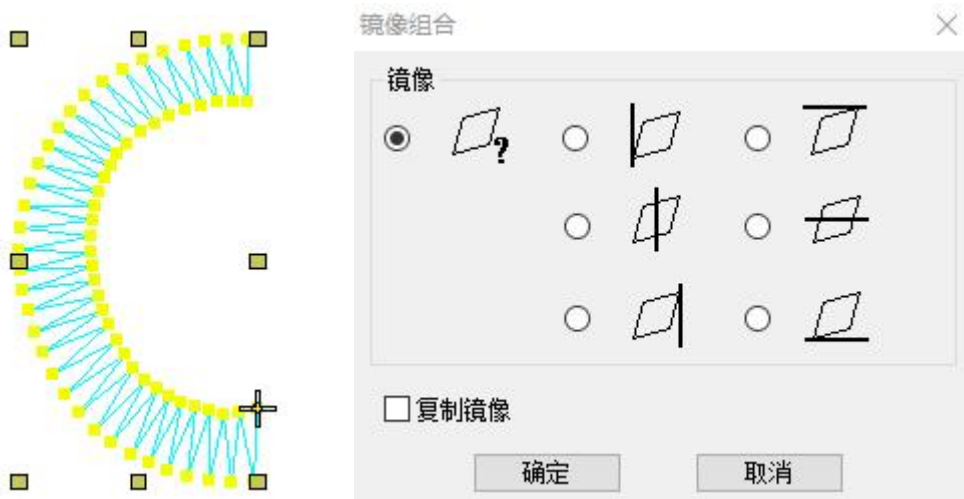
操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“旋转”设置角度和旋转方式，点击确定。

2. 在选择对象位置右键点击转换，设置角度和旋转方式，点击确定。

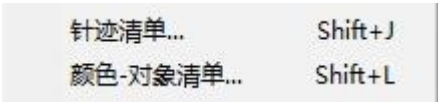


镜像：可以对对象进行镜像复制的操作。

- 操作：1. 鼠标左键点击编辑中的“镜像”选择镜像方式，勾选复制镜像点击确定。
2. 在选择对象位置右键点击镜像，选择镜像方式，勾选复制镜像点击确定。



视图：



针迹清单：可以查看对象入针，跳针、换色等针迹信息。

- 操作：1. 鼠标左键点击视图中的“针迹清单”。
2. 在功能位置鼠标右键可以选择功能码，选择功能码，点击确定后显示对应功能码信息。



颜色对象清单：可以查看对象顺序，修改顺序，按颜色排序、隐藏显示等操作。

- 操作：1. 鼠标左键点击视图中的“颜色对象清单”。
2. 在颜色对象清单对话框中鼠标右键，全选对象，或将对象进行组合、锁定操作。
3. 显示或隐藏有3种方式，根据操作需求选择其中的一种。
4. 按编号重排顺序：选择要进行排序的对象，鼠标右键找到按编号重排顺序，在位置处选择之前或之后，在对象处输入要在之前或之后的数字。（如选择的对象是6，要将对象排在第三个，选择之前，输入4，选择之后输入2。）
5. 相同的颜色在颜色对象清单中分了好几部分，可以选择此颜色，点击按颜色排序（选择）。或者按颜色排序（全部）可以将所有相同颜色合并到一起。



选项:可以对软件和工具进行设置。

操作: 1. 鼠标左键点击视图中的“选项”。

2. 根据设置或制版需要点击系统、对象、快捷键和其他。

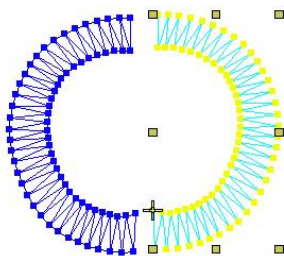


排列:

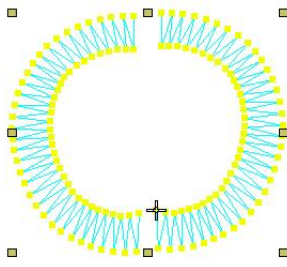
排列(A)	图像(G)	窗口(W)	帮助(H)
组合		Ctrl+G	
取消组合		Ctrl+U	

组合: 可以将选择对象进行组合。

- 操作: 1. 选择要组合的对象, 鼠标左键点击排列中的“组合”。
2. 选择要组合的对象后按“Ctrl+G”组合。



组合前图形



组合后图形

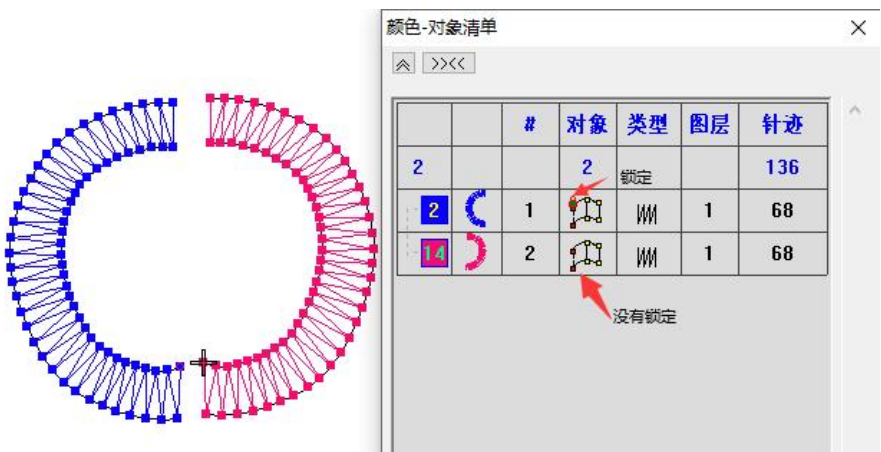
取消组合: 可以取消选择对象的组合。

- 操作: 1. 选择要取消组合的对象, 鼠标左键点击排列中的“取消组合”。
2. 选择要取消组合的对象后按“Ctrl+U”组合。

锁定	K
取消锁定	Shift+K

锁定: 可以将选择对象进行锁定。

- 操作: 1. 选择对象, 鼠标左键点击排列中的“锁定”。
2. 选择对象, 按大写“K”锁定。



取消锁定: 可以将锁定的对象进行取消锁定。

- 操作: 1. 选择锁定的对象, 鼠标左键点击排列中的“取消锁定”。
2. 选择锁定的对象, 按大写的“Shift+K”取消锁定。

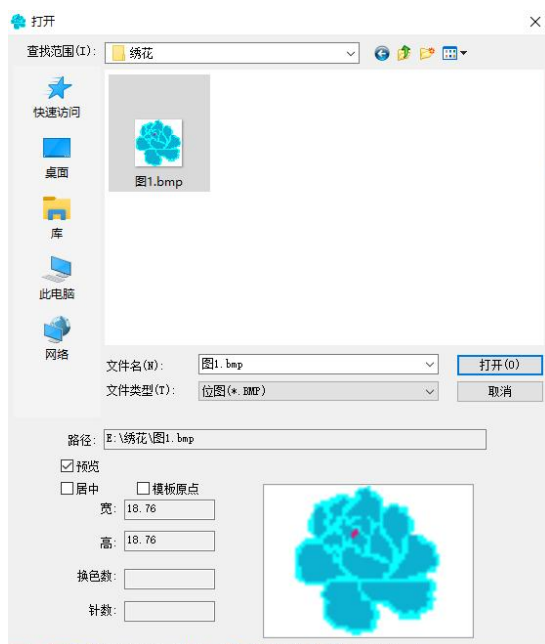
图像:



插入图像：可以将位图添加到工作区。

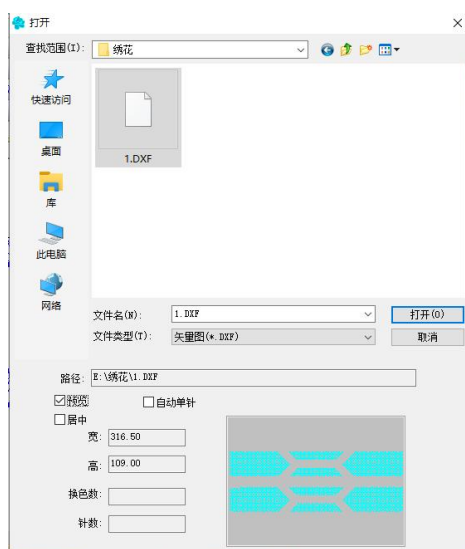
注：打开位图时，工具栏中的底图一定要打开。

- 操作：1. 鼠标左键点击图像中的“插入图像”。
2. 找到位图位置，在文件类型找到对应的位图格式，选择位图点击打开。



















插入图形：可以读取矢量文件。

- 操作：1. 鼠标左键点击图像中的“插入图形”。
2. 选择矢量文件，点击打开。





第二节 显示功能


 指令	显示或隐藏机器功能符号
 针点	显示或隐藏针点
 连接线	显示或隐藏连接线
 针迹线	显示或隐藏针迹线
 轮廓	显示或隐藏轮廓
 矢量显示	隐藏和显示矢量图
 模拟显示1	对象模拟显示或取消对象模拟
 模拟显示2	对象模拟显示或取消对象模拟
 模拟显示3	对象模拟显示或取消对象模拟
 网格	显示或隐藏网格
 标尺	显示或隐藏标尺
 底图	显示或隐藏底图
 十字光标	显示或隐藏十字光标
 轮廓首尾点	显示或隐藏轮廓首尾点
 亮片背景色	显示或隐藏亮片背景色
 跳针	显示或隐藏跳针
慢速显示	模拟花版走势


 指令 操作：鼠标左键“指令”打开或关闭亮片制作时需要打开此功能。


 针点 操作：鼠标左键“针点”打开或关闭。

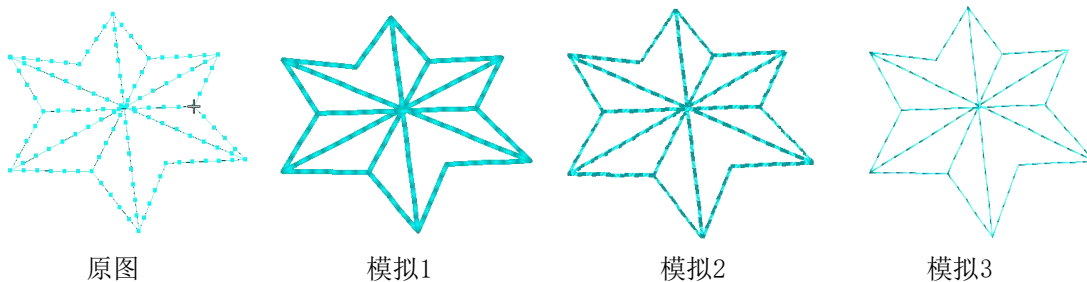
 连接线 操作：鼠标左键“连接线”打开或关闭。

 针迹线 操作：鼠标左键“针迹线”打开或关闭。

 轮廓 操作：鼠标左键“轮廓”打开或关闭。


 矢量显示 操作：制作矩形、椭圆，多边形，折线功能时，鼠标左键“矢量显示”起到隐藏或显示作用。

 模拟显示 操作：1. 鼠标左键点击“模拟显示”1、2、3任意一个。



 网格 操作：鼠标左键“网格”打开或关闭。鼠标在网格位置右键可以设置网格间距。

 标尺 操作：鼠标左键“标尺”打开或关闭。

 底图 操作：鼠标左键“底图”打开或关闭。

 十字光标 操作：鼠标左键“十字光标”打开或关闭。

 轮廓首尾点 操作：鼠标左键“轮廓首尾点”打开或关闭。

 亮片背景色 操作：鼠标左键“亮片背景色”打开或关闭。

 跳针 操作：鼠标左键“跳针”打开或关闭。

 慢速显示

操作：1. 鼠标左键点击“慢速显示”对应按钮。



第三节 输入功能

 手动针迹	输入针迹设计缎
 自动单针	输入平针线段
 对边	制作对象轮廓两边落针，通常用来表现狭长的对象或图案的轮廓以及字体
 双边	制作对象根据针迹两边形状，变化多样、表现丰富
 中心	制作相同宽度的花样
 复合填针	制作大面积或形状多变有空洞的花样
 星形	装饰
 分支	贯穿连接使用
 文字	方便快捷的创建文字

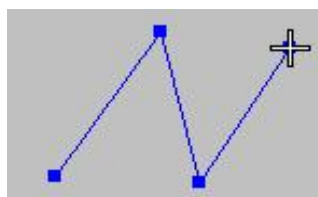
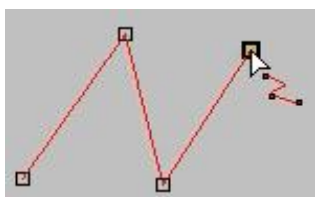
不同的输入方法适用于创建不同形状或花样的设计元素。“手动针迹”、“自动单针”工具是用来制作轮廓或单个针迹的。“对边”、“双边”、“中心”工具是用来创建不同形状。“复合填针”工具它可用于创建几乎任何形状的填绣。



手动针迹 操作：1. 鼠标左键点击“手动针迹”。

2. 在工作区点击鼠标左键来制版。

3. “手动针迹”制版完成，按“Enter”键确定。



自动单针 操作：1. 鼠标左键点击“自动单针”。

2. 在工作区点击鼠标左键进行直线制版，鼠标右键进行曲线制版。

3. “自动单针”制版完成，按“Enter”键确定。



使用自动单针鼠标左键制作

使用自动单针鼠标右键制作



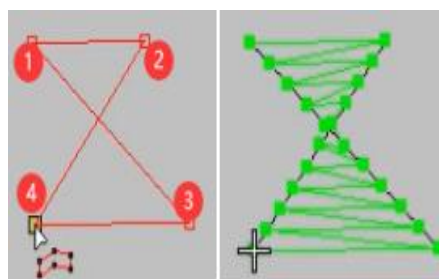
对边 操作：1. 鼠标左键点击“对边”。

2. 在工作区点击鼠标左键进行直线制版，鼠标右键进行曲线制版。
3. “对边”制版完成，按“Enter”键确定。

注：一对控制点的两个点不一定是相同类型的。例如，一个可能是折线点，而另一个可能是曲线点。如果不小心点错了，按Backspace来删除错误的点。



对边正确操作



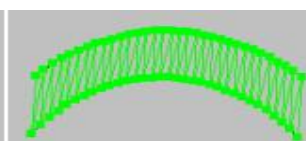
对边错误操作



双边 操作：1. 鼠标左键点击“双边”。

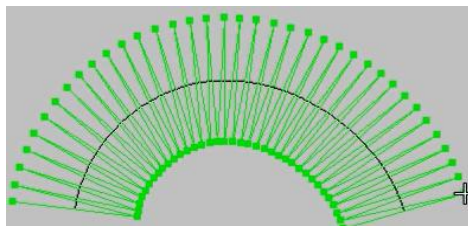
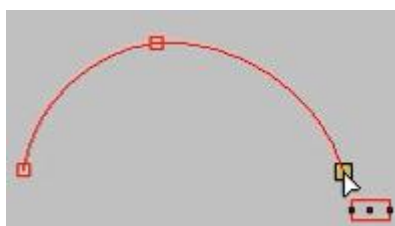
2. 在工作区点击鼠标左键进行直线制版，鼠标右键进行曲线制版。
3. 画好一半对象后，按“Enter”键，在从起始点的方向继续绘制另一半。
4. 全部完成后按“Enter”键确定。

注：如果不小心点错了，按Backspace来删除错误的点，然后再继续绘制。



中心 操作：1. 鼠标左键点击“中心”。

2. 在工作区点击鼠标左键进行直线制版，鼠标右键进行曲线制版。
3. 全部画完后按“Enter”键确定。



复合填针 操作：1. 鼠标左键点击“复合填针”。

2. 在工作区点击鼠标左键进行直线制版，鼠标右键进行曲线制版。
3. 画完后按“Enter”键确定，（如图1）这种对象中间部分我们还需要用“复合填针”画一遍，在按“Enter”键确定。
4. 下图中间的空白部分，可以继续使用“复合填针”进行制作（如图2）。

注：只是单一图形，画好后连按两下“Enter”键确定。

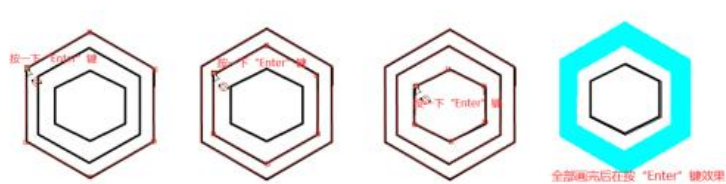


图1

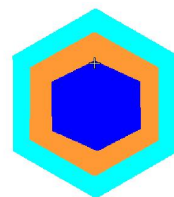
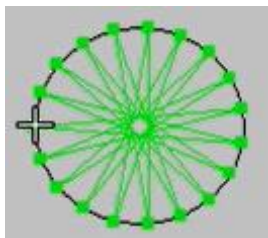
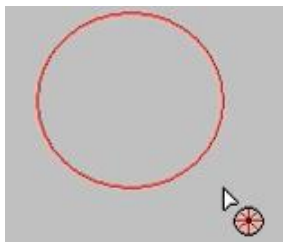


图2



星形 操作：1. 鼠标左键点击“星形”。

2. 移动鼠标左键在工作区进行制版，画好后点击鼠标左键确定。



分支 操作：1. 鼠标左键点击“分支”。

2. 在工作区进行制版。

3. 完成一个对象后按“Enter”键，（每完成一个对象都需要按“Enter”键）（如图1）。

4. 全部完后在按“Enter”键确定（如图2）。

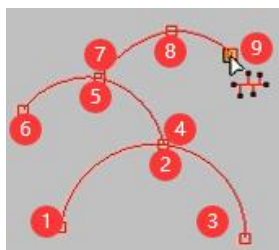


图1

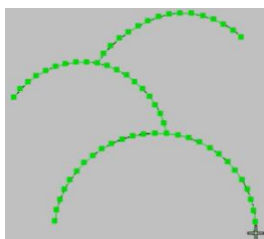


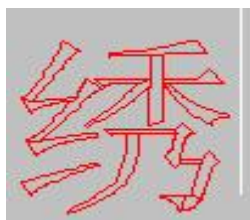
图2







文字 操作：1. 鼠标左键点击“文字”。

2. 在工作区输入文字。

3. 按“Enter”键确定。



第四节 选择对象工具

 选择	选择对象
 直线选择	画直线选择对象
 线段选择	画线段选择对象
 多边选择	对象周围画轮廓的方式选择
取消选择	通过点击键盘“Esc”取消选择



选择 操作：1. 鼠标左键点击“选择”。

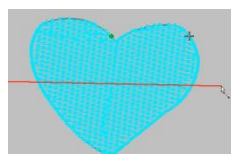
2. 在工作区使用鼠标选择对象。



直线选择 操作：1. 鼠标左键点击“直线选择”。

2. 在工作区使用鼠标画直线方式选择对象。

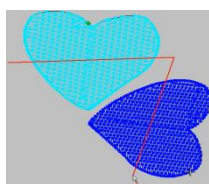
3. 画完后点击“鼠标左键”确定。



线段选择 操作：1. 鼠标左键点击“线段选择”。

2. 在工作区使用鼠标画线段的方式选择对象。

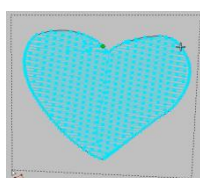
3. 画完后点击“Enter”键确定。



多边选择 操作：1. 鼠标左键点击“多边选择”。

2. 在工作区使用鼠标左键在对象周围画轮廓的方式选择。








3. 画完后点击“Enter”键确定。





取消选择 操作：1. 点击键盘上的“Esc”按钮。


注：取消工具选择按“Esc”。


第五节 运行工具


 运行1针	运行1个针迹点
 运行10针	运行10个针迹点
 运行100针	运行100个针迹点
 颜色运行	按颜色进行针迹点运行
 对象运行	按对象运行
 起始针	将针迹运行到起始点
 指定针数	按自己需求设置指定针数


 运行1针 操作：鼠标左键点击“运行1针”。


 运行10针 操作：鼠标左键点击“运行10针”。

 运行100针 操作：鼠标左键点击“运行100针”。












 颜色运行 操作：鼠标左键点击“颜色运行”，会根据对象颜色进行换色运行。


 对象运行 操作：鼠标左键点击“对象运行”。

 起始针 操作：鼠标左键点击“起始针”。

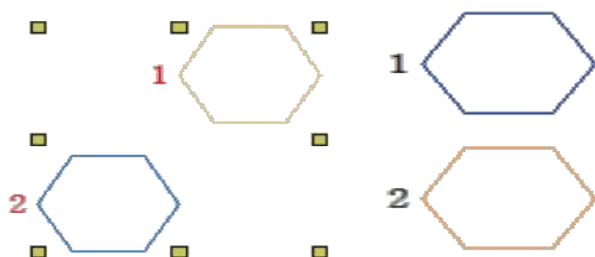
 指定针数 操作：鼠标左键点击“指定针数”，弹出指定针数的对话框，在针数处填写需要运行的针数，点击确定。


第六节 排列工具

 左对齐	将对象进行左侧对齐
 右对齐	将对象进行右侧对齐
 顶对齐	将对象进行顶部对齐
 底对齐	将对象进行底部对齐
 水平居中	水平方向上处于中间的位置
 垂直居中	垂直方向上处于中间的位置
 水平等距	水平方向距离相等
 垂直等距	垂直方向距离相等
 同心排列	将对象进行同一个中心点排列
 列偏移	将对象横向偏移
 行偏移	将对象纵向偏移

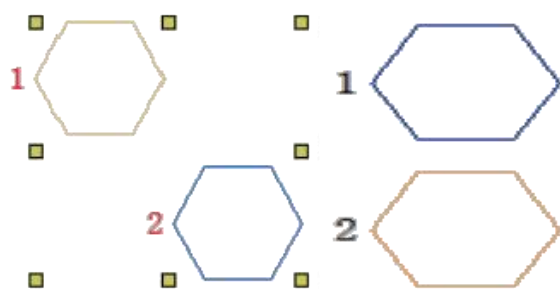
 左对齐 操作：1. 选择要进行对齐操作的对象。


2. 使用鼠标左键点击“左对齐”。



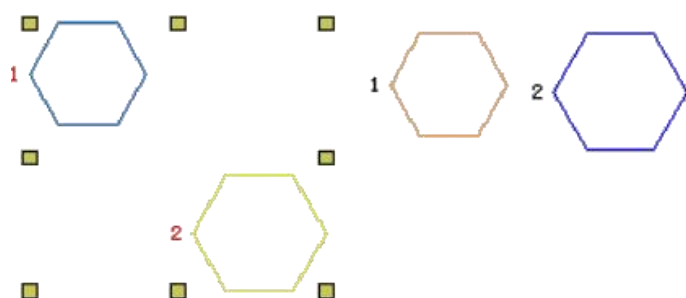
 右对齐 操作：1. 选择要进行对齐操作的对象。


2. 使用鼠标左键点击“右对齐”。



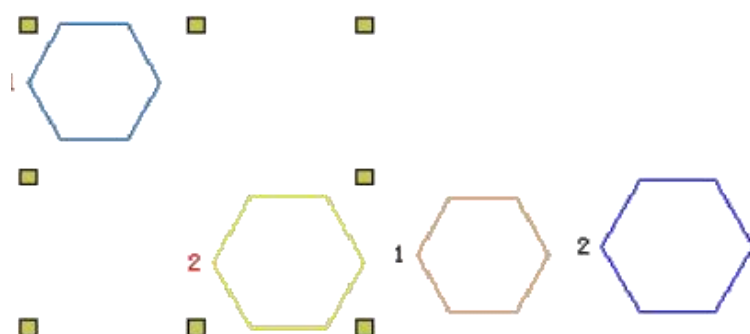
 顶对齐 操作：1. 选择要进行对齐操作的对象。


2. 使用鼠标左键点击“顶对齐”。



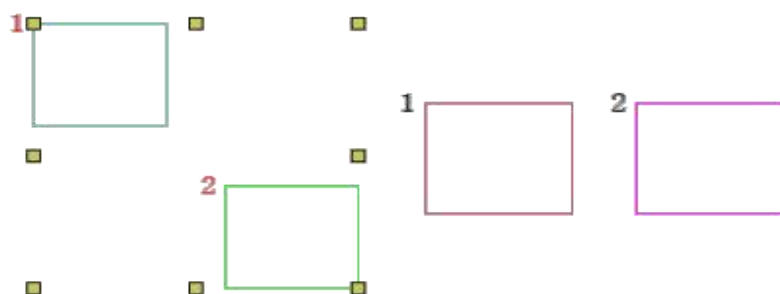
 底对齐 操作：1. 选择要进行对齐操作的对象。


2. 使用鼠标左键点击“底对齐”。



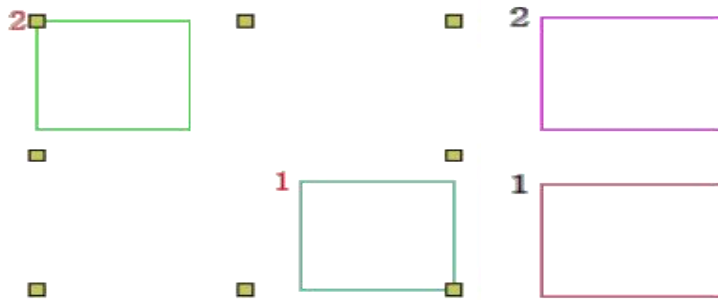
 水平居中 操作：1. 选择要进行居中操作的对象。

2. 使用鼠标左键点击“水平居中”。



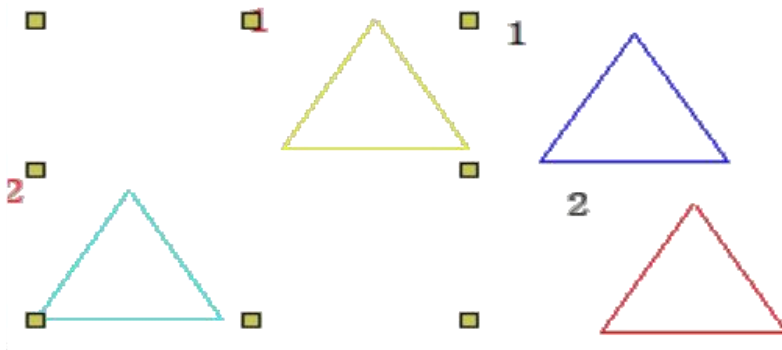
 垂直居中 操作：1. 选择要进行居中操作的对象。

2. 使用鼠标左键点击“垂直居中”。



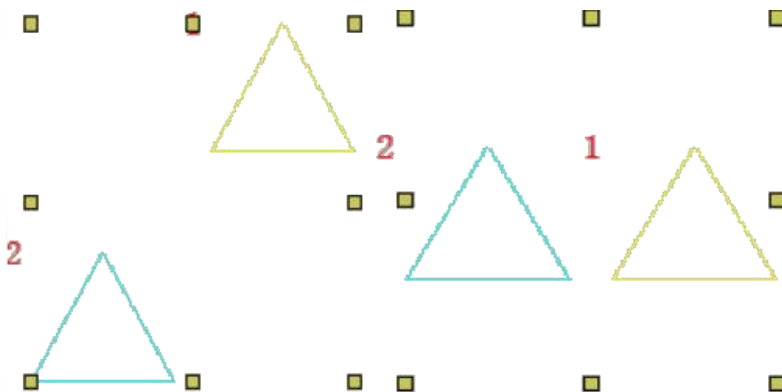
水平等距 操作：1. 选择要进行等距操作的对象。

2. 使用鼠标左键点击“水平等距”。



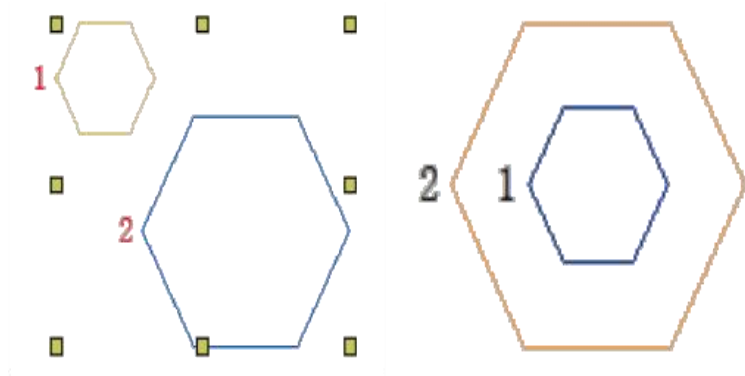
垂直等距 操作：1. 选择要进行等距操作的对象。


2. 使用鼠标左键点击“垂直等距”。



同心排列 操作：1. 选择要进行同心操作的对象。

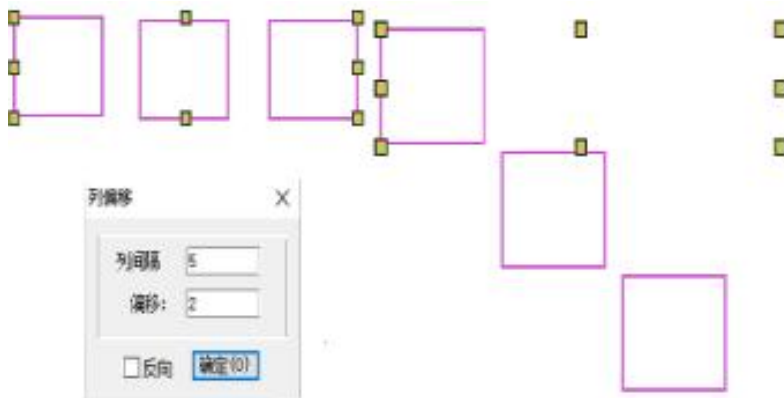
2. 使用鼠标左键点击“同心排列”。




 **列偏移** 操作：1. 选择要进列偏移操作的对象。

2. 在“列偏移”位置鼠标右键设置。设置完成后点击确定。

3. 鼠标左键点击“列偏移”。








 **行偏移** 操作：1. 选择要进行偏移操作的对象。

2. 在“行偏移”位置鼠标右键设置。设置完成后点击确定。

3. 鼠标左键点击“行偏移”。



第七节 调整工具

 整形	将对象进行整形
 小刀	进行对象分割
 编辑针迹	对针迹进行编辑修改
 编辑亮片	进行亮片选择编辑
 加入角度线	调整线迹方向

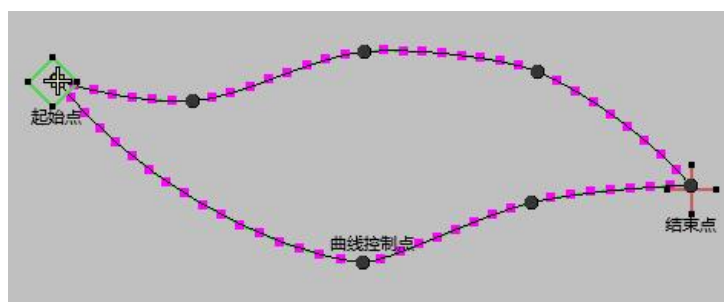


整形 操作：1. 选择要整形的对象。

2. 鼠标左键点击“整形”。

3. 鼠标左键调整控制点，调整后松开鼠标左键。

注：控制点方点是直线，控制点圆点是曲线。

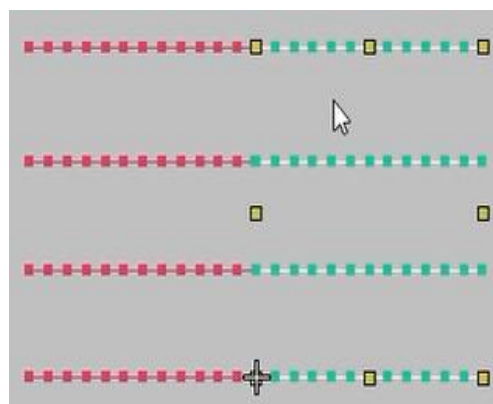
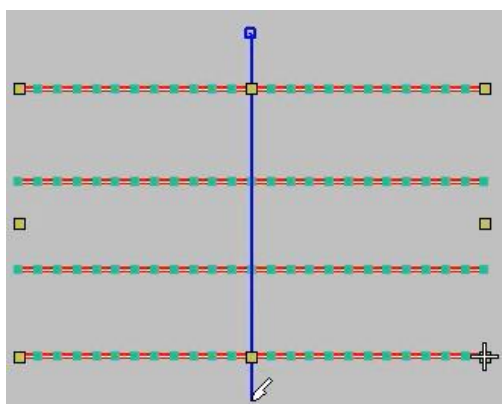


小刀 操作：1. 选择要切割的对象。

2. 鼠标左键点击“小刀”。

3. 在要切割的位置使用小刀画一条线。

4. 画好后按“Enter”键确定。





编辑针迹 操作：1. 鼠标左键点击“编辑针迹”。

2. 点击对象针迹点，按“Delete”键可以删除针迹点。

按上下左右键可以模拟针迹点走势。

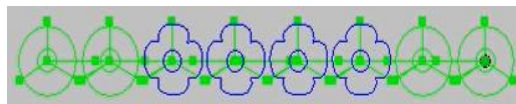
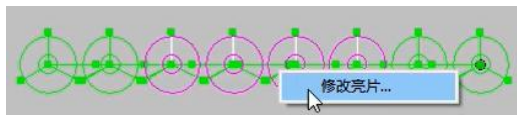
点击针迹点可以对针迹点进行移动。



编辑亮片 操作：1. 鼠标左键点击“编辑亮片”。

2. 使用“编辑亮片”选择单个或多个亮片后鼠标右键进行亮片修改。

注：选择多个亮片的时候要按住“Ctrl”键选择。



加入角度线 操作：1. 选择要加入角度线的对象（如图1）。

2. 鼠标左键点击“加入角度线”在需要进行调整的位置加入角度线（如图2）。

3. 鼠标左键点击“整形”后，点击角度线上的小方框可以调整角度线（如图3）。

4. 调整后按“Enter”键确定（如图4）。

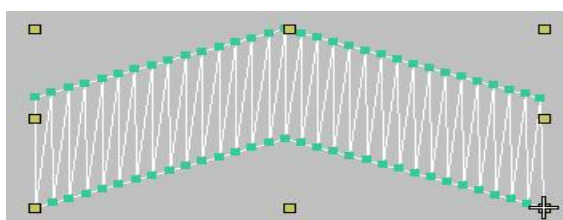


图1

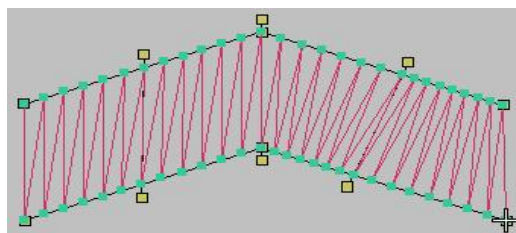


图2

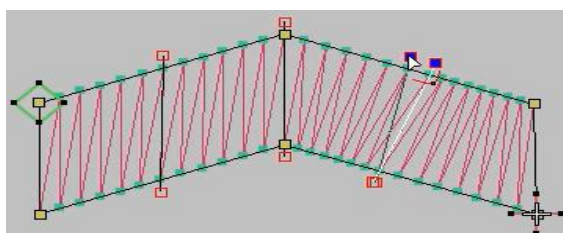


图3

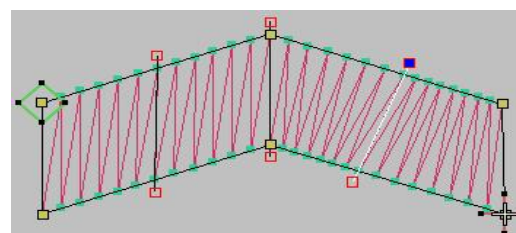










图4


第八节 显示


 1: 1视图	按 1: 1 比例缩放显示
 框选放大	将框选部分放大屏幕显示
 屏幕适应	对象适应屏幕大小显示
 放大	放大屏幕显示
 缩小	缩小屏幕显示
 移动	工作区移动

 1: 1 视图 操作：单击“1: 1 视图”工具，可以将对象按 1: 1 的比例缩放。


 框选放大 操作：1. 单击“框选放大”工具。

2. 在工作区通过框选的方式选择要放大部分的屏幕显示。


 屏幕适应 操作：单击“屏幕适应”工具，可以让对象自动调整到合适的屏幕大小。



 放大 操作：1. 单击“放大”工具。

2. 可以将屏幕显示一点点的进行放大操作。







 缩小 操作：1. 单击“缩小”工具。


2. 可以将屏幕显示一点点的进行缩小操作。

 移动 操作：1. 单击“移动”工具。

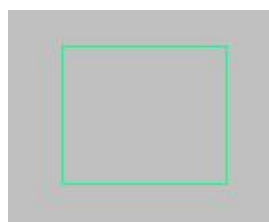
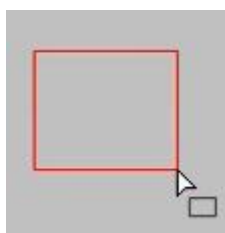
2. 工作区会出现 ，将它放在对象上单击出现这个  标志，一直按住鼠标左键进行鼠标移动工作区也会随着移动。


第九节 绘图工具

 矩形	绘制矩形、正方形
 椭圆	绘制圆形、椭圆形
 折线	绘制任意形状
 样条	绘制任意形状样条
 多边形	绘制六边形
 螺旋形	绘制螺旋形状

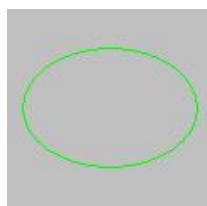
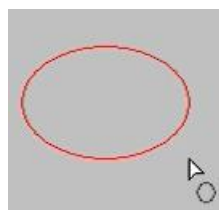
 矩形 操作：1. 鼠标左键点击“矩形”。


2. 在工作区鼠标左键单击后拖动鼠标绘制成“矩形”或“正方形”。
3. 完成后单击鼠标左键确定。



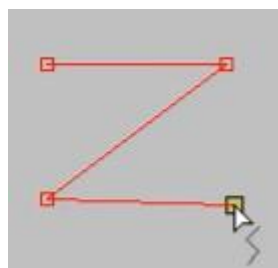
 椭圆 操作：1. 鼠标左键点击“椭圆”。


2. 在工作区鼠标左键单击后拖动鼠标绘制成“椭圆”或“圆形”。
3. 完成后单击鼠标左键确定。



 折线 操作：1. 鼠标左键点击“折线”。

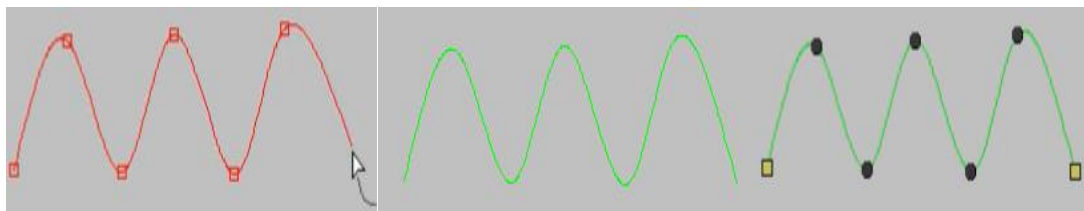
2. 在工作区使用“折线”进行制版。
3. 完成后按“Enter”键确定。



 样条 操作：1. 鼠标左键点击“样条”。

2. 在工作区单击鼠标左键进行制版。

3. 完成后按“Enter”键确定。




 多边形 操作：1. 鼠标左键点击“多边形”。

2. 在工作区单击鼠标左键后拖动鼠标绘制“六边形”。

3. 完成后在次单击鼠标左键确定。

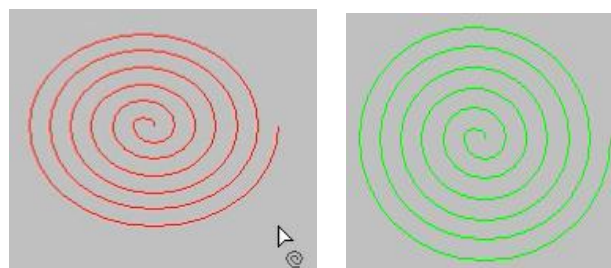


 螺旋形 操作：1. 在“螺旋形”位置鼠标右键设置圈数。








2. 鼠标左键点击“螺旋形”。


3. 在工作区鼠标左键单击后拖动鼠标绘制成“螺旋形”。

4. 完成后在次单击鼠标左键确定。

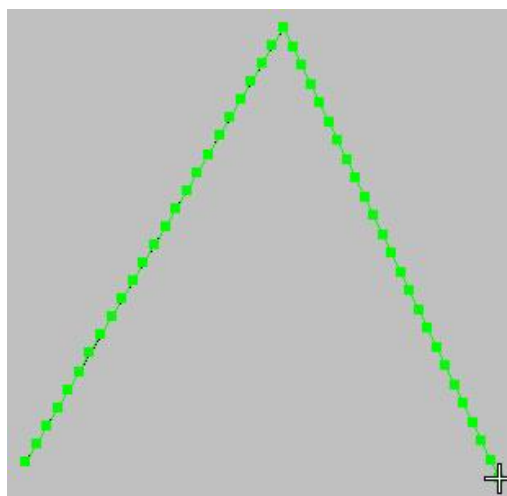



第十节 线型工具

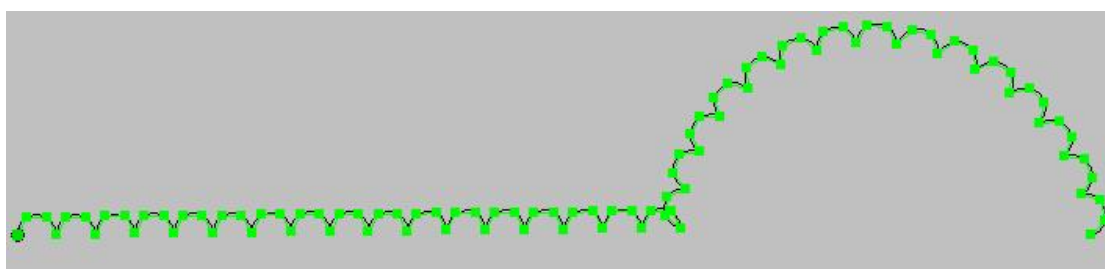
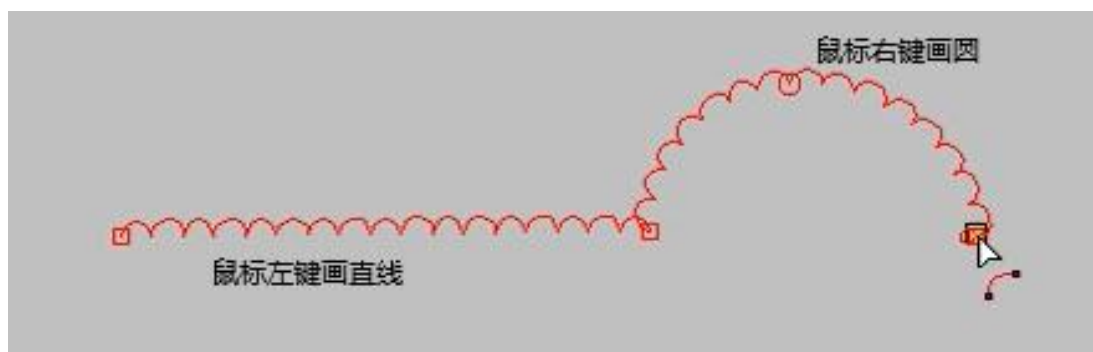
 正常	正常线型
 拱形	拱形线型
 波形	波形线型
 圆弧	圆弧线型
 贝塞尔	贝塞尔曲线线型
 样条	样条线型
 样条2	样条2线型


-  正常 操作： 1. 鼠标左键点击“自动单针”。
2. 在工作区进行制版。
3. 完成后按“Enter”键确定。

注：此功能系统默认正常。



-  拱形 操作： 1. 鼠标左键点击“自动单针”。
2. 用鼠标左键在点击“拱形”。
3. 在工作区进行制版。
4. 完成后按“Enter”键确定。

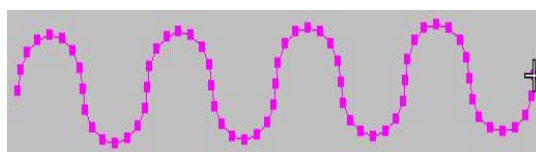



 波形 操作：1. 鼠标左键点击“自动单针”。

2. 用鼠标左键在点击“波形”。

3. 在工作区进行制版。

4. 完成后按“Enter”键确定。

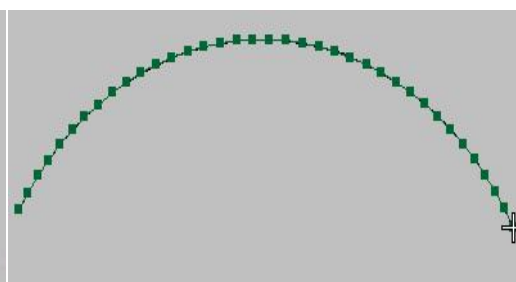
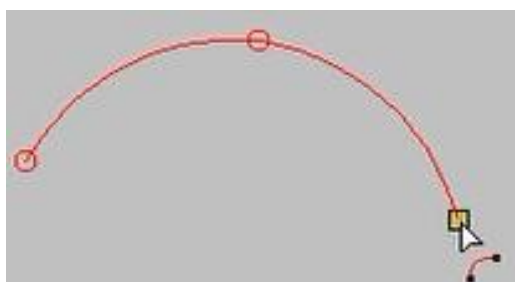


 圆弧 操作：1. 鼠标左键点击“自动单针”。

2. 用鼠标左键在点击“圆弧”。

3. 在工作区进行制版。

4. 完成后按“Enter”键确定。

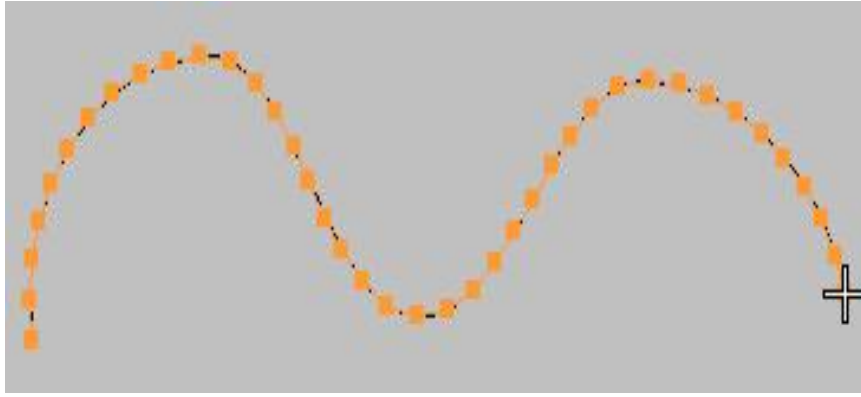



 贝塞尔 操作：1. 鼠标左键点击“自动单针”。

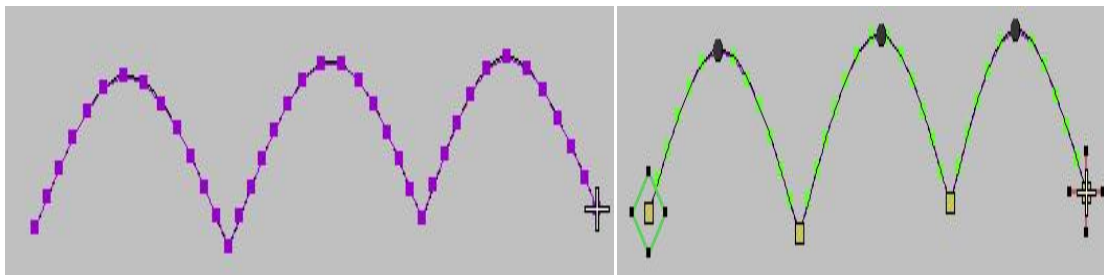
2. 用鼠标左键在点击“贝塞尔”。


3. 在工作区进行制版。

4. 完成后按“Enter”键确定。








-  样条 操作： 1. 鼠标左键点击“自动单针”。
2. 用鼠标左键在点击“样条”。
 3. 在工作区进行制版。
 4. 完成后按“Enter”键确定。



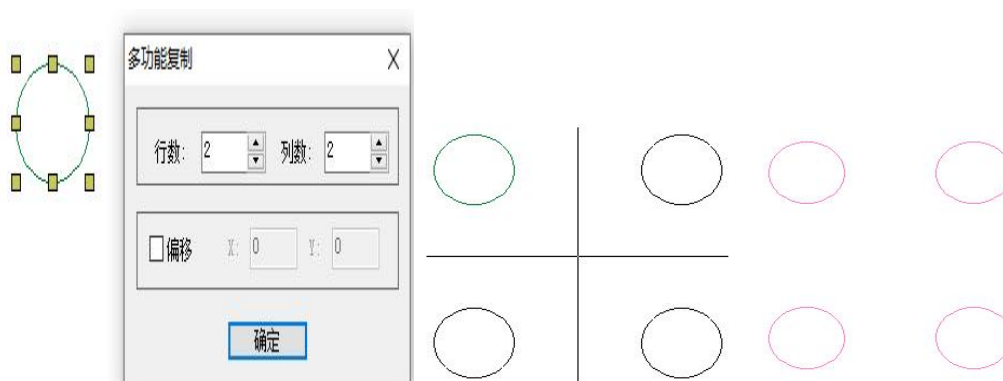
-  样条2 操作： 1. 鼠标左键点击“自动单针”。
2. 用鼠标左键在点击“样条2”。
 3. 在工作区进行制版。
 4. 完成后按“Enter”键确定。

第十一节 万花筒工具

 矩阵镜像	环绕选择对象中心点坐标进行复制
 矩阵偏移	环绕选择对象中心点坐标进行偏移
 圆弧镜像	环绕选择对象中心点坐标进行复制
 圆弧偏移	环绕选择对象中心点坐标进行偏移
 圆弧旋转	环绕选择对象对象中心点坐标进行旋转



- 矩阵镜像 操作：
1. 选择要矩阵镜像的对象。
 2. 鼠标左键点击“矩阵镜像”。
 3. 输入制版需要的数值。
 4. 单击确定或按“Enter”。



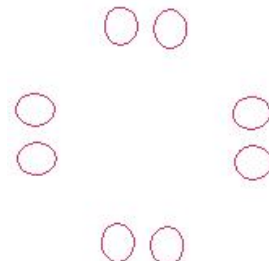
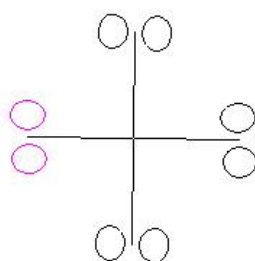
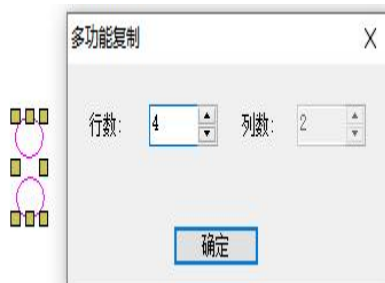
- 矩阵偏移 操作：
1. 选择要矩阵偏移的对象。
 2. 鼠标左键点击“矩阵偏移”。
 3. 输入制版需要的偏移距离和行列数。
 4. 单击确定或按“Enter”。





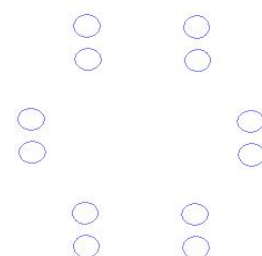
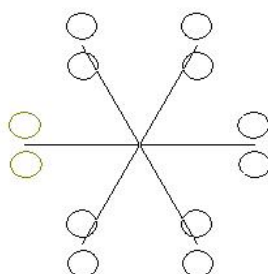
圆弧镜像

- 操作：
1. 选择要圆弧镜像的对象。
 2. 鼠标左键点击“圆弧镜像”。
 3. 输入制版需要的行数。
 4. 单击确定或按“Enter”。



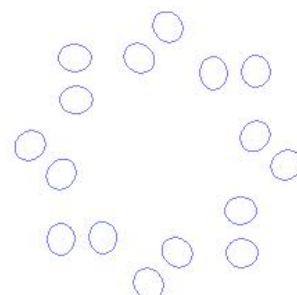
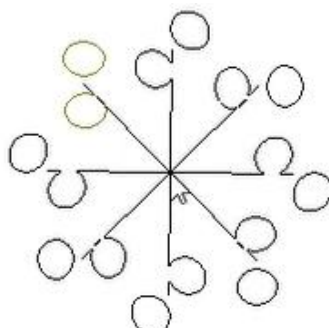
圆弧偏移

- 操作：
1. 选择要圆弧偏移的对象。
 2. 鼠标左键点击“圆弧偏移”。
 3. 输入制版需要的行数。
 4. 单击确定或按“Enter”。



圆弧旋转

- 操作：
1. 选择要圆弧旋转的对象。
 2. 鼠标左键点击“圆弧旋转”。
 3. 输入制版需要的行数。
 4. 单击确定或按“Enter”。



第十二节 针迹类型


 平针	平针用于做单线和打底针
 平包针	平包针针迹几乎是平行的，每相隔一针，针迹略有些倾斜
 榻榻米	用于填绣大面积的对象或不规则的对象
 E字针	用于包边或填绣较稀松的对象上
 周线针	用于在对象周围放置针迹
 主题针	用于绣作效果装饰
 纹理针	一种修饰用的、针迹点构成平铺图案的填针针迹
 格子针	通过横向和纵向穿线，在交叉点定线来绣制格子的针法
 直线针	一种修饰用的、针迹点构成平铺图案的填针针迹
 简易毛巾绣	属于立体绣花，效果很像毛巾布料
 毛巾绣	属于立体绣花，效果很像毛巾布料
 十字绣	仿手绣的一种绣作针法
 周线螺纹针	填绣大面积用复合填针制作的螺纹针迹集中的对象，刺绣的环形运作

使用“自动单针”工具在工作区制版，选择对象后，鼠标左键点击“平针”“主题针”“十字绣”任意一个针迹，进行针迹样式修改。

使用“对边、双边、复合填针”任意一个工具在工作区制版，选择对象后，鼠标左键点击“平包针”“榻榻米”“E字针”“纹理针”任意一个针迹，进行针迹样式修改。

使用“对边、双边”任意一个工具在工作区制版，选择对象后，鼠标左键点击“周线针”“直线针”任意一个针迹，进行针迹样式修改。

使用“复合填针”工具在工作区制版，选择对象后，鼠标左键点击“格子针”“简易毛巾绣”“毛巾绣”“周线螺纹针”任意一个针迹，进行针迹样式修改。

 自动跳针	选择对象的针迹超过最大针迹长度时，在对象中使用自动跳针
 短针步	短针步减少尖转弯处的针迹长度，以便使针迹点均匀分布
 收缩补偿	常用于给对象横向补偿

 自动下缝	通过减少由于收缩造成的变形来帮助稳固织物
 智能拐角	在尖角处减少针迹数、减少绣线隆起和缝线变形的可能性
 锯齿边线	对象的一条边或多条边上创建毛糙的边线
 渐变间隔	渐变间隔数值是密和疏的填针之间的间距变化，产生用人工方法很难实现的阴影和颜色效果
 柔性分割	是一种装饰针迹



自动跳针 操作：1. 选择要设置“自动跳针”的对象。

2. 鼠标右键点击对象属性后，点击自动跳针进行参数设置。

3. 设置好后，点击确定。

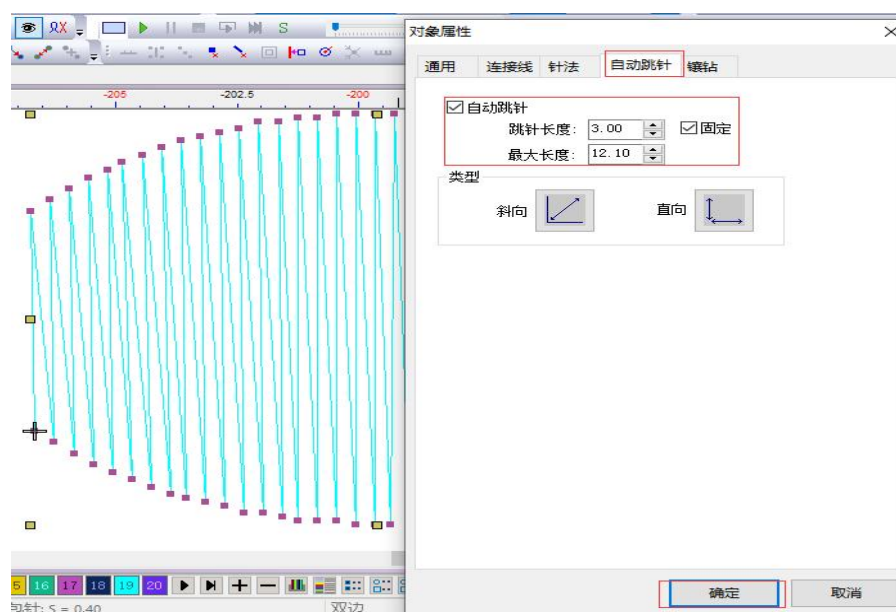


图1

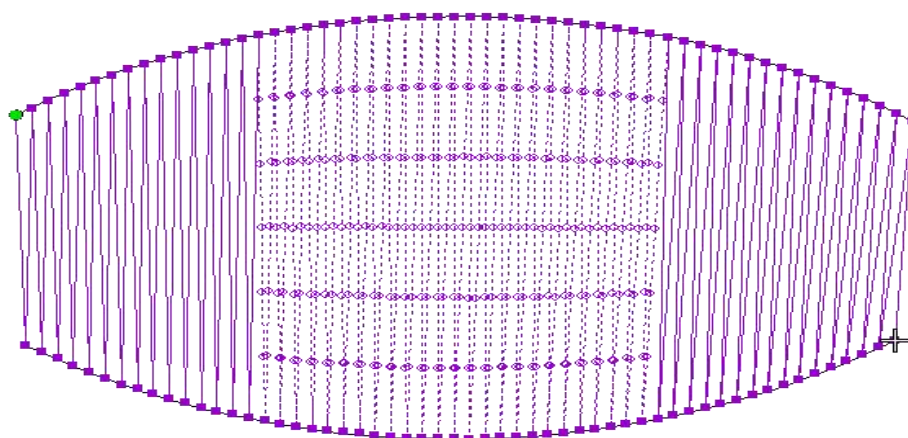


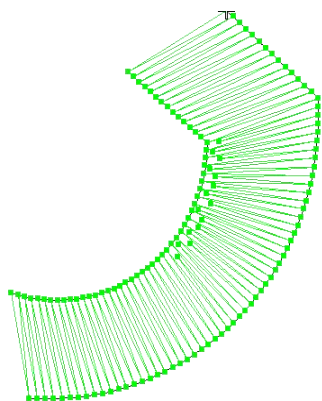
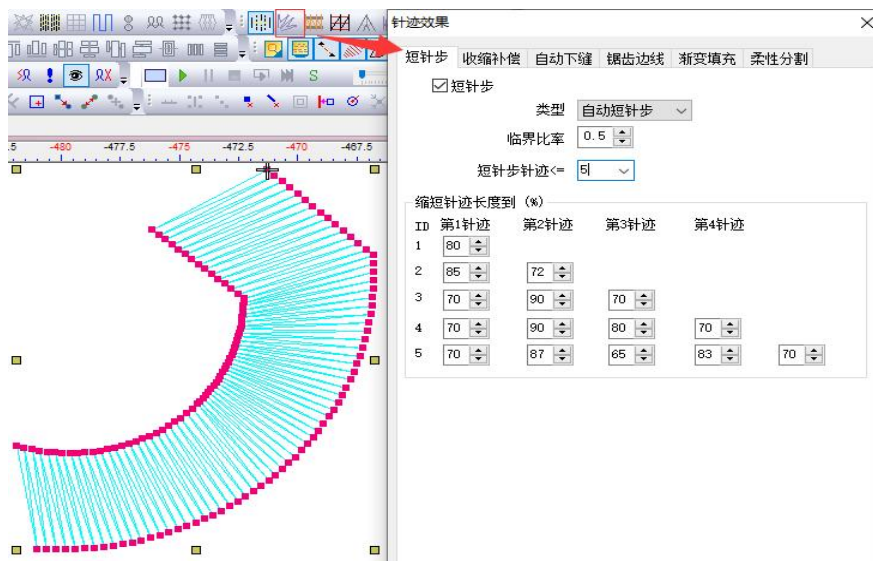
图2



短针步 操作：1. 选择要设置“短针步”的对象。

2. 在“短针步”位置鼠标右键，进行短针步设置，完成点击确定。

3. 鼠标左键点击“短针步”



收缩补偿 操作：1. 选择要设置“收缩补偿”的对象。

2. 在“收缩补偿”位置鼠标右键设置，完成后点击确定（如图1）。

3. 鼠标左键点击“收缩补偿”（如图2）。

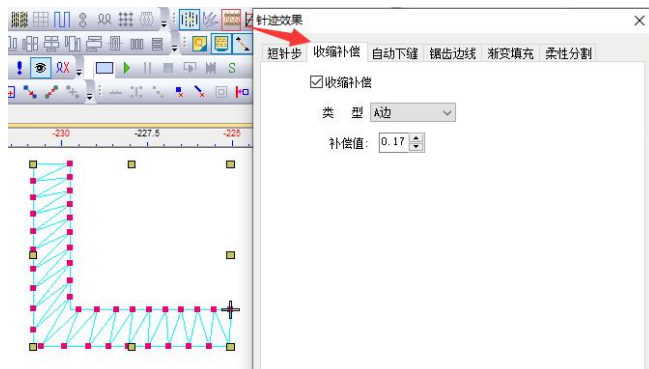


图1

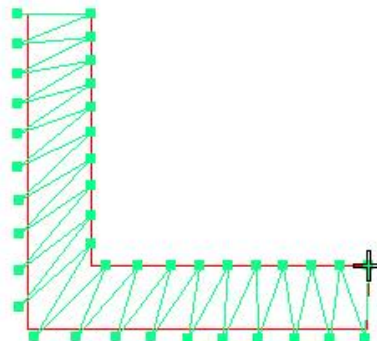


图2



自动下缝 操作：1. 选择设置“自动下缝”的对象。

2. 鼠标右键在“自动下缝”位置鼠标右键（如图1）设置完成点击“确定”。

3. 鼠标左键点击“自动下缝”（如图2）。

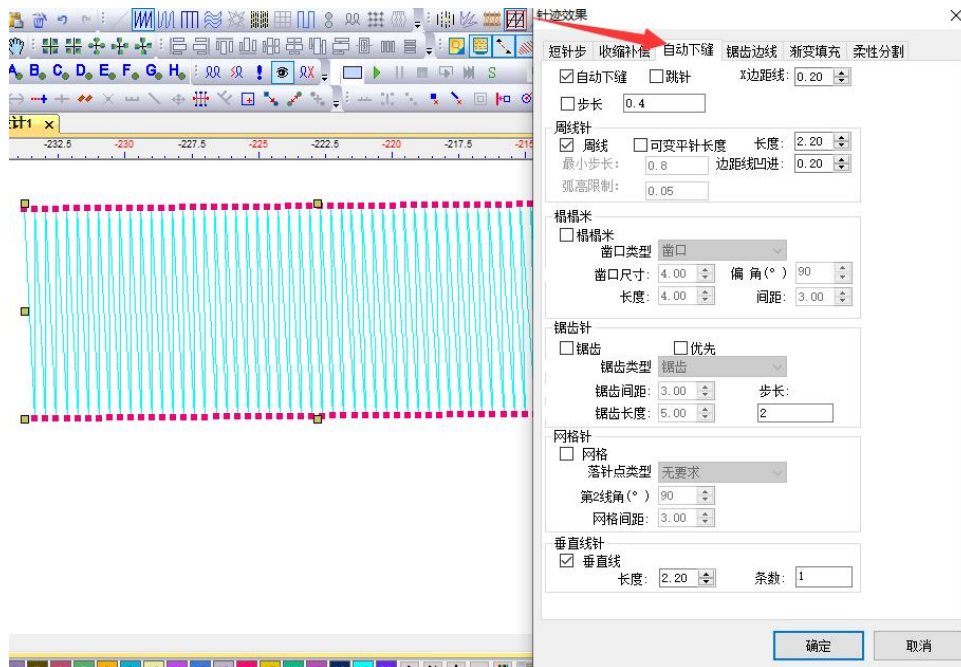


图1

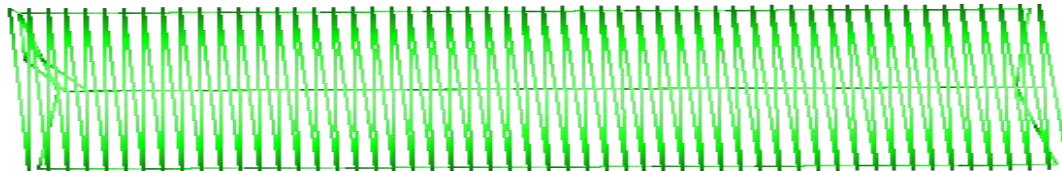


图2



智能拐角 操作：1. 选择要设置“智能拐角”的对象。

2. 在“智能拐角”位置鼠标右键进行智能拐角设置（如图1），设置完成点击确定。

3. 鼠标左键点击“智能拐角”（如图2）。

注：此功能用于中心工具制版使用。

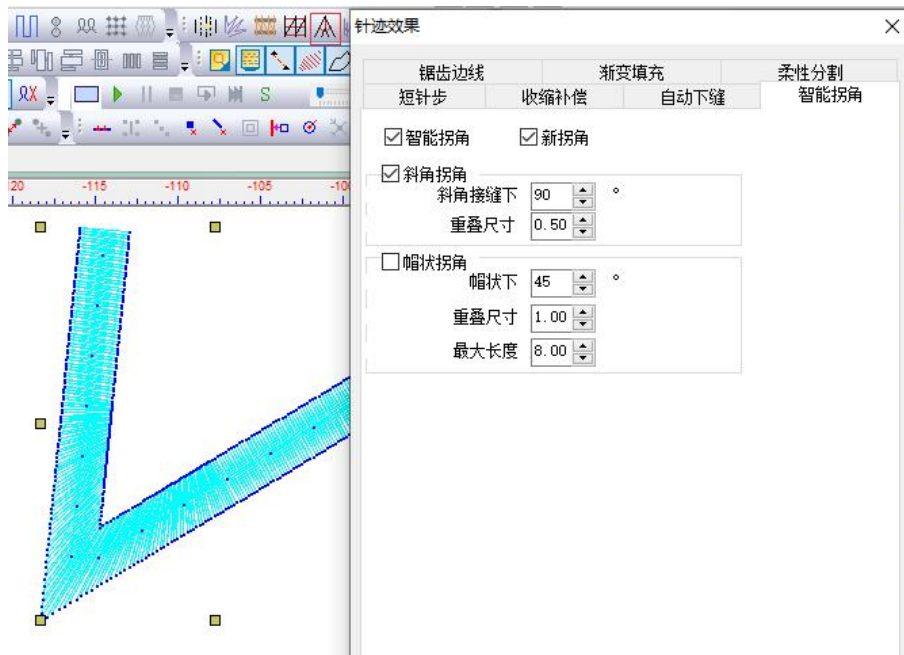


图1

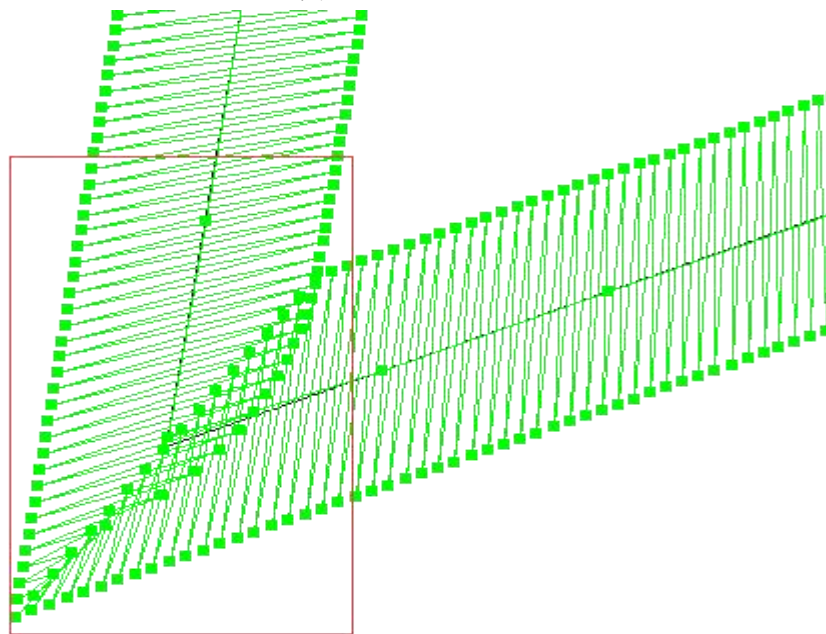
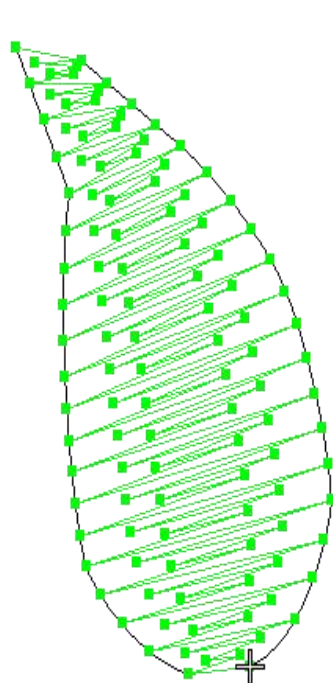
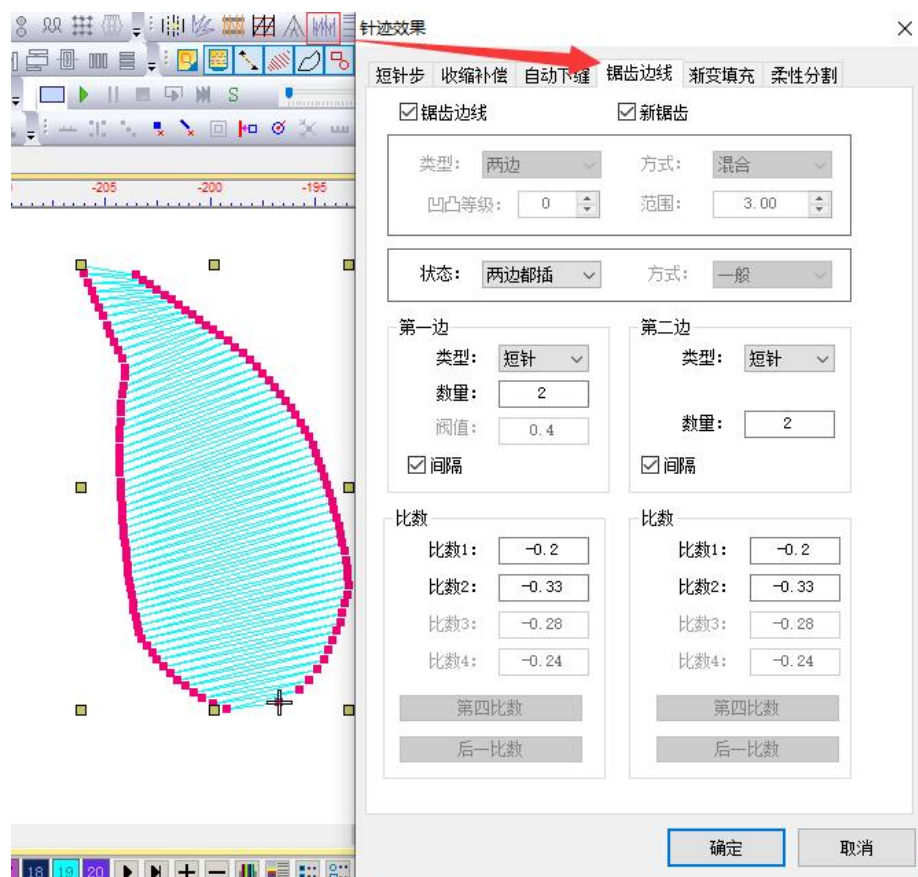


图2

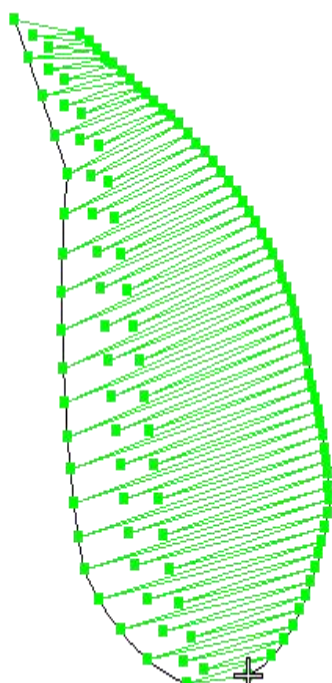


锯齿边线 操作：1. 选择要设置“锯齿边线”的对象。

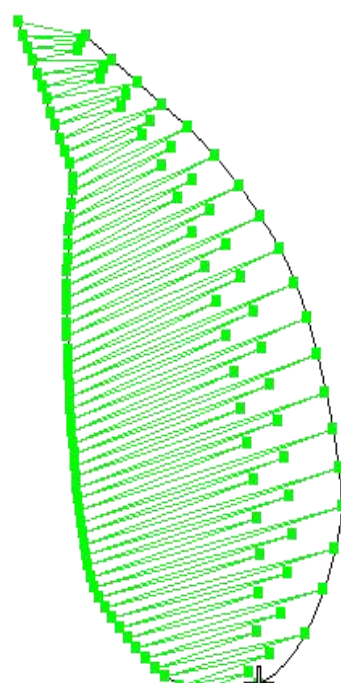
2. 在“锯齿边线”位置鼠标右键进行设置，设置好后点击确定。
3. 鼠标左键点击“锯齿边线”。



锯齿线两边插入



锯齿线第一边插入



锯齿线第二边插入



渐变间隔 操作：1. 选择设置“渐变间隔”的对象。

2. 在“渐变间隔”位置鼠标右键，进行设置，设置完成后点击确定（如图1）。

3. 鼠标左键点击“渐变间隔”（如图2）。

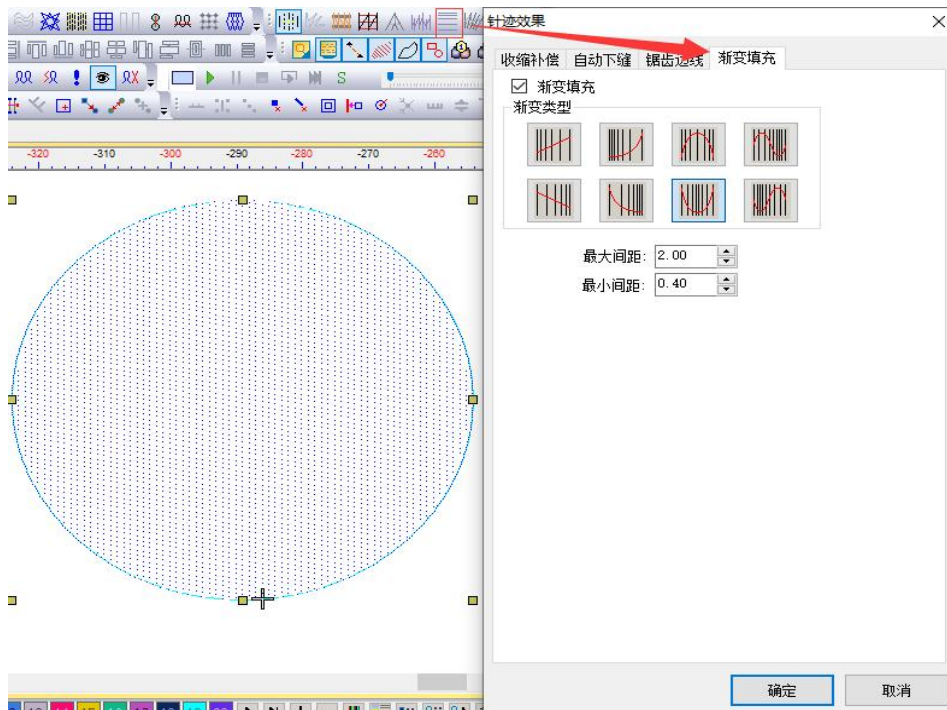


图1

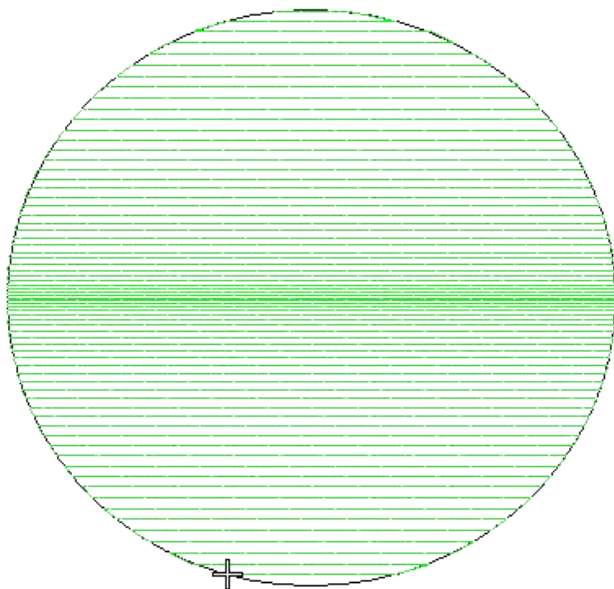
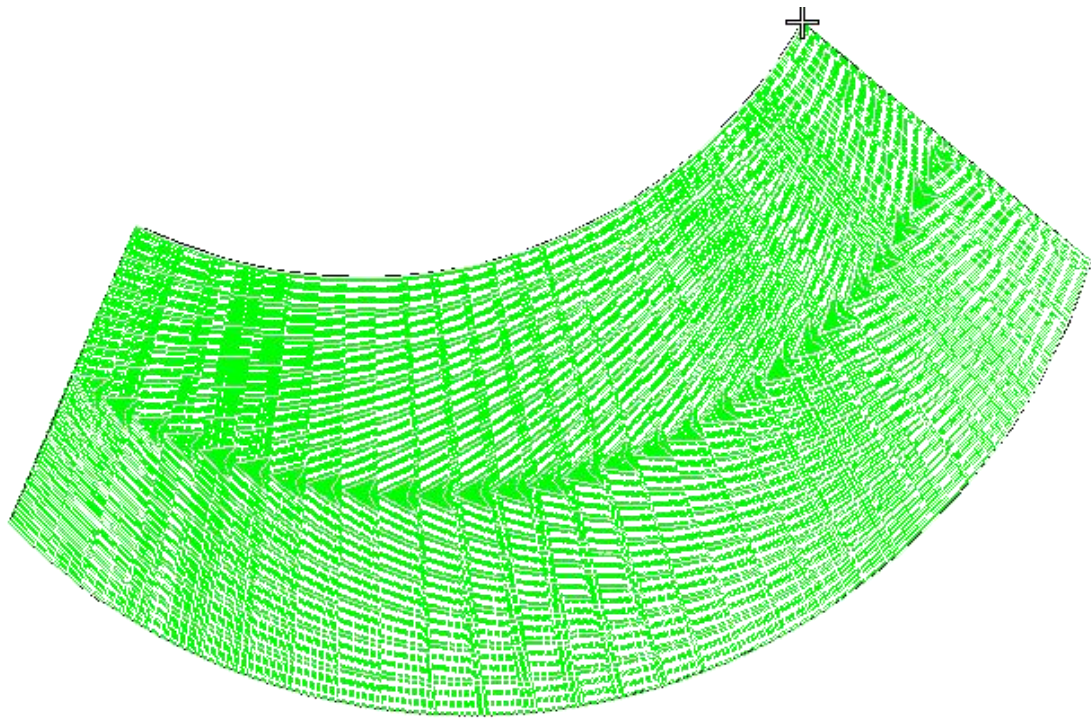
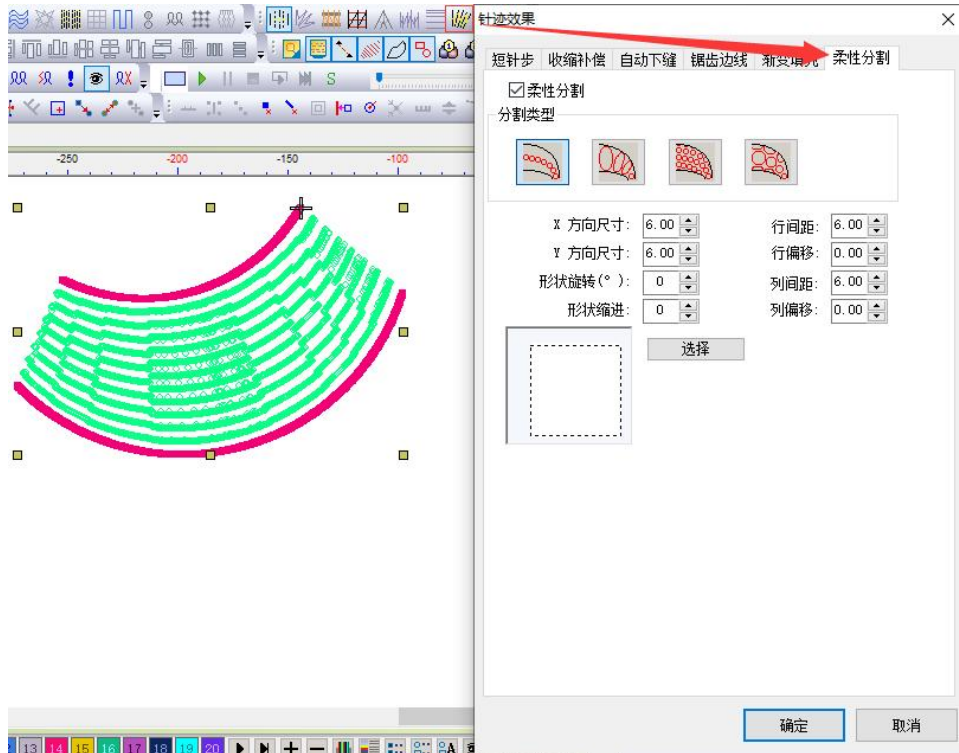


图2

















柔性分割 操作：1. 选择设置“柔性分割”的对象。

2. 在“柔性分割”位置鼠标右键，进行设置，设置完成后点击确定。



第十三节 辅助类工具

 反向	一键调整起始点和结束点位置
 产生针迹	根据对象轮廓自动产生针迹
 落针	针迹将自动由运针转化为跳针
 排序	可以将对象进行一键排序
 回针	防止线迹在缝制时出现线迹脱开问题
 接线	将两条分开线迹进行连接
 重复	可以设置对象重复的操作
 针迹线交叉	交叉线段的中心点重合
 单针设置	这是一个单针分段功能，可以自动将我们画的每一条线段之间的距离进行均匀分布
 首尾针迹设置	设置首尾针迹长度
 点偏移	在整形状态下进行点偏移
 选择排序	可以将对象通过画线的方式进行选择排序
 直线对齐	线段对齐操作
 模板定位	通过模板进行定位点设置



反向 操作：1. 选择需要进行“反向”操作的对象（如图1）。

2. 点击“整形”可以看到起始点和结束点（如图2）。

3. 按“Esc”取消整形后，鼠标左键点击“反向”，起始点和结束点位置调换（如图3）。

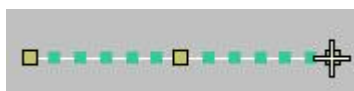


图1

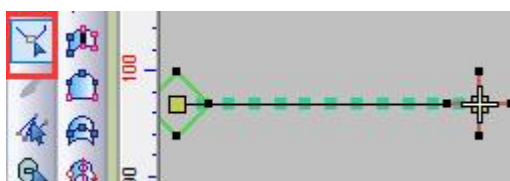


图2

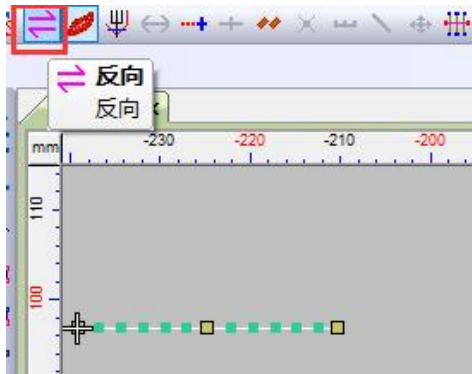
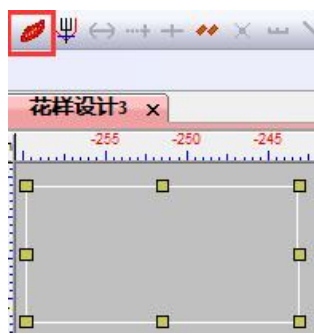
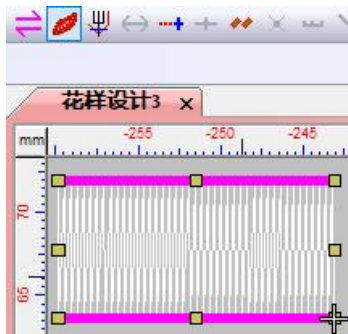


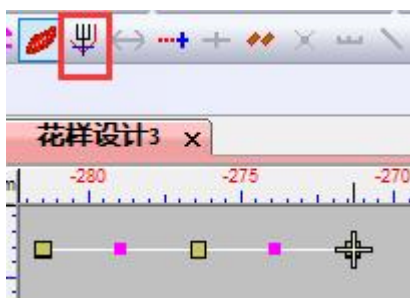
图3



产生针迹 操作：1. 点击“产生针迹”，会根据对象的轮廓或对象的调整自动生成针迹。
2. 在“产生针迹”状态下，选择对象后再次点击“产生针迹”工具，会去除产生的针迹只显示对象轮廓。



落针 操作：1. 在工作区选择对象。
2. 鼠标左键点击“落针”可以显示或隐藏。



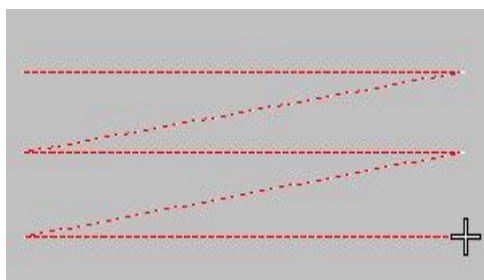
没有选择落针



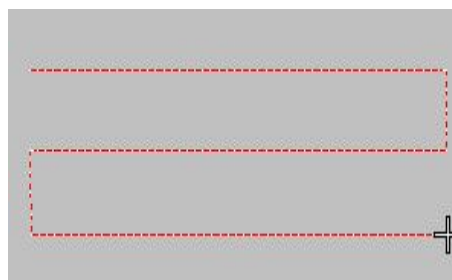
选择落针



排序 操作：1. 在工作区选择对象。
2. 鼠标左键点击“排序”。



排序前



排序后



- 回针 操作： 1. 在工作区选择对象。
2. 鼠标左键点击“回针”。
3. 设置起始针数和距离（如图1）， 点击确定。



图1

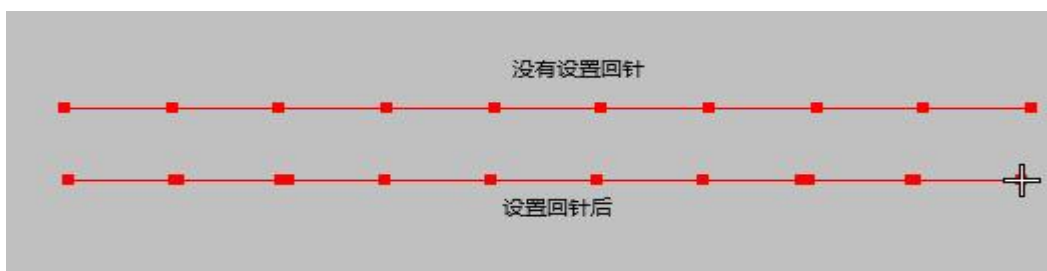
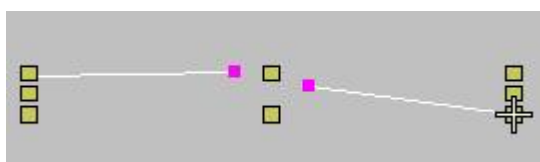


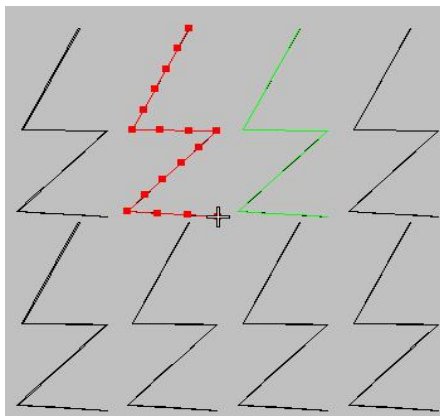
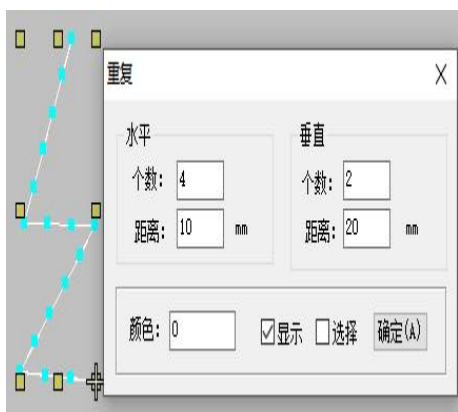
图2



- 接线 操作： 1. 在工作区选择对象。
2. 鼠标左键点击“接线”。



- 重复 操作： 1. 在工作区选择对象。
2. 鼠标左键点击“重复”设置水平或垂直重复个数和距离，勾选“显示” 点击确定。



针迹线交叉 操作：1. 在工作区选择对象（如图1）。

2. 鼠标左键点击“针迹线交叉”（如图2）。

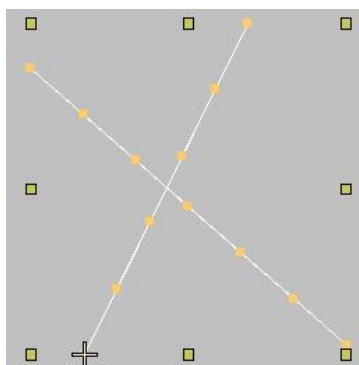


图1

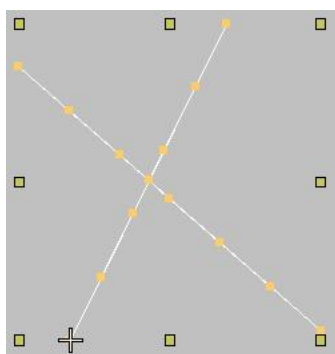


图2



单针设置 操作：1. 使用自动单针工具，点击“单针设置”。

2. 在工作区进行制版时，每画一条线都会弹出设置对话框，填写分段数，点击确定（如图1）。

3. 全部画完后按“Enter”键确定（如图2）。



图1

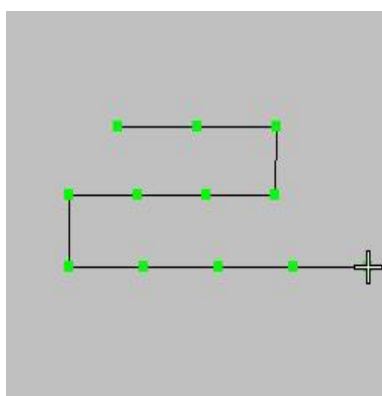


图2



首尾针迹设置 操作：1. 使用自动单针工具，点击“首尾针迹设置”。

2. 在弹出的对话框中勾选首尾针，在方框中填写数字，点击确定（如图1）。

3. 在工作区进行制版，完成后按“Enter”键确定（如图2）。

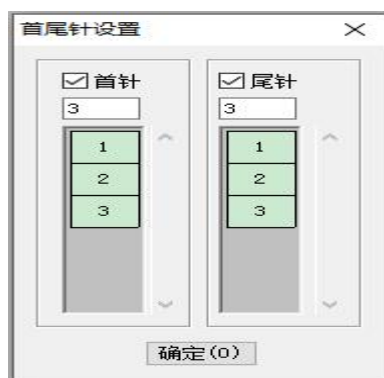


图1

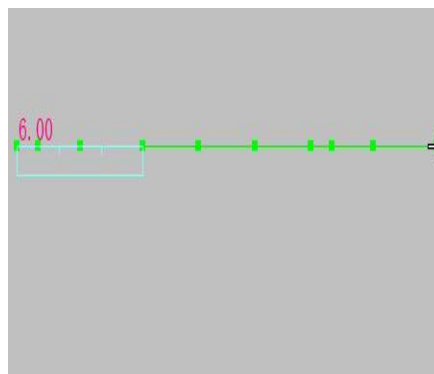


图2



点偏移 操作：1. 在工作区选择对象。

2. 鼠标左键点击“整形”。
3. 在“点偏移”位置鼠标右键勾选“多点偏移”（如图1）。
4. 鼠标左键点击“点偏移”。
5. 框选要进行点偏移的位置（如图2），进行移动（如图3）。
6. 按“Enter”键确定（如图4）。



图1

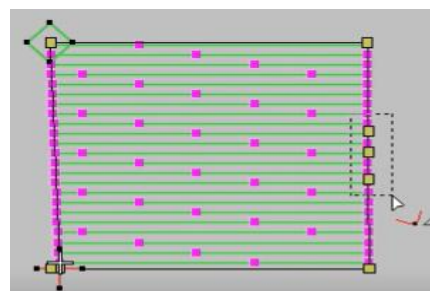


图2

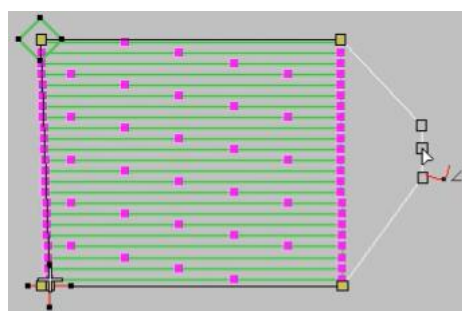


图3

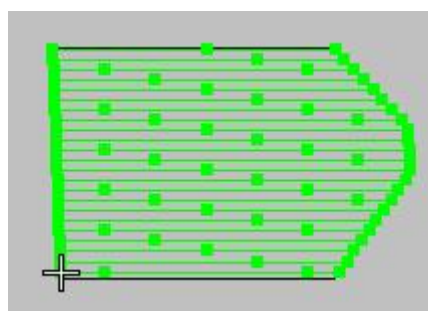



图4



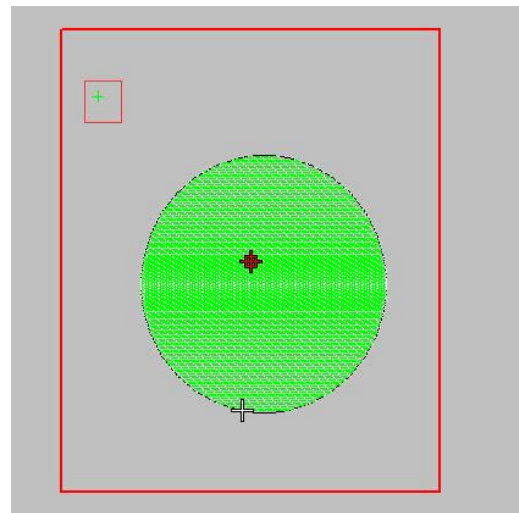
选择排序 操作：1. 鼠标左键点击“选择排序”。









2. 使用“选择排序”工具在工作区进行画线排序（如图1）。
3. 按“Enter”键确定（如图2）。










 模板定位 操作：1. 在“模板定位”位置鼠标右键进行模板尺寸设置并勾选显示和应用，也可以点击花版大小。


2. 设置好后，鼠标左键点击“模板定位”，我们就可以使用鼠标左键在模板框中任意位置点击设置对象的定位点，（途中红色方框中的十字就是定位点标识）。

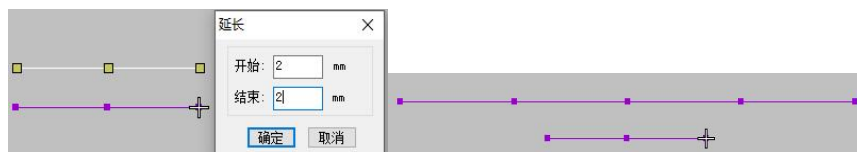
注：模板位置自己也可以根据需要选择。

 延长	将针迹线进行两边延长的操作
 中线	在两个对象中间增加缝线
 分离针迹点	一键分离针迹点的操作
 点对象删除	删除对象上多余的点
 线删除	删除多余对针迹线
 对象偏移	将对象进行偏移操作
 对象吸附	可以进行吸附操作
 针迹重合	重合两条线的交叉点

 针迹分段	将针迹进行分段的操作
 对边偏移	针对“对边”工具制版进行偏移设置
 固定针迹	固定针迹步长的作用
 对齐	可以将两条线的首尾点进行对齐的操作
 线连接	将两条线段进行连接的操作
 过滤短针迹	过滤对象中的小针步
 智能连接	可以将对象有序连接
 边界偏移	针对对象边线进行偏移
 单针过滤交点	过滤两条连接线的交点

-  延长 操作：1. 在工作区选择要延长的对象。
2. 鼠标左键点击“延长”。
3. 设置延长尺寸，点击确定。




-  中线 操作：1. 在工作区选择需要增加中线的对象。
2. 在“中线”位置鼠标右键，选择增加中线方式（如图1）。
3. 选择好后点击确定，在点击工作区空白处。
4. 鼠标左键点击“中线”如图在对象针迹点位置进行点击（如图2），将要增加中线位置的对象点完后，按“Enter”键确定（如图3）。



图1

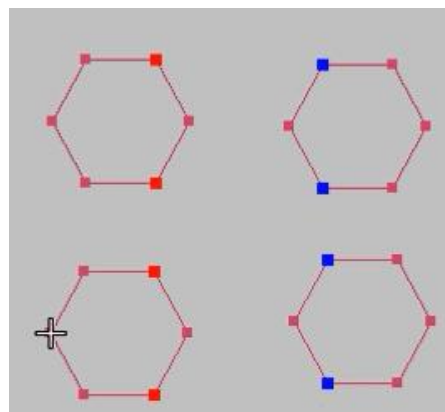


图2

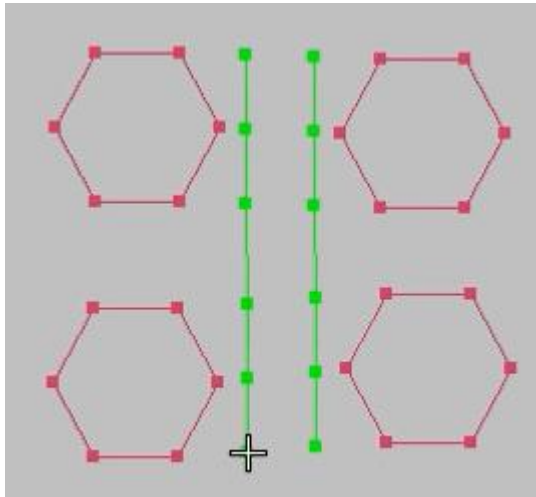


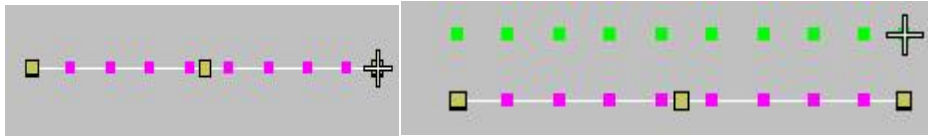
图3



分离针迹点 操作：1. 在工作区选择要分离针迹点的对象。

2. 鼠标左键点击“分离针迹点”。

3. 在选择状态下移动对象就会得到原图和分离的针迹点。



点对象删除 操作：1. 在工作区选择要删除的对象。

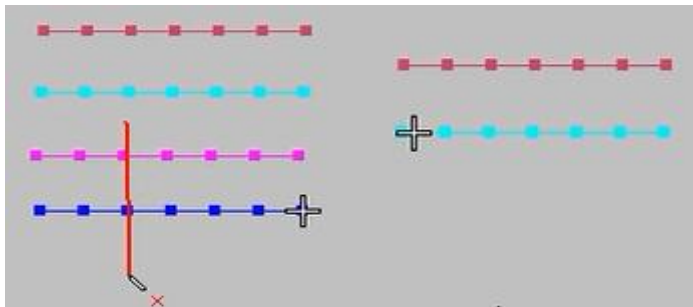
2. 同时按住“Ctrl键”和“点对象删除”。




线删除 操作：1. 鼠标左键点击“线删除”。

2. 在要删除的对象上画一条线。

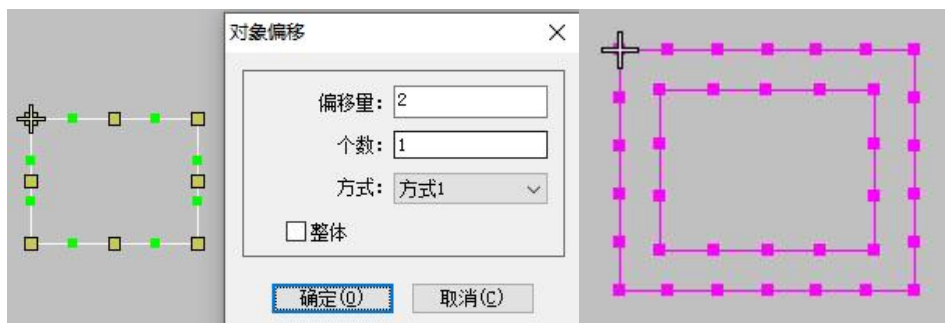
3. 鼠标左键确定。




 对象偏移 操作：1. 在工作区选择需要偏移的对象。

2. 鼠标左键点击“对象偏移”。

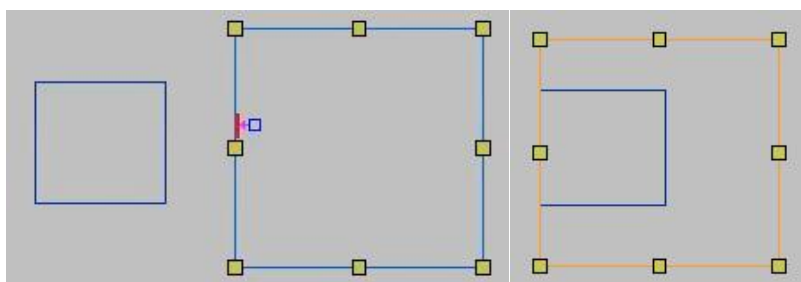
3. 在工作区对话框中输入偏移量和个数（放大输入正数，缩小输入负数），点击确定。




 对象吸附 操作：1. 在工作区选择需要吸附的对象。

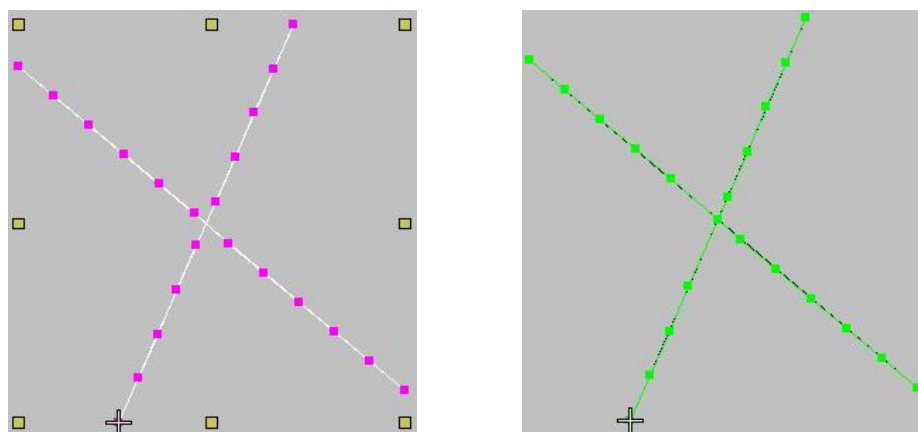
2. 鼠标左键点击“对象吸附”。


3. 使用“对象吸附”工具点击要吸附到的位置。



 针迹重合 操作：1. 在工作区选择需要重合针迹点的对象。

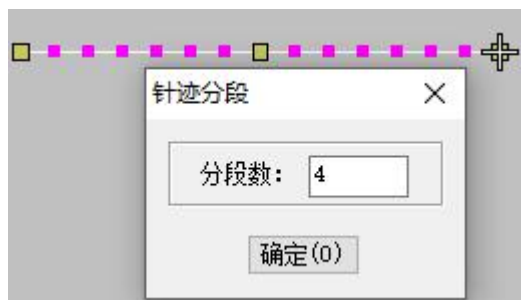
2. 鼠标左键点击“针迹重合”。



 针迹分段 操作：1. 在工作区选择需要分段的对象。

2. 在“针迹分段”位置鼠标右键，设置分段数，点击确定。

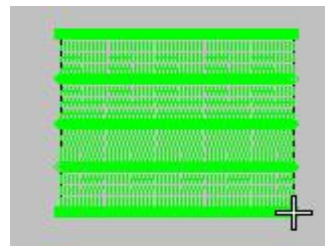
3. 鼠标左键点击“针迹分段”。



对边偏移 操作：1. 在工作区选择对边工具制版的对象。

2. 在“对边偏移”位置鼠标右键设置偏移尺寸，点击确定。

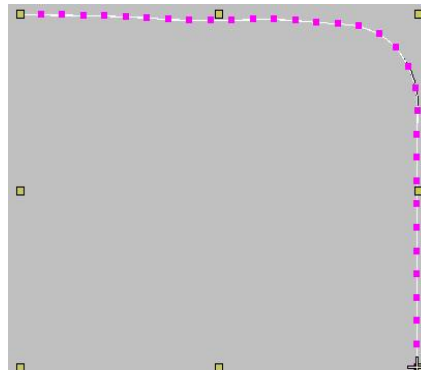
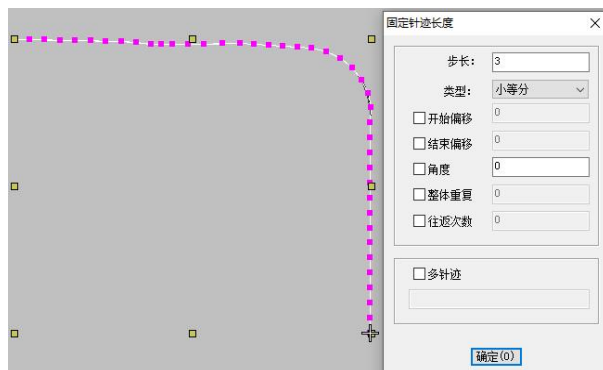
3. 鼠标左键点击“对边偏移”。



固定针迹 操作：1. 在工作区选择需要固定针迹的对象。

2. 在“固定针迹”位置鼠标右键设置步长，点击确定。

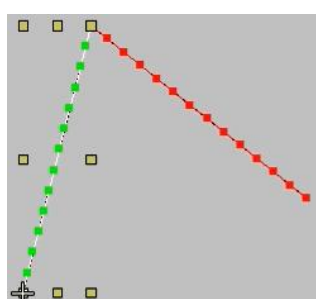
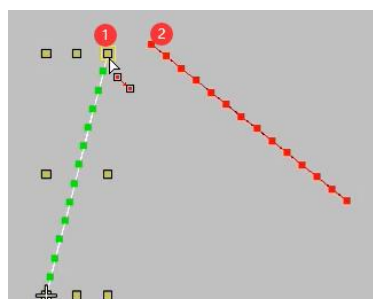
3. 鼠标左键点击“固定针迹”。




对齐 操作：1. 在工作区选择需要对齐的对象。

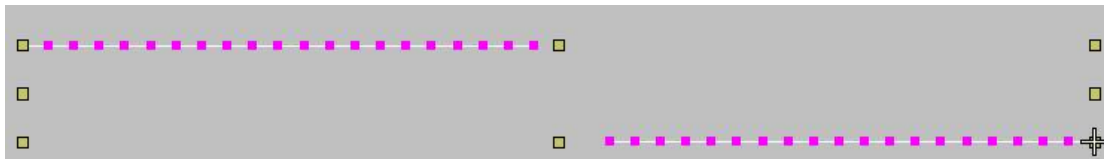
2. 鼠标左键点击“对齐”。


3. 鼠标左键使用对齐工具点击选择对象，在使用鼠标左键点击要对齐的另一个对象。



 线连接 操作：1. 在工作区选择需要连接的两条线。

2. 鼠标左键点击“线连接”。



 过滤短针迹 操作：1. 在工作区选择需要过滤短针迹的对象（图1）。

2. 在菜单针迹位置点击处理短针步（图2），
3. 在短针迹提示框内勾选需要处理短针迹（图3）。
4. 在“过滤短针迹”位置鼠标右键设置步长点击确定（图4），然后鼠标左键点击“过滤短针迹”（图5）。

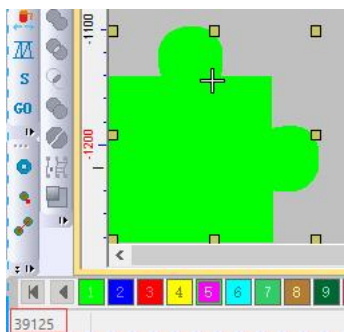


图1



图2

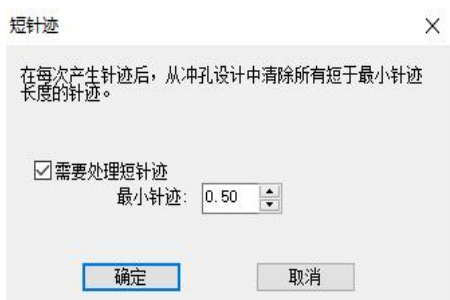


图3



图4

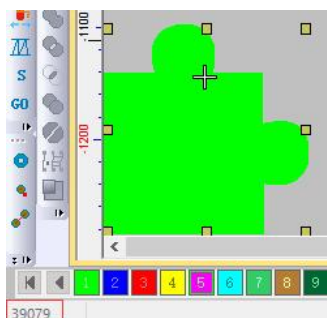


图5



智能连接

操作：1. 在工作区选择全部对象。

2. 鼠标左键点击“智能连接”，如图2在对象上使用智能连接工具点2个点（如图1）智能连接后的效果（如图2）。

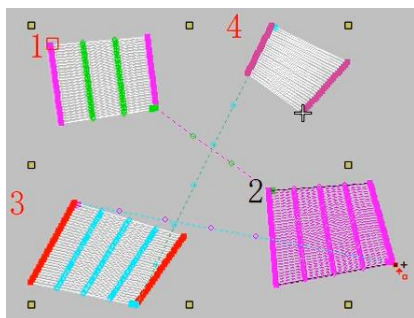


图1

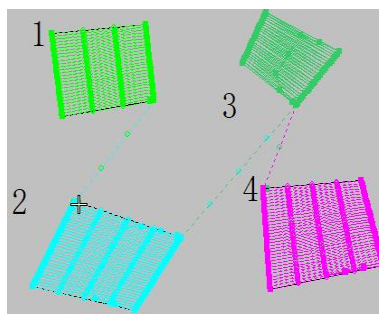


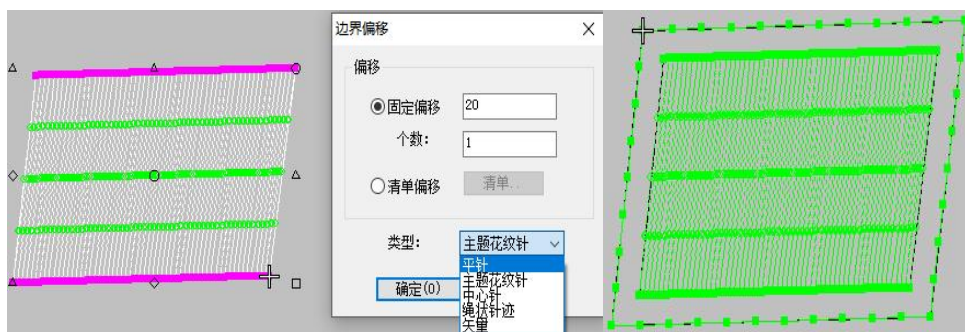
图2



边界偏移

操作：1. 在工作区选择需要边界偏移的对象。

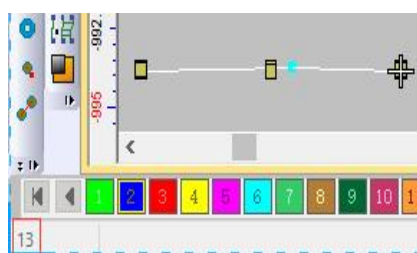
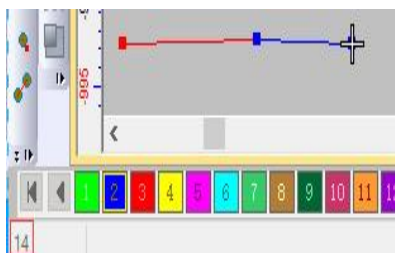
2. 鼠标左键点击“边界偏移”设置偏移距离、个数和类型点击确定。



单针过滤交点


操作：1. 在工作区选择需要单针过滤交点的对象。

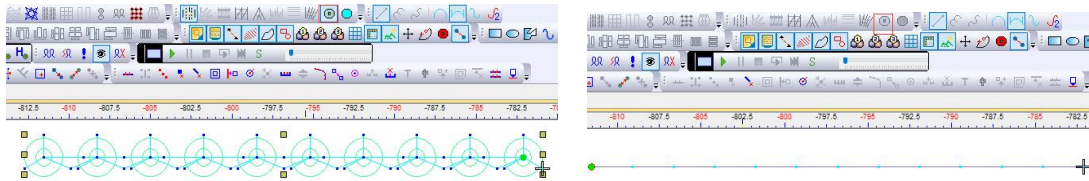
2. 鼠标左键点击“单针过滤交点”。



第十四节 亮片工具

 亮片	亮片显示或隐藏开关
 亮片装置	可以修改亮片形状、尺寸和颜色
 手动亮片	可以在任意位置增加亮片或制作亮片对象
 自动亮片	绘制完亮片对象后自动生成亮片
 亮片方案选择	可以对亮片的形状编号进行设置

 亮片 操作： 1. 鼠标左键点击亮片开关可以进行亮片设置。




 亮片装置 操作： 1. 在工作区选择亮片对象。
2. 鼠标左键点击“亮片装置”出现亮片设置对话框。
3. 选择对应的亮片字母。
4. 在名称位置点击“选择”出现选择亮片的对话框，鼠标左键点击要选择的对象，如图1标注的1、2、3的方法进行点击。完成后点击确定。
5. 在亮片装置对话框修改亮片尺寸，修改颜色点击“选择”出现颜色对话框，选择需要的颜色，点击确定（如图2）。
6. 全部设置好后在亮片装置对话框点击确定。



图1

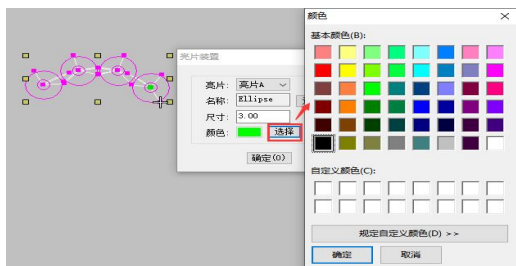


图2

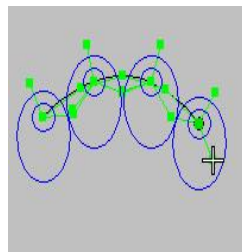


图3



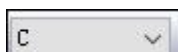
手动亮片 操作：1. 鼠标左键点击“手动亮片”。

2. 在对象任意位置进行手动亮片添加。
3. 画好后按“Enter”键确定。



自动亮片 操作：1. 鼠标左键点击“自动亮片”。

2. 在工作区使用此工具进行任意亮片对象的制版。
3. 画好后按“Enter”键确定。



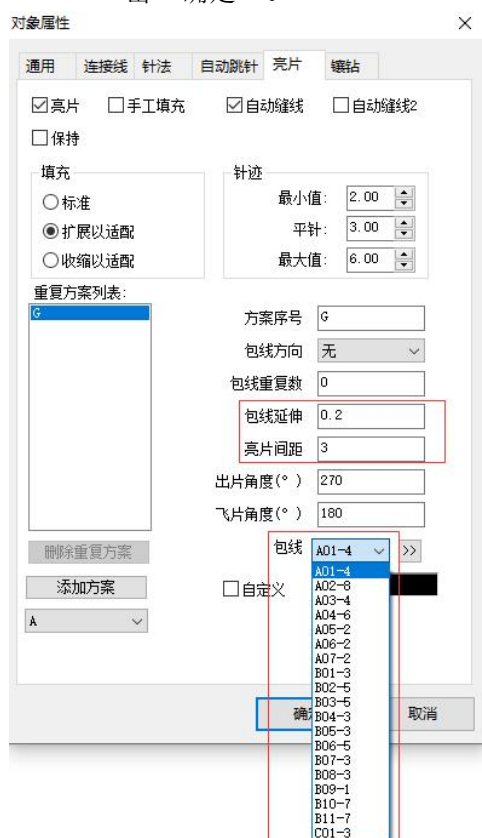
亮片方案选择

操作：1. 选择亮片花样。

2. 点击“C”通过下拉的方式选择方案或点击“A B C D E F G H”

中的一个修改亮片方案。

3. 选好后鼠标右键点击对象属性中的亮片栏进行参数设置（如下图），设置好后点击“确定”。



三、常用功能快捷键

功能	快捷方式
新建	Ctrl+N
打开	Ctrl+O
复制	Ctrl+c
粘贴	Ctrl+v
剪切	Ctrl+x
撤销	Ctrl+z
重做	Ctrl+y
全选	Ctrl+A
多边选择	Ctrl+L
组合	Ctrl+G
取消组合	Ctrl+U
删除	Delete
整形	H
测量	M
选择	O
自动下缝	U
框选放大	B
编辑针迹	E
放大	Z
自动单针	N
加入角度线	F
移动	W
锁定	K
对象属性	A
慢速显示	D
重新显示	R
前一视图	V
双边	J
对边	I
产生针迹	G
针迹线	S
轮廓	L
模拟显示2	T
屏幕适应	Fn+F2
十字光标	Fn+F3
选项	Fn+F4
功能码	Fn+F8
缩小	Shift+Z

1:1视图	Shift+1
榻榻米	Shift+M
E字针	Shift+E
平包针	Shift+I
指令	Shift+F
针点	Shift+5
连接线	Shift+C
网格	Shift+G
标尺	Shift+R
底图	Shift+D
显示	Shift+V
反向隐藏	Shift+S
针迹清单	Shift+J
颜色对象清单	Shift+L
绣线管理	Shift+T
取消锁定	Shift+K
模拟显示1	Shift+3