

再登智能冲绣缝 CAD 用户手册

深圳市再登软件有限公司

内容提要

本说明书是再登智能冲绣缝 CAD 配套教材，讲述了软件的功能和操作，本书系统全面，图文并茂、由浅入深，有较强的学习和参考价值。

目录

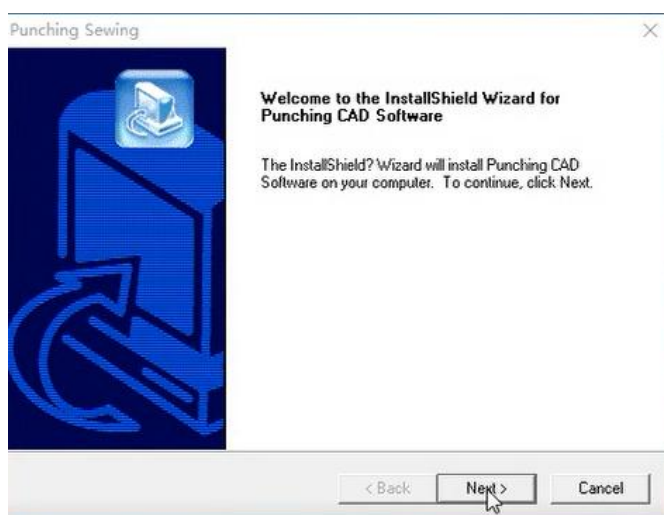
一、软件安装	1
二、系统界面介绍	4
三、工具使用方法	5
第一节选择	5
第二节缝纫	9
第三节冲孔	11
第四节冲孔编辑	16
第五节辅助	17
第六节绣花	27
第七节操作工具栏	30
第八节针迹工具栏	45
第九节其它工具栏	49
第十节辅助工具栏	54
第十一节排列工具	80
第十二节快捷开关	82
四、 制版案例	84

一、软件安装

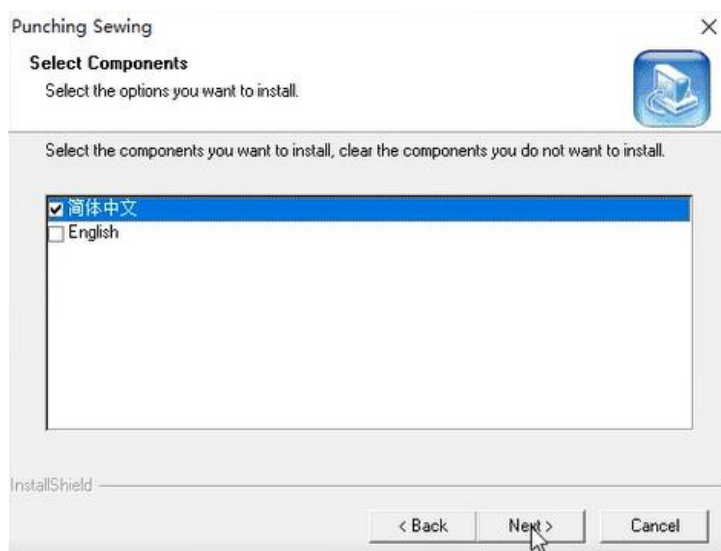
- 1.鼠标左键点击冲绣缝安装包。
- 2.等待进度条加载完成。



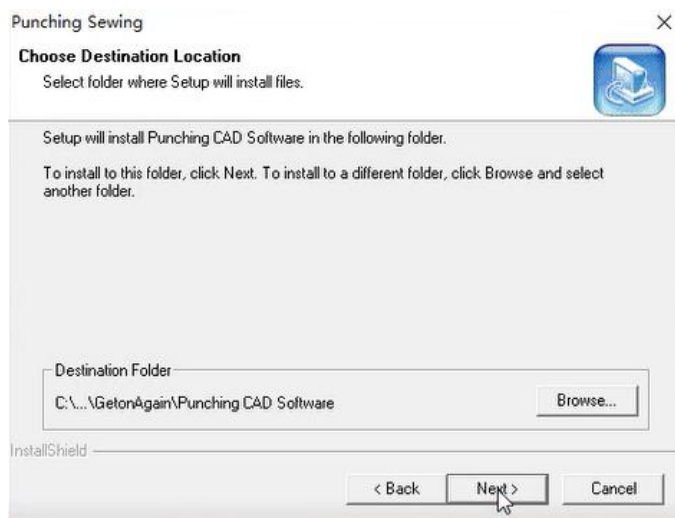
- 3.出现此对话框点击“NEXT>”按钮。



- 4.点击“NEXT>”按钮。

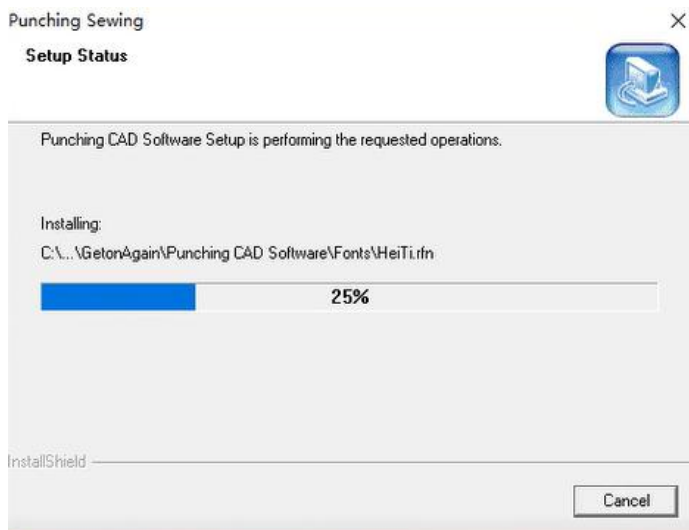


5. 点击“NEXT>”按钮。



6. 点击“NEXT>”按钮。

7. 等待进度条加载完成。



8. 点击“Finish”按钮。



9.出现此图标安装完成。



二、系统界面介绍

系统的工作界面就好比是用户的工作室，熟悉了界面也就熟悉了您的工作环境，自然就能提高工作效率。



菜单栏

该区是放置菜单命令的地方，且每个菜单的下拉菜单中又有各种命令。单击菜单时，会弹出对应的工具，可用鼠标单击选择一个命令。也可以按住 ALT 键敲菜单后的对应字母，菜单即可选中，再用方向键选中需要的命令。

工具栏

用于放置常用命令的快捷图标，为快速完成制版工作提供了极大的方便。

辅助工具栏

使用左侧的工具，右侧辅助工具栏会根据下一步的操作显示出对应的工具，减少工具切换。

标尺

显示当前使用的度量单位。

工作区

工作区如一张无限大的纸张，您可在此尽情发挥您的制版才能。

状态栏

状态栏位于系统的最底部，它显示当前选中的工具名称及操作提示。

颜色栏

用于修改花版颜色，在制版时方便大家进行区分。

移动设置工具栏


用于制版时根据花版需求进行移动设置。可以在制版时提高制版的速度。


排列工具栏和快捷开关

用于制版时针对进行排列设置的操作和快捷开关的设置。


三、工具使用方法

第一节 选择

 **选择工具：**如果您要对花版对象做移动、镜像、拷贝、旋转、改变大小、修改属性等。

操作：必须先使用选择工具选中要修改的对象。鼠标单击工具栏中的选择工具按钮 ，鼠标单击选择对象上某一点或单击对象轮廓，被选中后以另外一种颜色显示，在对象四周出现八个表示对象大小的句柄，拖动句柄，可以改变对象大小和形状。



 **多边选择：**需要大面积选中花版时使用此功能进行多边选择。在使用多边选择时，大家一定要注意图 2 我给大家标注的操作顺序，画完后按“Enter”确定，如果如图 4 所示操作没有办法选择上花版。

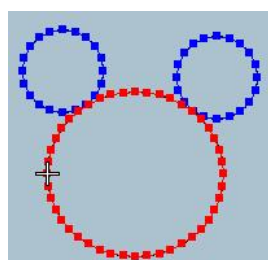


图 1 多边选择操作前

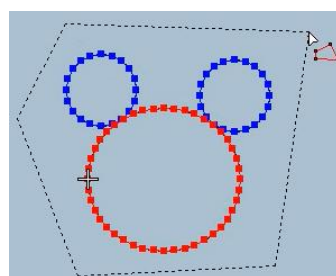


图 2 多边选择操作中

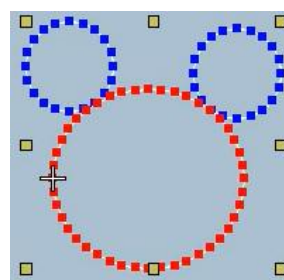


图 3 多边操作完成

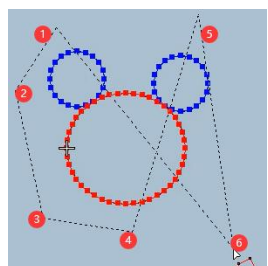


图 4 错误的多边选择操作

 直线选择：在需要大面积选中花版时可以用直线一键选择。画好直线后直接选中花版。

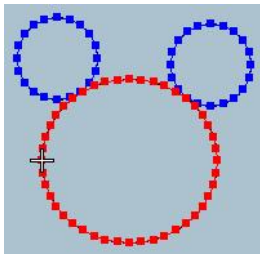


图 1 直线选择操作前

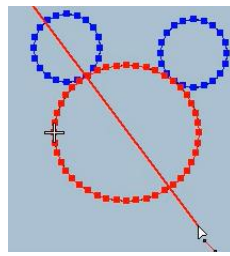


图 2 直线选择操作时

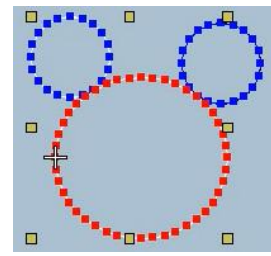



图 3 直线选择操作后

 线段选择：在需要大面积选中花版时可以用线段一键选择，画好线段后点击“Enter”键完成线段选择操作。

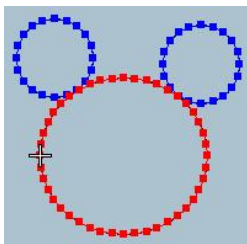


图 1 线段选择操作前

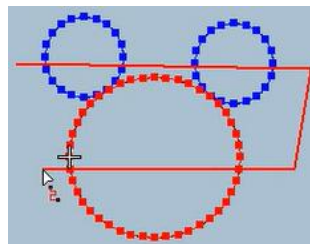


图 2 线段选择操作中

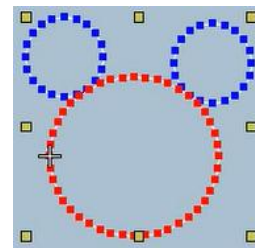



图 3 线段选择操作后

 编辑针迹：此功能可以选中图形、修改孔尺寸、排列的操作。

操作：1. 点击编辑针迹鼠标左键框选，选中后如图 1 所示根据需要在孔位要移动的方向处填写要移动的距离，点击后面的图标按要移动的方向键进行孔位移动。

2. 点击编辑针迹鼠标左键框选需要修改尺寸的孔，选中后点击左侧工具栏中的冲孔尺寸进行修改如图 2 所示，更改孔的颜色点击右侧颜色工具栏进行颜色更改。

3. 在编辑针迹状态下选择孔会出现辅助工具如图 3，这些工具必须在编辑针迹状态下才能使用。

注：点击编辑针迹右下角的小三角后勾选设置对话框的折线，就可以通过画折线的方式选择冲孔。



图 1

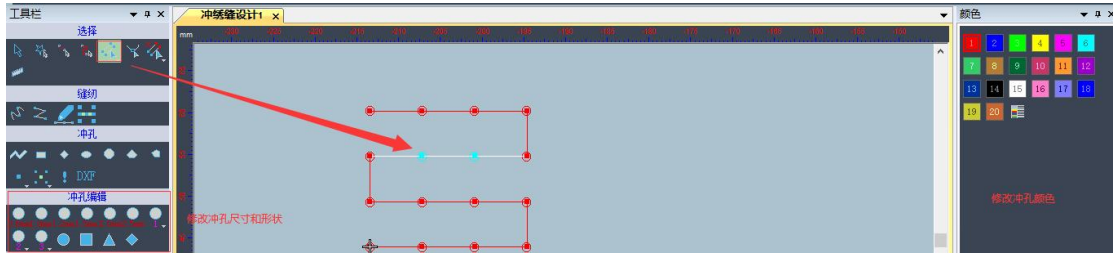


图 2

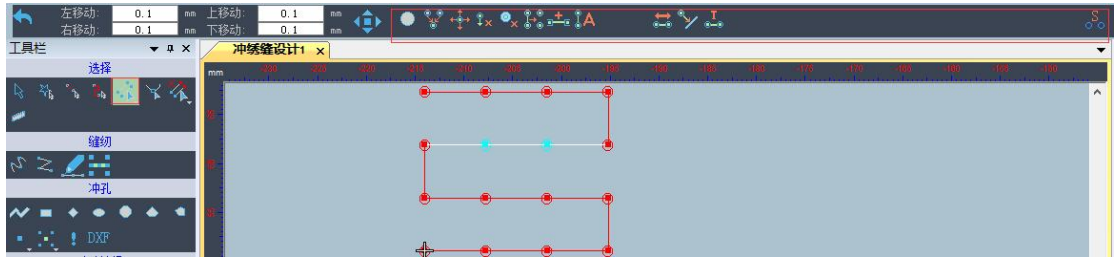



图 3

 **整形工具**：可以进行花版如下操作：改变入口点和出口点。大多数控制点是可以添加、删除、移动或改变为折线点或曲线点。一些控制点有特定功能，是不能删除的：例如，入口点标记。

多条线整形：使用选择工具选择需要整形的多条线迹，点击整形工具选择需要移动的控制点如图 4 进行移动如图 5，移动完成后按“Enter”键确定。



图 1 整形前

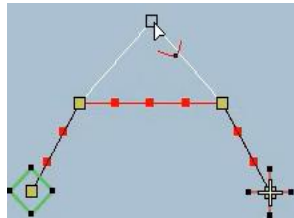


图 2 整形操作时

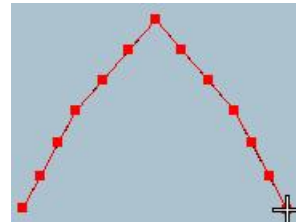


图 3 整形操作后

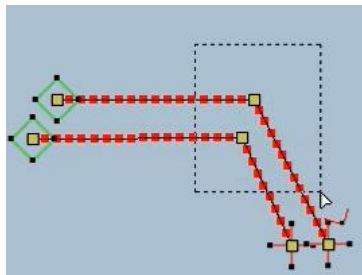


图 4

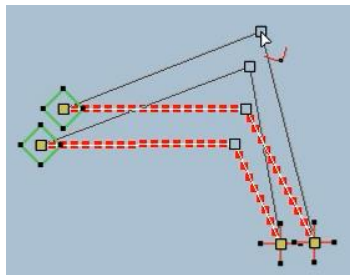


图 5

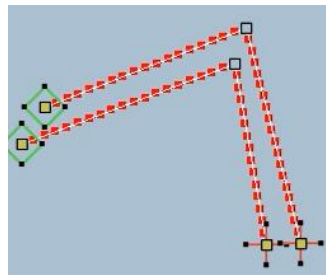


图 6

 **针迹删除**：此功能可以通过框选、折线选择两种方式进行删除。

操作：1.使用针迹删除工具框选要删除的孔如图所示 1，鼠标右键删除如图 2。

2.点击针迹删除右下角的小三角会出现如 3 所示对话框进行勾选点击确定，使用针迹删除折线工具进行选择如图 4，按“Enter”键或空格键确认如图 5，鼠标右键删除如图 6。

注：选择后删除也可以按“Delete”键或“Ctrl+delete”键。



图 1

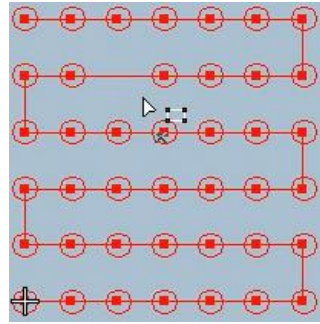


图 2



图 3



图 4

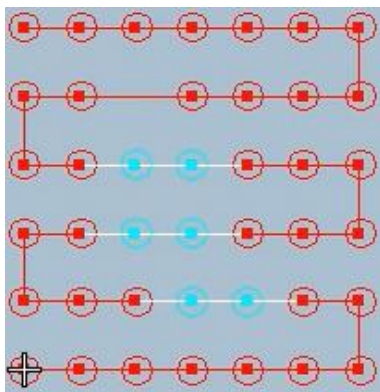


图 5

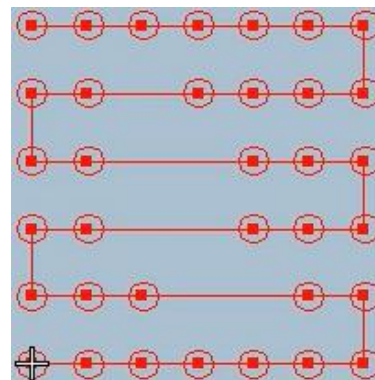


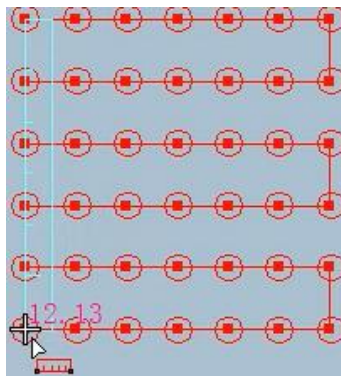



图 6

 测量：可以进行尺寸的测量。

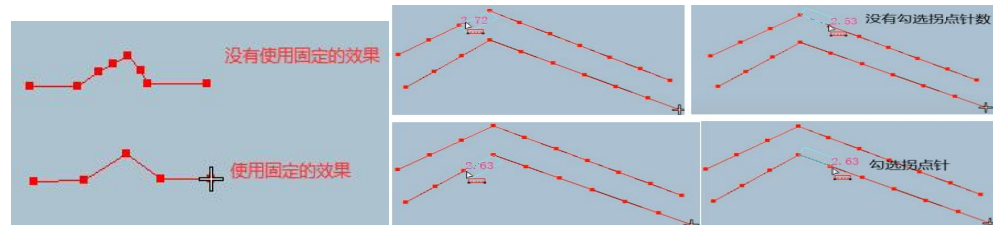
操作：可以点击  测量工具进行测量，也可以点击大写的“M”。




第二节 缝纫

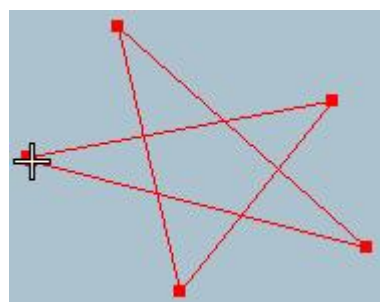
 缝纫线:使用“缝纫线”工具输入的平针线段,


操作:勾选固定工具,可以对线迹进行四舍五入让线迹步长更均匀,勾选拐点针数,输入个数可以设置拐点的针数(表示拐点后针数与前针迹步长一致)。



 手动针迹:手动针迹的针步不受系统内的设定限制,可走任意长度,任意角度的针步。

手动针迹一般用于短距离花版之间的连接,作用相当于不剪线跳针。



 画笔:类似于自动单针的操作,但是保存 dsr 格式文件后可以自动转化成画笔动作。

操作:鼠标左键点击左侧工具栏的画笔工具,画好键后按“Enter”确定如图 1。全部画完后保存 dsr 格式,保存后的文件效果如图 2。

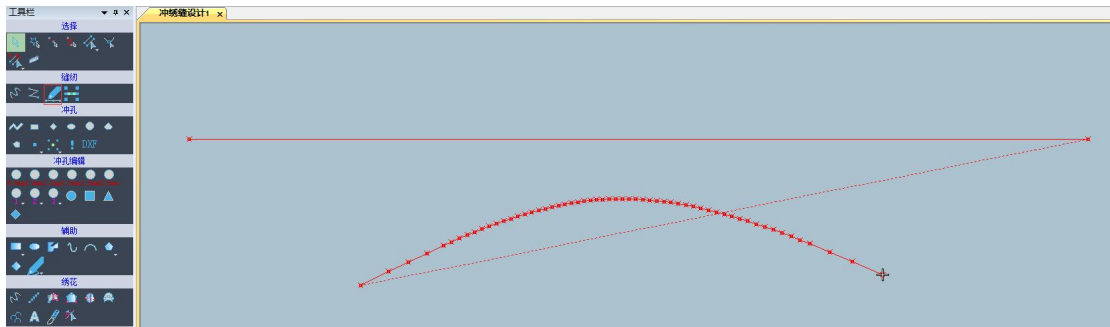


图 1

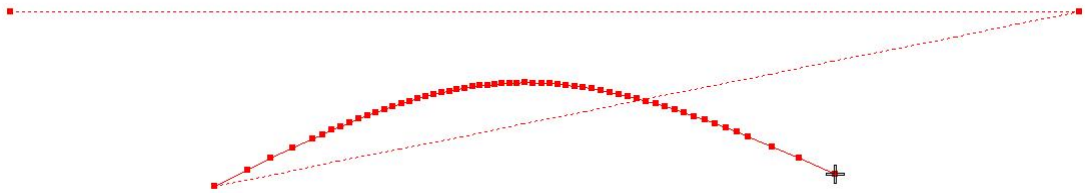


图 2



缝线：绘制图形缝线的操作。

操作：点击缝线工具，按 shift 键用鼠标左键点击两个点来算中心点如图 1，如果想输入点的位置进行偏移按住 Ctrl 键用鼠标左键来设置如图 2。

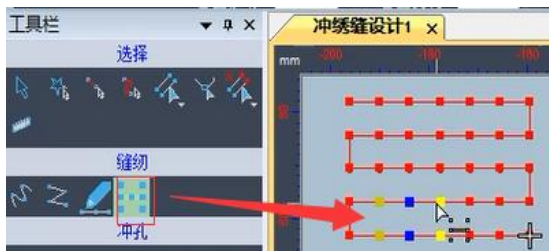


图 1



图 2

第三节冲孔

线：选择线工具，在工作区使用此工具可以绘制出形状如图 1，按“Enter”键确定如图

2。选择图形后在孔间距位置修改针距，按“Enter”键确定如图 3。

注：鼠标左键绘制直线，右键绘制圆弧。



图 1

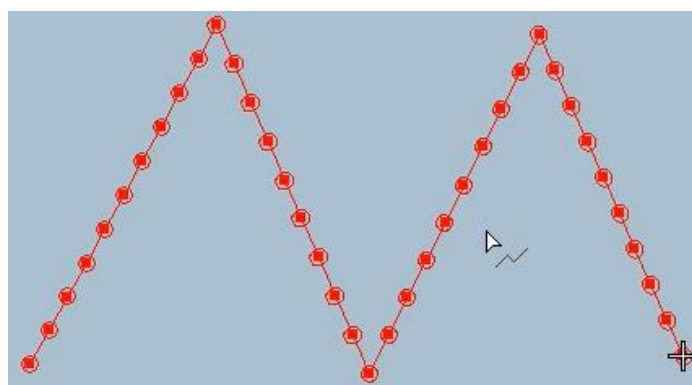



图 2



图 3

 矩形：可以根据制版需求进行模板选择。

操作：点击模板工具，在菜单栏下面我们可以看到如图 1 所示的对话框，针迹方式位置，可根据制版需求进行设置。

绝对值：表示间隔尺寸不够设置的间隔距离时，不足部分不产生孔或针迹点。

固定行列：我们可以根据制版需求进行添加。

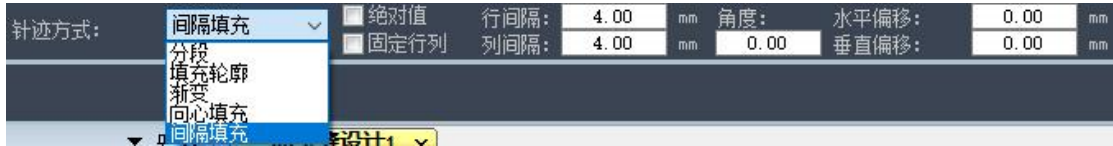


图 1


 椭圆、圆：可以根据制版需求进行模板选择。

操作：点击模板工具，在菜单栏下面我们可以看到如图 1 所示的对话框，针迹方式位置，可根据制版需求进行设置。

绝对值：表示间隔尺寸不够设置的间隔距离时，不足部分不产生孔或针迹点。

固定行列：我们可以根据制版需求进行添加。



 菱形：选择菱形后菜单下方的针迹方式处选择制版需要的方式。

注：偏移：点击偏移后可以根据制版需求选择偏移的方式和偏移尺寸如图 1，设置好后在工作区进行菱形的绘制，制作好的图形如图 2 所示。

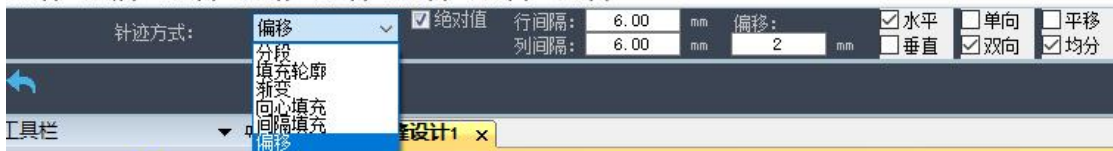


图 1

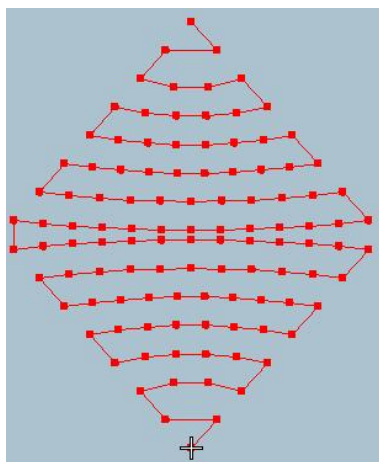



图 2

 多边形：选中多边形工具如图 1，可以进行边数的修改，如六边形边数输入 6，在进行

制版就会出来六边形如图 2，反之边数输入 3 就会出现三角形如图 3。
 绝对值：表示间隔尺寸不够设置间隔的距离时，不足部分不产生孔或针迹点。
 固定行列：根据我们输入的行列数进行制图。



图 1

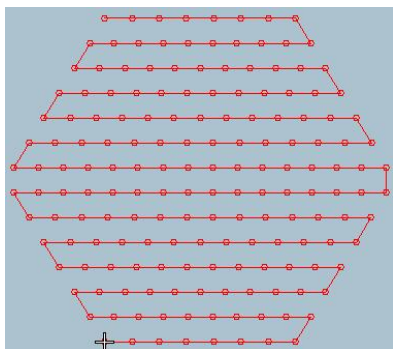


图 2

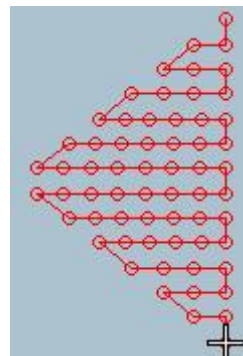
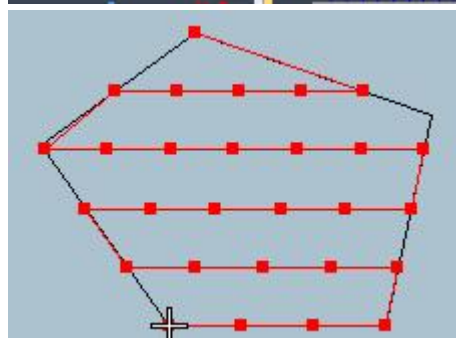



图 3

 不规则模板：此模板可以根据大家制版需求进行花版制作。（下图的针迹方式使用的是间隔填充）。

绝对值：表示间隔尺寸不够设置的间隔距离。
 固定行列：我们可以根据制版需要进行添加。



 冲孔点：可以在冲孔花版的任意位置进行加孔操作。

操作：找到你要进行加孔的图形，点击冲孔点，就可以将冲孔点加在花版需要的位置。

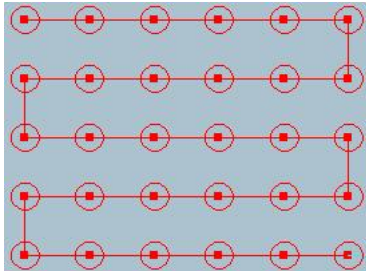


图 1 没有加冲孔点前

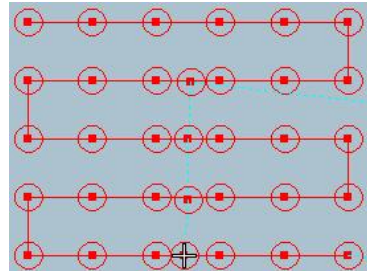



图 2 冲孔点操作后

 居中孔：可以在需要的位置进行居中加孔操作。

操作：点击居中孔右下角的小三角选择居中孔操作方式，针迹居中孔：点击要做增加居中孔的两边针迹点，按“Enter”键确定如图 1。矩形居中孔：将居中孔右下角的小三角设置成矩形，用鼠标左键框选要增加居中孔的位置，框选好后点击鼠标左键确定如图 2。折线居中孔：将居中孔右下角的小三角设置成折线，用鼠标左键选择要进行居中的图形，按“Enter”键确定如图 3。

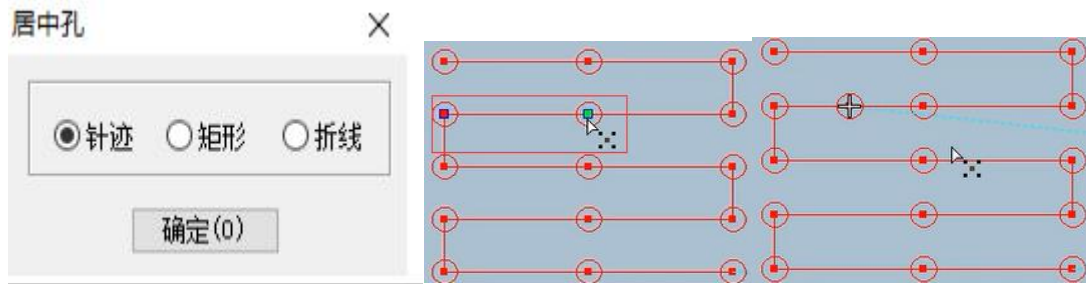


图 1

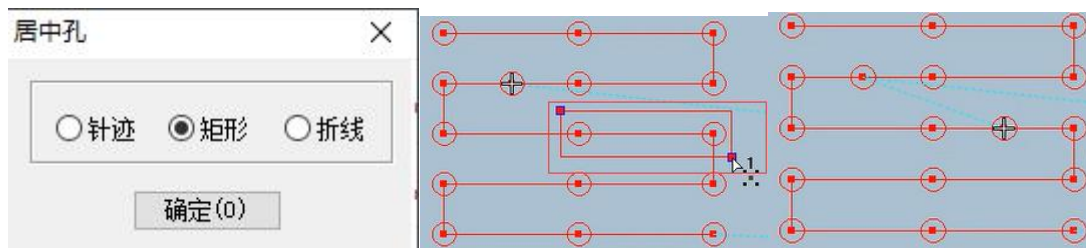


图 2

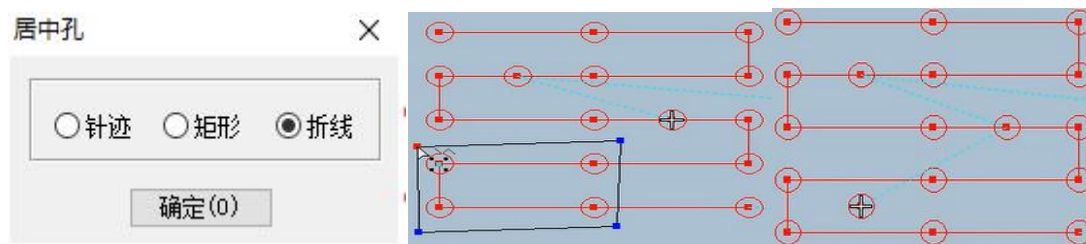



图 3

 设置：可以设置需要的冲孔模板。

操作：选中图形点击设置弹出冲孔模板对话框，点添加弹出冲孔对话框，然后设置名称、颜色、图形的宽高如图 1，点击确定。在冲孔模板处再次点击确定，如图 2 所示。

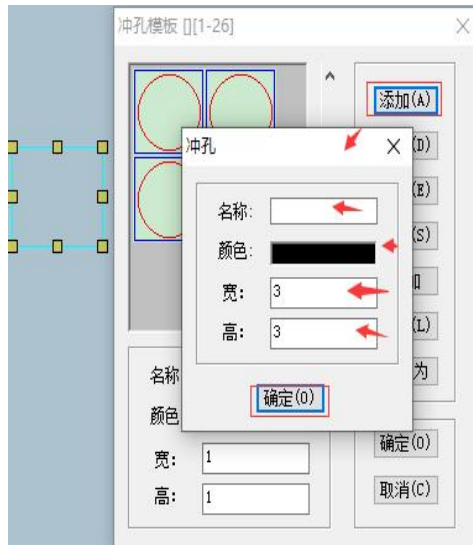


图 1

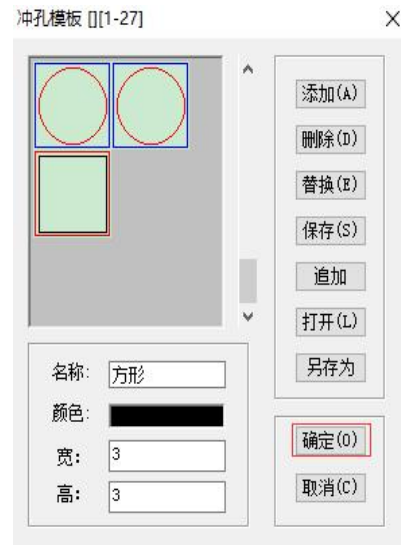


图 2



DXF: 此功能可以直接读取 DXF 文件、更改冲孔走向设置和冲孔扫描方式以及单针线步长等。

操作：如图 1 点击文件按钮找到 DXF 文件，点击模板可以修改冲孔形状，模拟出花版上机制作需要的冲孔形状，勾选“线保留”表示不删除原图，不勾选“线保留”表示删除。“预览”勾选表示可以查看该文件。不勾选“预览”表示不查看该文件。勾选冲孔扫描前的方块可以选择花版需要的扫描方式对版进行扫描，全部设置好后点击应用可以进行花版制作。
注：图形读取中的打开方式 2 针对的是 DXFR12 格式的文件，勾选后点击打开可以更快速的读取文件。

读取参数指读取我们之前制作保存的冲孔文件参数，保存参数指我们制作的花版所设置的参数进行保存，方便下次制作时使用。



第四节冲孔编辑



尺寸：可以修改冲孔尺寸。

操作：使用编辑针迹选择要修改尺寸的孔，在用鼠标点击需要的尺寸。



自定义尺寸：可以自己设置冲孔尺寸。

操作：点击自定义数字右侧的小三角会出现设置孔尺寸的对话框进行孔尺寸设置，设置好后点击确定。



圆形、矩形、三角形、菱形：可以修改冲孔形状。

操作：使用编辑针迹选择要修改形状的孔，在用鼠标点击需要的形状。

第五节辅助



矩形：使用矩形图形工具来绘制矩形、正方形和矩形不规则冲孔。

操作：鼠标点击矩形工具，在工作区使用鼠标拖动来绘制图形如图 1 所示，绘制好后鼠标左键确定如图 2 所示。选择图形后单击鼠标右键找到格式转换，左键单击不规则冲孔如图 3，转换后的效果如图 4。

注：转换后的不规则图形是按绝对值形成的图形，尺寸不足时不会产生孔，但是选择转换后的不规则冲孔图形可以修改行列间距。

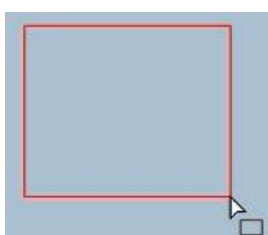


图 1

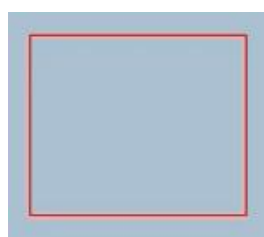


图 2

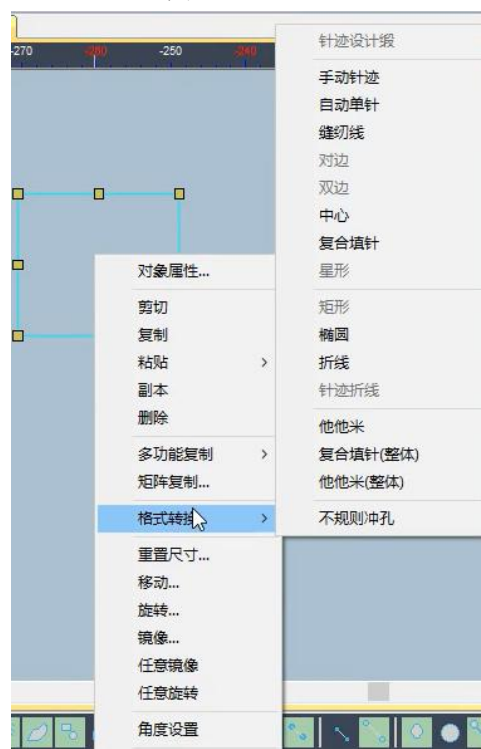


图 3

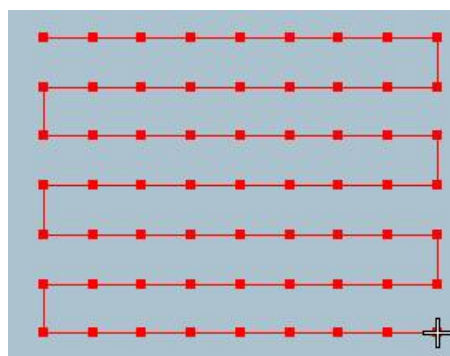


图 4



椭圆：使用“椭圆”工具来绘制图形或椭圆形和椭圆形不规则冲孔。

操作：鼠标点击椭圆工具，在工作区使用鼠标拖动来绘制图形如图 1 所示，绘制好后鼠标左键确定如图 2 所示。选择图形后单击鼠标右键找到格式转换，左键单击不规则冲孔如图 3，转换后的效果如图 4。

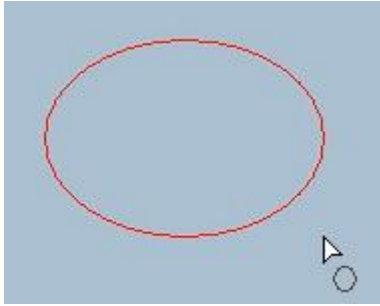


图 1

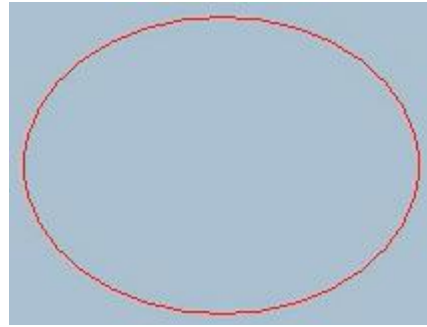


图 2

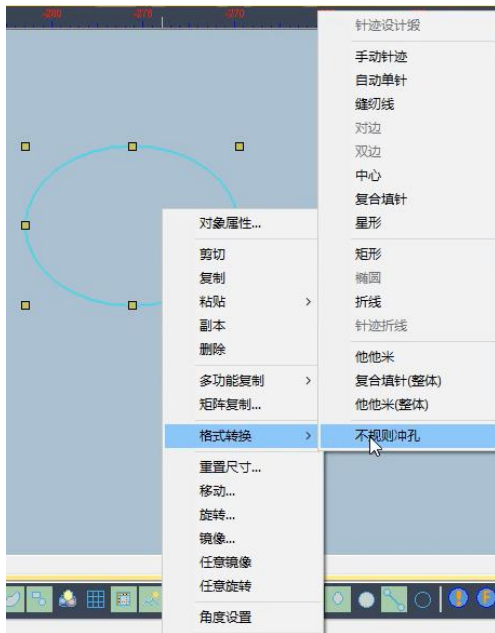


图 3

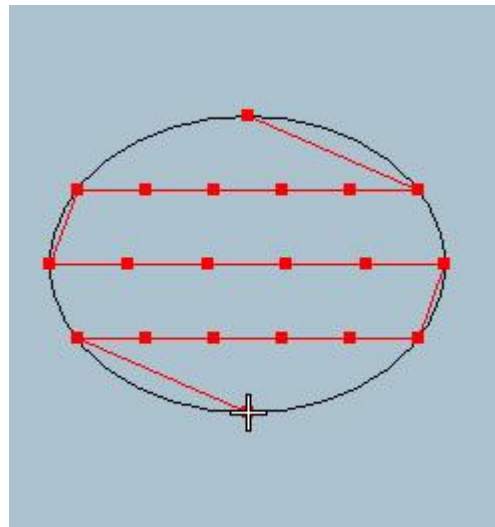

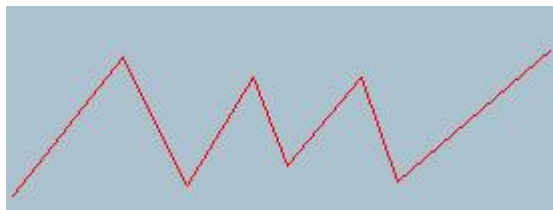



图 4

 **折线**：使用“折线”工具绘制任何形状的线段。

操作：选择折线工具，用鼠标器单击来输入折线点。用鼠标器右键单击来输入曲线点。画好后按“Enter”键确认如图所示，



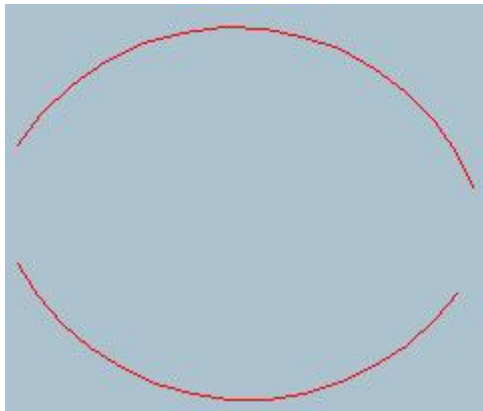
 **样条**：利用样条工具可以绘制出任意形状的样条，

操作：选择样条工具移动鼠标到工作区，单击鼠标左键，鼠标移动到下一位置，单击鼠标左键（如下一位置是圆弧状单击鼠标右键），重复该操作直至结束按“Enter”键确定。



 圆弧：利用圆弧工具可以绘制出圆弧。

操作：选择圆弧工具移动鼠标到工作区，单击鼠标左键后移动到下一位置鼠标右键，重复该操作直至结束按“Enter”键确定。



 多边形：使用多边形工具绘制六边形。

操作：选择多边形工具，在工作区使用鼠标拖动来绘制图形如图 1 所示，绘制好后鼠标左键确定如图 2 所示。选择图形后单击鼠标右键找到格式转换，左键单击不规则冲孔如图 3，转换后的效果如图 4。

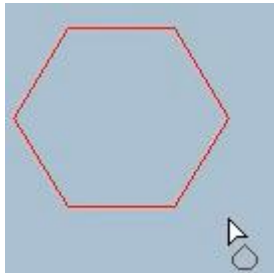


图 1

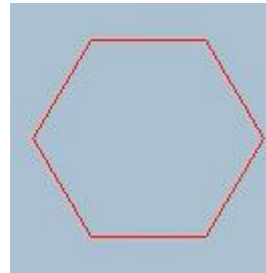


图 2

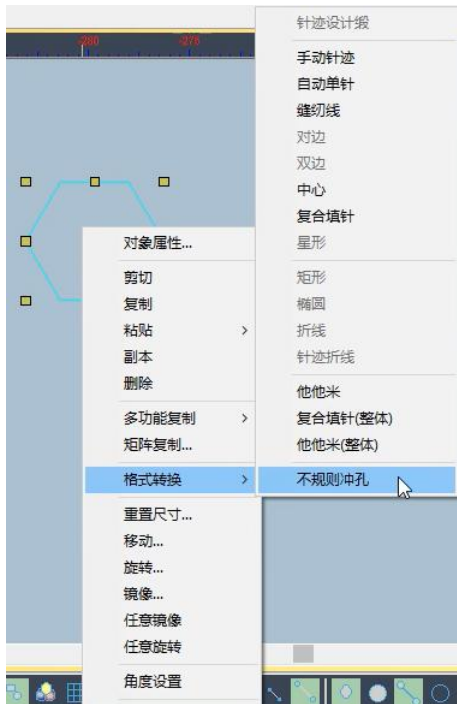


图 3

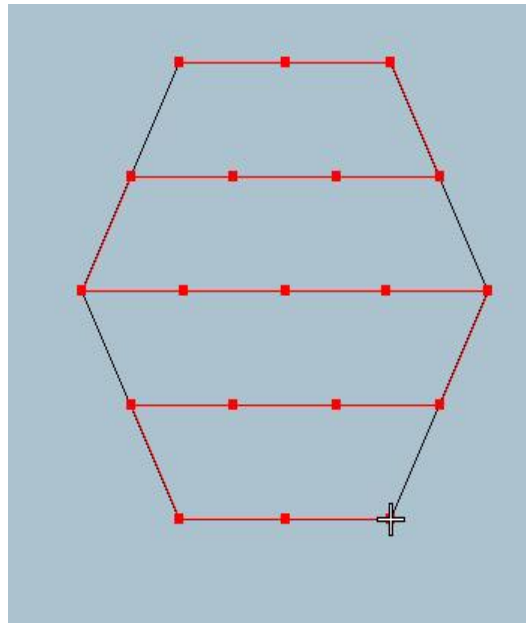


图 4



菱形：使用菱形工具可以绘制出菱形和菱形不规则冲孔。

操作：选择菱形工具鼠标移动到工作区，绘制出菱形如图 1，选择图形后单击鼠标右键找到格式转换，左键单击不规则冲孔如图 2，转换后的效果如图 3。

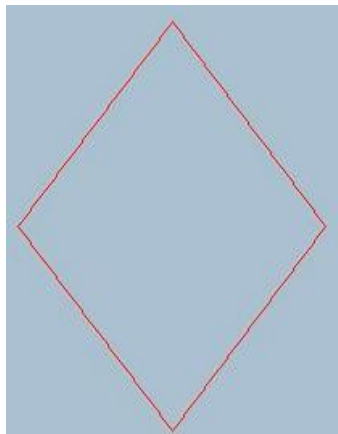


图 1

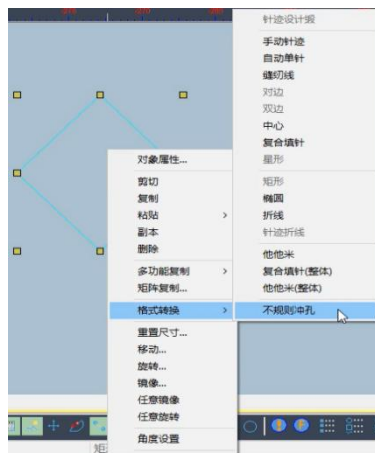


图 2

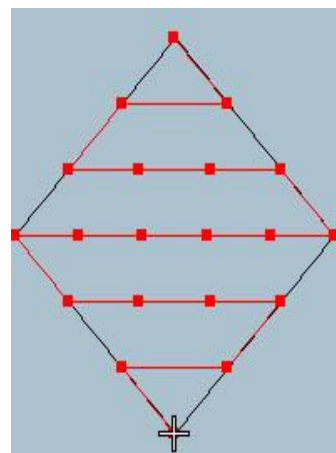




图 3



智能笔

1.分割：可以将多余的线迹和图形进行分割。

操作：在需要切割的部分用  折线工具在图形或线段上画一条线如图 1 所示，用智能笔选

中要分割的图形或线段，鼠标左键点击可以看到智能笔出现  的标志如图 2 所示，如果要分割折线左边的图形或线段，那么将智能笔工具放在右侧远离图形或线段的地方点击鼠标右键如图 3 所示，左边的图形或线段就会消失。

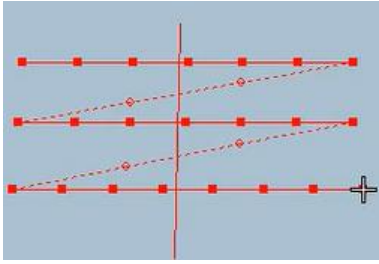


图 1

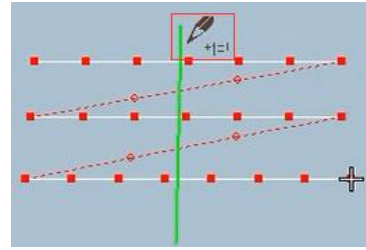


图 2

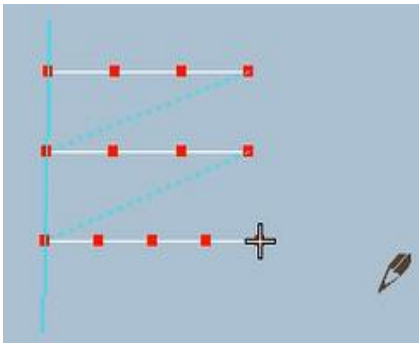


图 3

2. **延伸**：用智能笔将线段进行延伸的操作。

操作：如图 1 所示的图形，鼠标左键选择中间的竖线，选中后鼠标左键点击上面横线会出现如图 2 所示标志然后鼠标左键点击下面的横线，如图 3 所示。

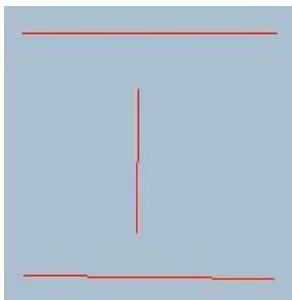


图 1

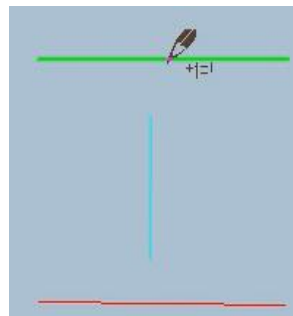


图 2

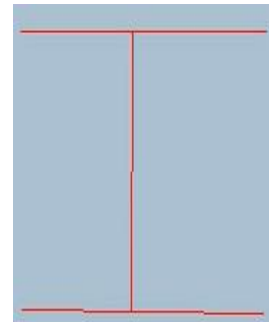


图 3

3. **尺寸显示和尺寸修改**：可以显示尺寸对尺寸和角度进行设置。

操作：智能笔右下角的小三角如图 1 进行勾选，用智能笔工具进行花版制作，随着智能笔的移动尺寸也会发生改变如图 2 所示。智能笔在拖动鼠标制作过程中点击鼠标左键，会出现图 3 所示的弹窗可以进行长度和角度的修改，修改好后点击确定。效果如图 4 所示还可以继续对花版进行制作，完成后按“Enter”键确定。



图 1

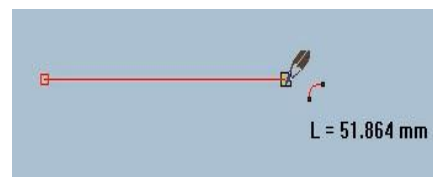


图 2

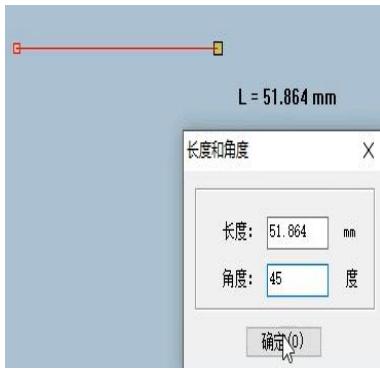


图 3

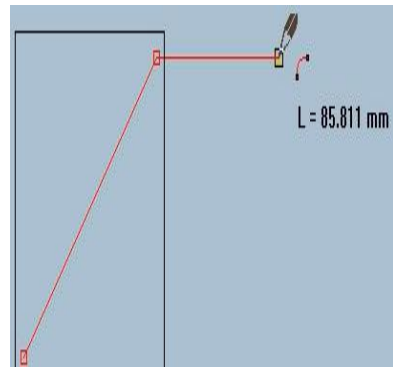


图 4

4. 吸附: 可以吸附控制点和线的操作。

操作: 使用智能笔工具找到图形的控制点如图 1, 鼠标左键点击控制点进行吸附画线如图 2 完成后按“Enter”键确定。

吸附针迹点进行制版: 将智能笔移动到针迹点位置, 鼠标右键进行制版如图 3, 完成后按“Enter”键确定。



图 1

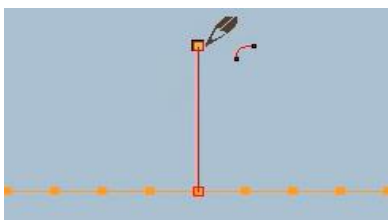


图 2

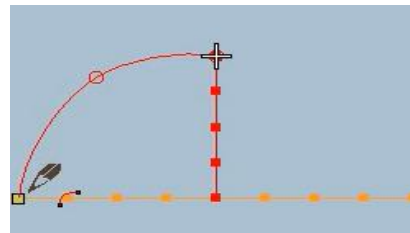


图 3

5. 复制: 可以进行多个相同尺寸和距离的复制。

操作: 使用智能笔工具选择需要复制的图形如图 1, 选择好后在工作区空白处按“Shift+鼠标右键”如图 2, 按鼠标右键切换复制个数如图 3。选择任意一个复制点如图 4, 进行移动复制如图 5 移动到位置单击鼠标左键, 在进行下一个的移动。

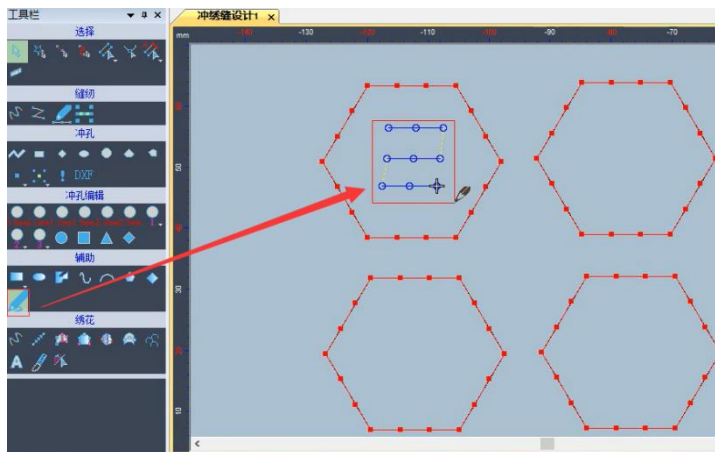


图 1

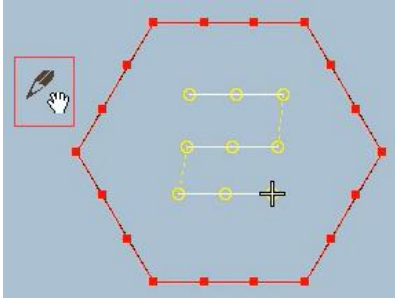


图 2

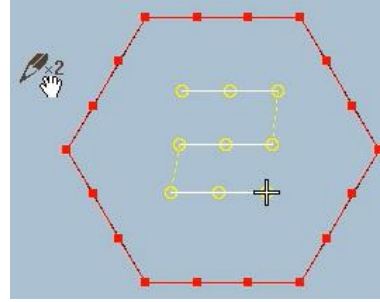


图 3

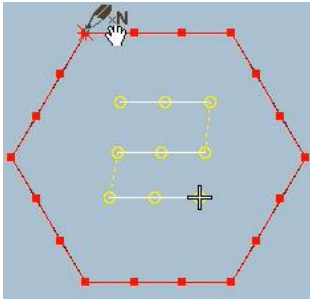


图 4

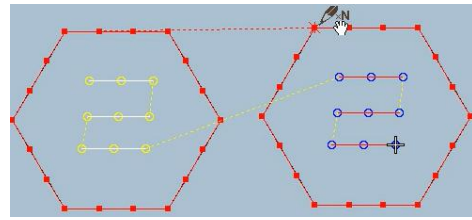


图 5

6. 镜像：可以对复制的图形进行镜像操作。

操作：使用智能笔工具选择需要复制的图形，选择好后在工作区空白处按“Shift+鼠标右键”如图 1，选择任意一个复制点如图 2，点击鼠标右键进行镜像操作如图 3，按 shift+鼠标左键确定。

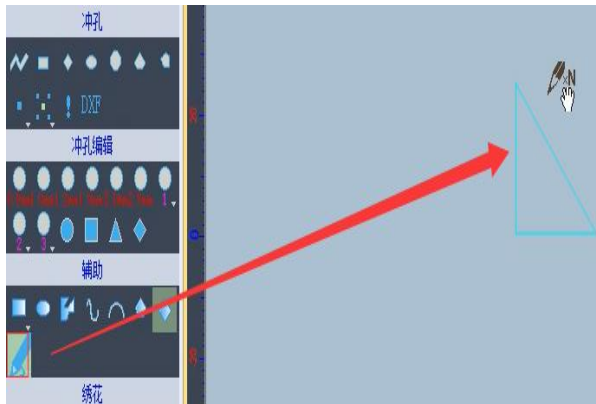


图 1

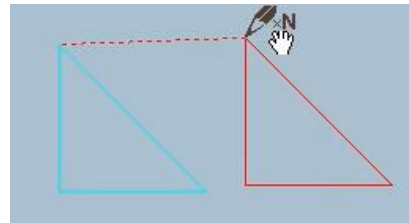


图 2

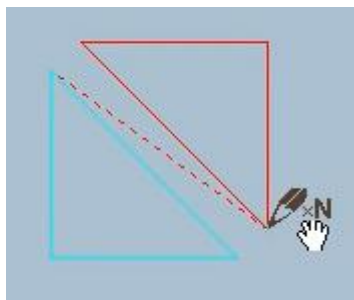


图 3

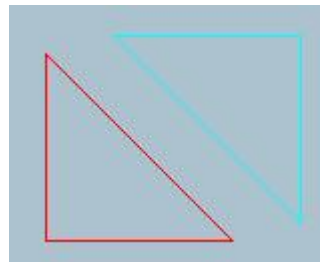


图 4

7.剪线: 可以一键剪线操作。

操作: 选择智能笔工具, 鼠标右键框选图形(如图 1), 点击线段位置(如图 2), 弹出对话框输入要剪线的长度点击确定(如图 3)。剪线完毕按“ESC”取消工具使用, 鼠标左键选择剪线的部分, 按“Delete”删除。

选择智能笔工具, 鼠标右键框选图形(如图 4), 鼠标左键点击针迹点(如图 5), 剪完后剪线完毕按“ESC”取消工具使用, 鼠标左键选择需要删除部分, 按“Delete”删除。

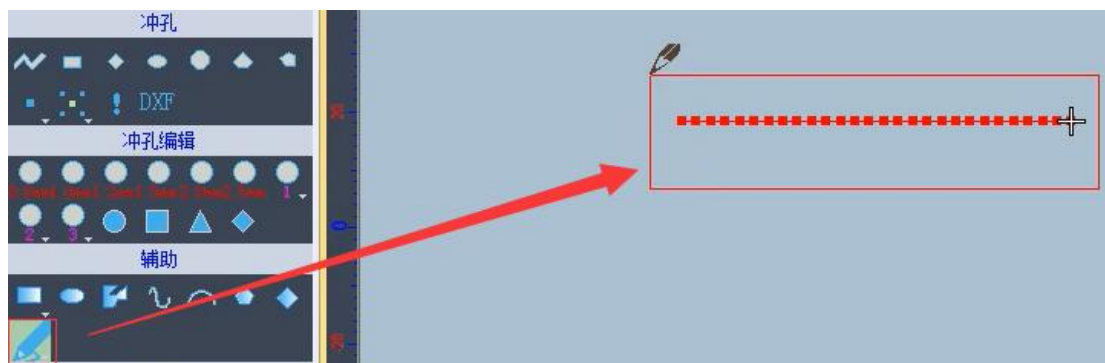


图 1

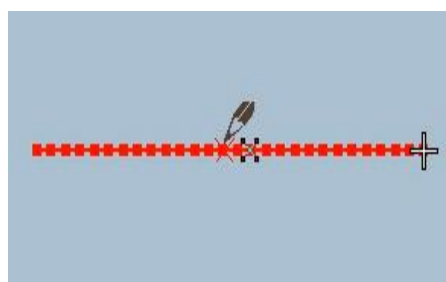


图 2



图 3

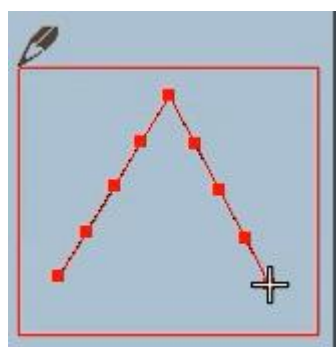


图 4

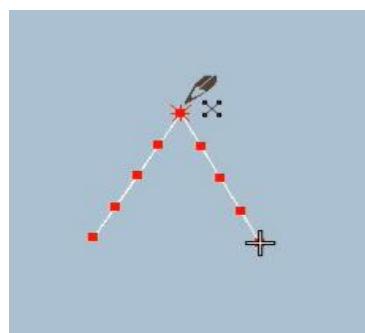


图 5

8.合并: 可以将 2 条针迹线进行合并。

操作: 使用智能笔工具框选 2 条线迹如图 1, 选择后将智能笔移动到工作区空白处鼠标右键如图 2, 合并后如图 3。

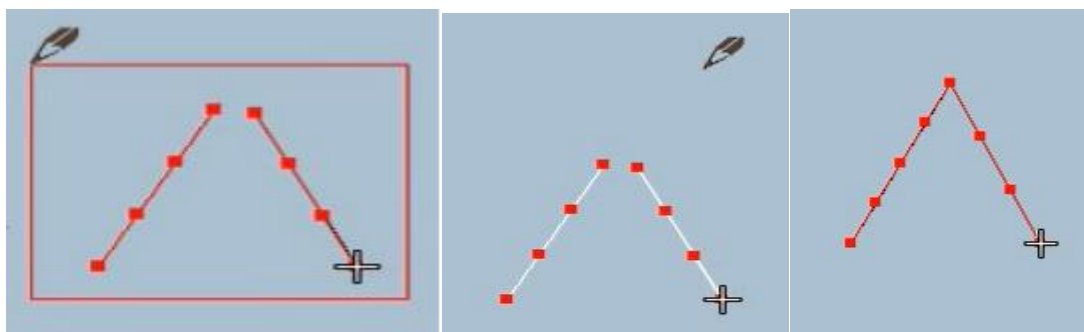


图 1

图 2

图 3

9.平行线：使用智能笔工具勾选平行线（如图 1）或按“Ctrl”键后出现平行线工具，选择线段如图 2，选好后点击其中的一条线进行移动如图 3，移动到需要的位置单击出现平行线参数设置弹窗如图 4，设置好参数后单击确定如图 5。

注：适用于多条线平行操作。



图 1

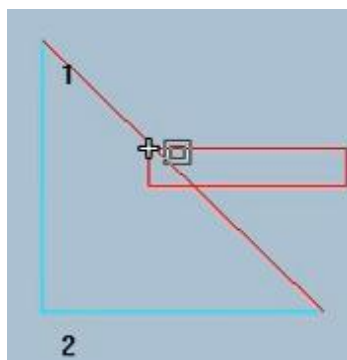


图 2

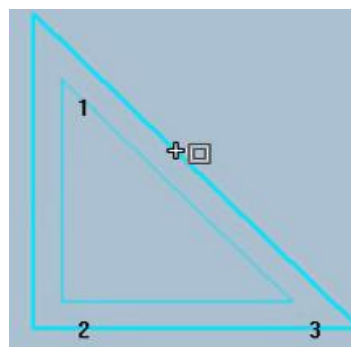


图 3

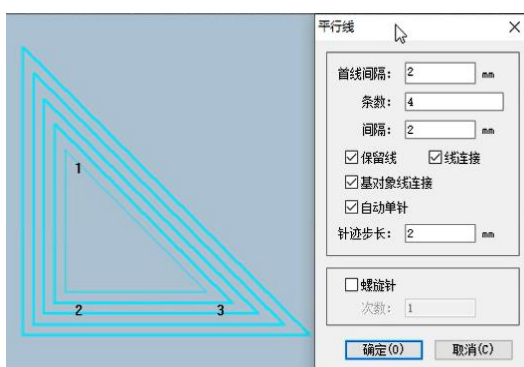


图 4

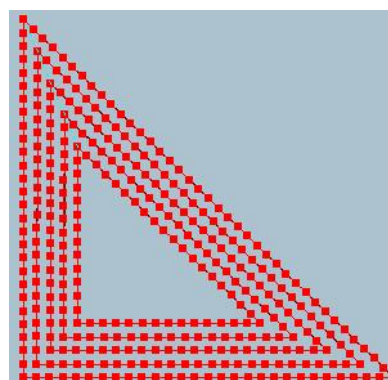


图 5

10.标注：使用智能笔工具勾选“标注”如图 1，点击你想要进行标注的线段如图 2，移动鼠标标注不同的长、宽、高、角度如图 3，双击标注位置可以根据需要的数据进行修改如图 4，

修改后的效果如图 5。

注：角度标注选择一条线后点击旁边的另一条线可以显示角度。

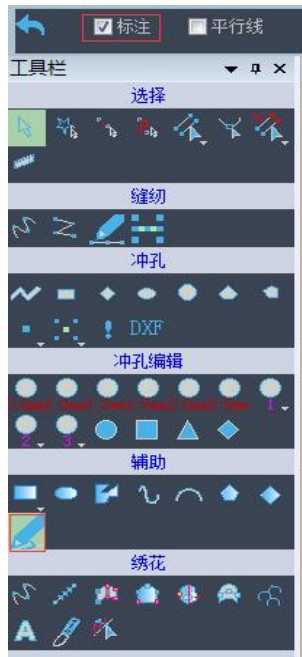


图 1

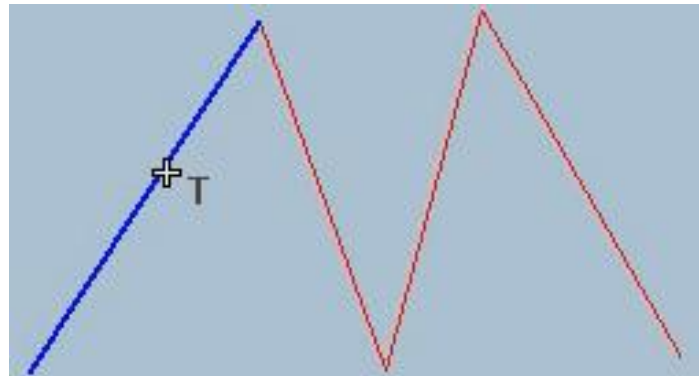


图 2

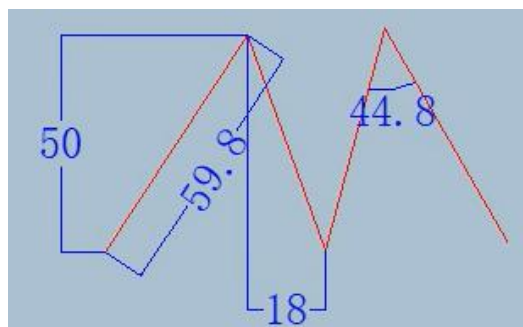


图 3

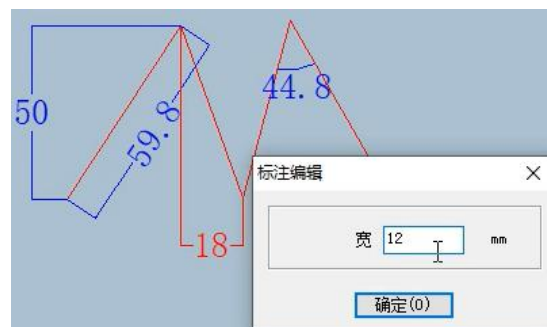


图 4

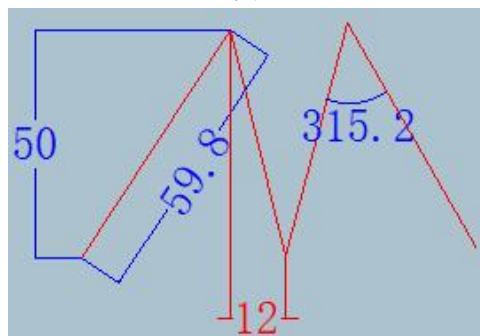

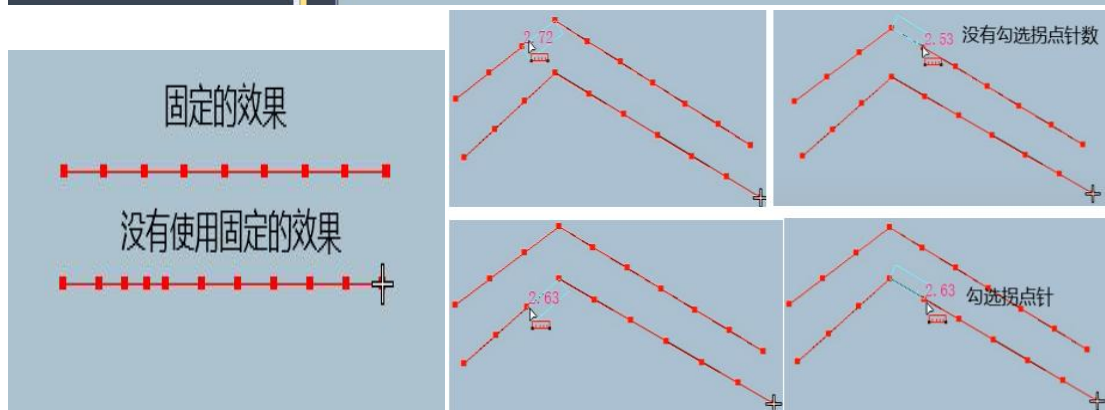
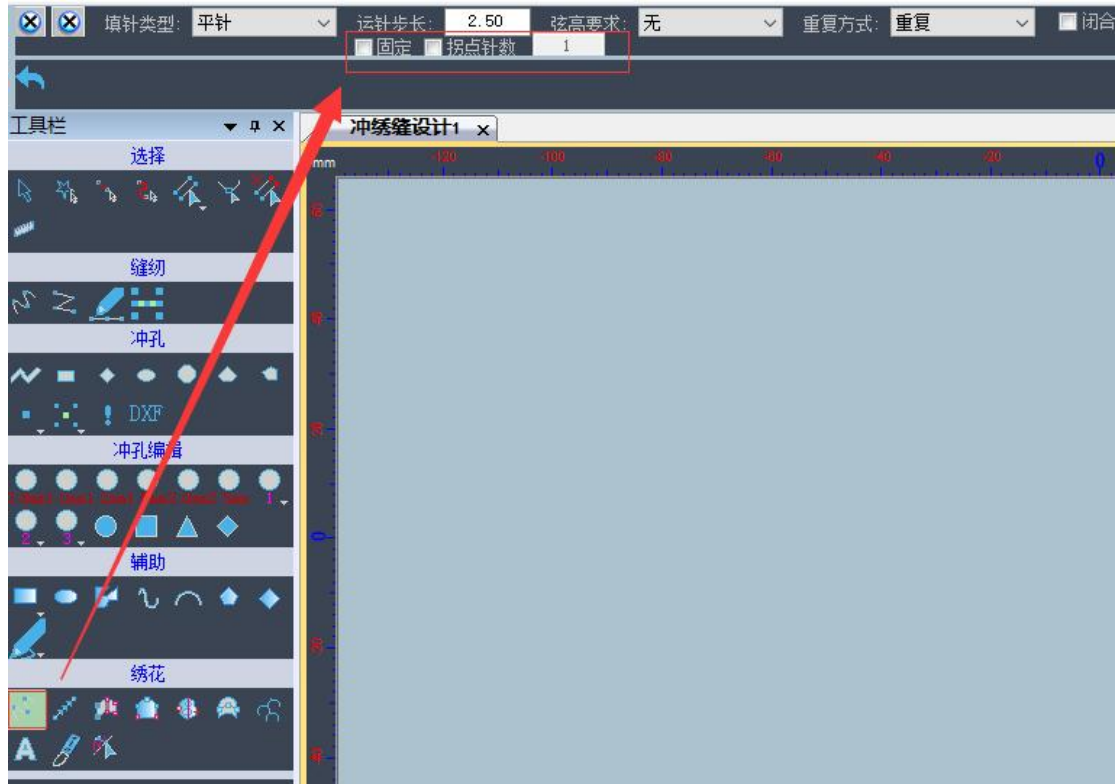




图 5

第六节绣花

 **绣花线**：使用“绣花线”工具输入的平针线段，勾选固定工具，可以对线迹进行四舍五入让线迹步长更均匀，勾选拐点针数，输入个数可以设置拐点的针数（表示拐点后针数与前针迹步长一致）。



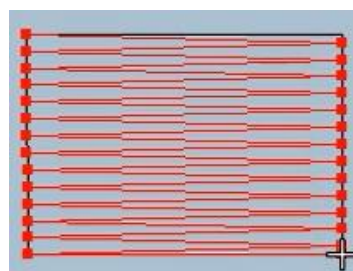
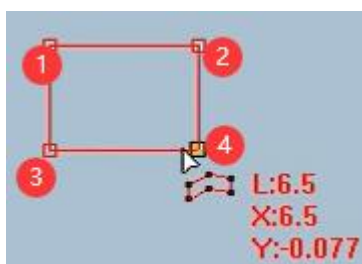
 **主题花纹平针**：使用主题花纹平针输入方法来沿线迹创建一串主题花纹。您可以选择对象属性对话框的主题花纹。您还可以调整缩放设定和间距设定。

 **对边**：制作对象轮廓两边落针，通常用来表现狭长的对象或图案的轮廓以及字体。

操作：使用“对边”工具，在工作区点击鼠标左键进行直线绘制，鼠标右键进行曲线绘制，全部画完后，按“Enter”键确定。

注：一对控制点的两个点不一定是相同类型的。例如，一个可能是折线点，而另一个可

能是曲线点。如果不小心点错了，按“Backspace”来删除错误的点，然后再继续绘制。



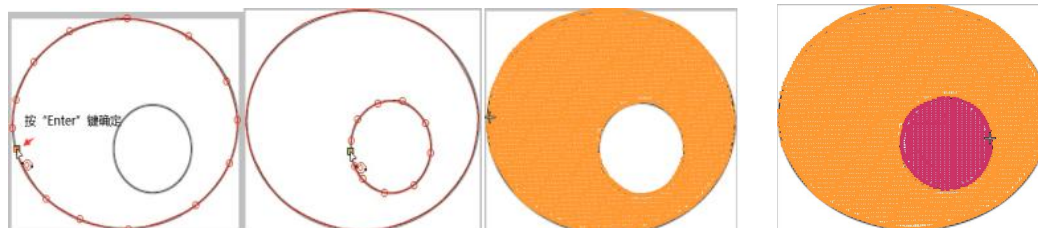
双边：制作对象根据针迹两边形状，变化多样、表现丰富。

操作：使用“双边”工具，在工作区单击鼠标左键进行直线绘制，鼠标右键进行曲线绘制。画好一半对象后，按“Enter”键，在从起始点的方向继续绘制另一半（如下图），全部画完后按“Enter”键确定。

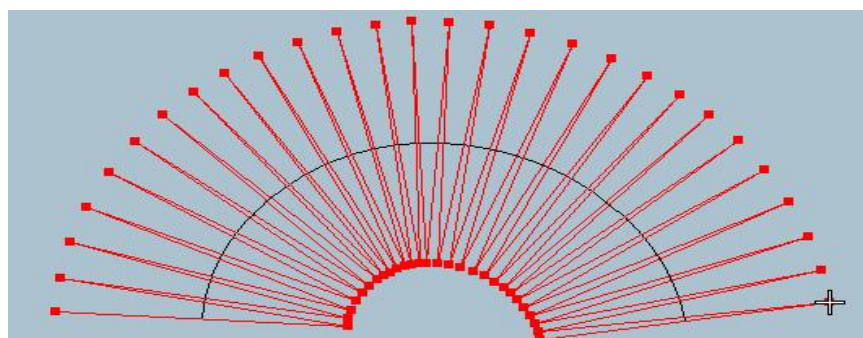
注：如果不小心点错了，按“Backspace”来删除错误的点，然后再继续绘制。



复合填针：制作大面积或形状多变有空洞的花样。



中心：制作相同宽度的花样。



分支：分支就是由若干个单针组成，他们之间的出入口自动连接成一个主体。图 1 是使用分支功能进行制版，图 2 是确定后的效果。

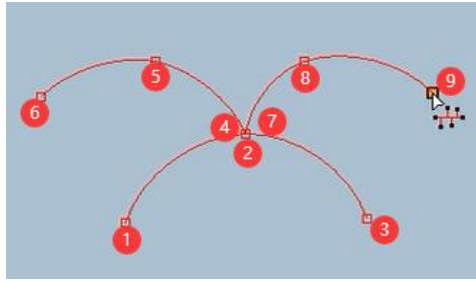


图 1

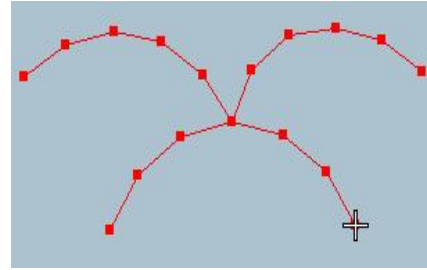

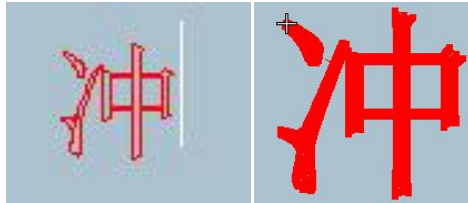



图 2

 **文字：**鼠标左键点击“文字”图标，在工作区输入文字，按“Enter”键确定。



 **小刀：**可以将花版多余部分进行分割。选中花版点击小刀工具如图 2 使用小刀工具画好分割部分后点击“Enter”键确定。如图 3。

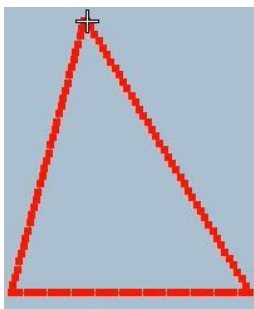


图 1 使用小刀工具前

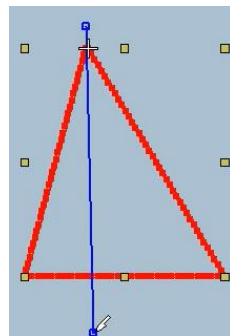


图 2 使用小刀工具中

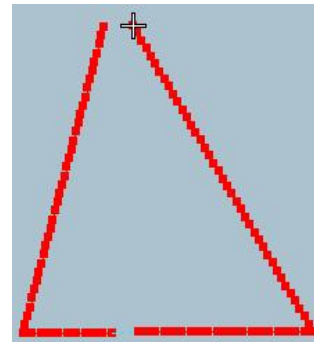



图 3 小刀工具分割后

 **加入角度线：**针迹角度的调整取决于您要处理的对象类型。使用加入角度线工具您可以添加多个针迹角度。使用整形对象工具您可以调整对象的针迹角度方向。

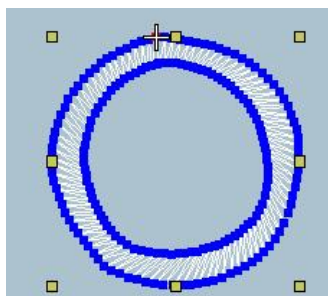


图 1 花版

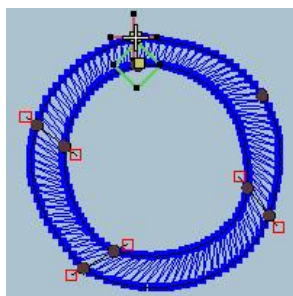


图 2 整形时

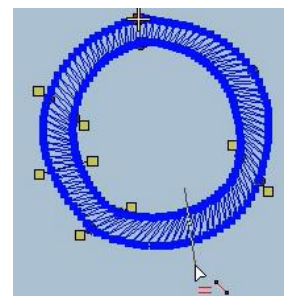
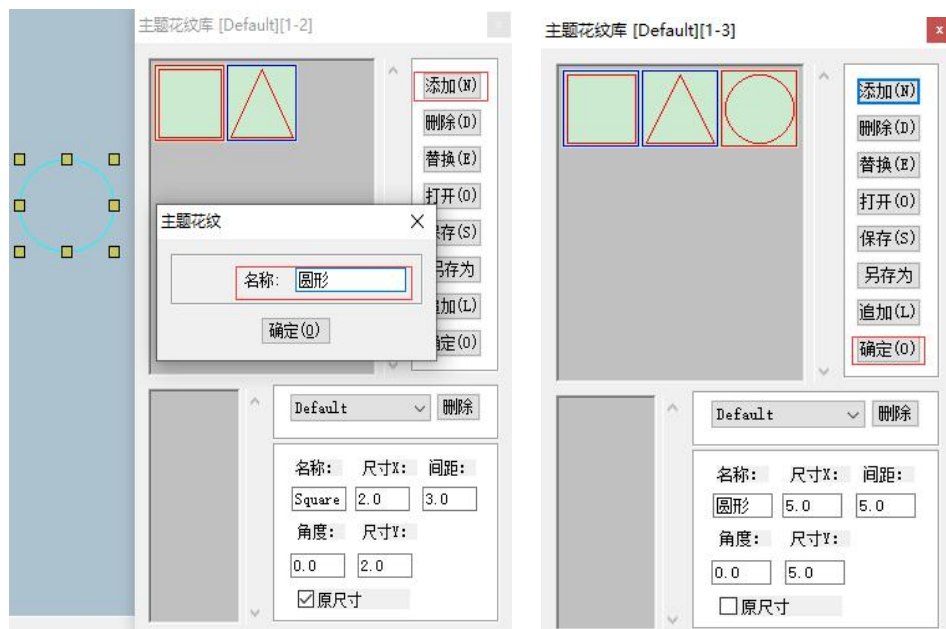


图 3 加入角度线

第七节操作工具栏



主题花纹：选择折线对象后点击“主题花纹”工具会出现一个主题花纹库对话框。点击“添加”输入主题花纹名称，点击确定。再点击对话框中的确定，主题花纹就添加完成了。



反向：可以进行起始点和结束点位置调换的操作。

操作：1.选中需要进行首尾针交换的部分，点击整形工具可以看到首尾针的位置如图 1 所示，按下 ESC 取消键，选择图形在点击右侧操作反向功能如图 2，在点击整形工具可以看到首尾针迹进行了调换如图 3 所示。

2.也可以在整形状态下，点击上方的反向按钮进行反向操作如图 4。

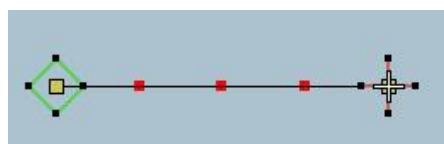


图 1



图 2

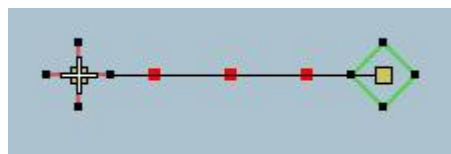


图 3

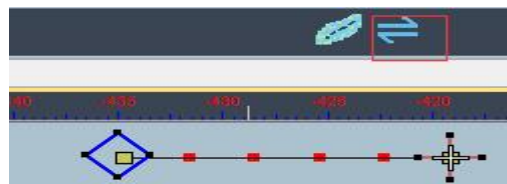


图 4



产生针迹：此功能可以在花版显示针迹点。

操作：在选择花版状态下点击产生针迹功能，可以显示或去除产生的针迹只显示图形轮廓。



落针：为除去针迹，或在不产生针迹的条件下，进行跳针工具选择，进行取消选定产生针迹工具，针迹将自动由运针转化为跳针操作。

操作：点击落针功能可以隐藏和显示。



选择排序：可以将图像按颜色顺序进行排序。

操作：在做版时可能会需要多种颜色，可以在视图—颜色对象清单查看颜色的分布，也可以按住 **shift+L** 键打开颜色对象清单，点击选择排序功能如图 2 所示这样使用选择排序功能进行画线，把两条相同颜色的线进行排序，排序之后，颜色对象清单会如图 3 所示。

还可以点击选择排序功能右下角进行设置后通过使用选择排序功能画线的方式进行排序，如图 4。

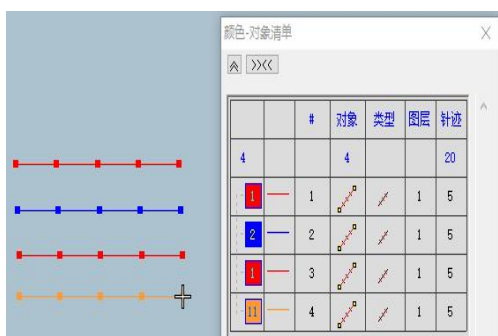


图 1

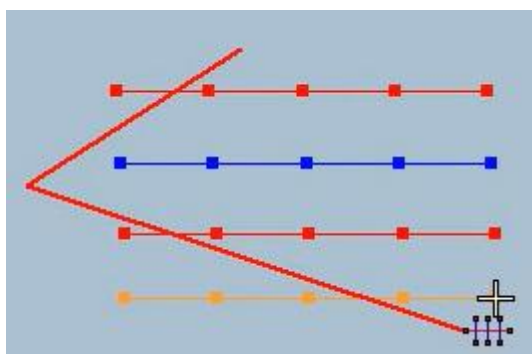


图 2



图 3

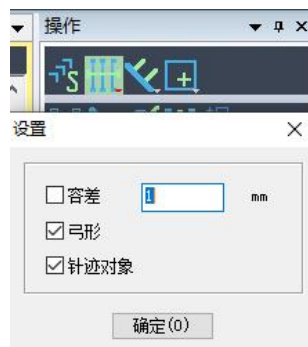


图 4



回针：可以防止线迹在缝制时出现线迹脱开问题，并且不影响线迹美观度还能增加线迹的牢固度。

操作：选中我们需要缝制的图形，点击回针，会出现起始点和结束点的针数设置，输入需要进行设置的数值，数值设置模板如图 1 所示。设置好后点击确定，如图 2 所示。



图 1

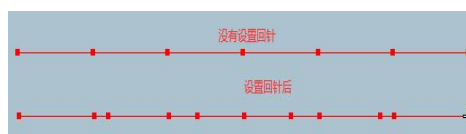


图 2



直线对齐：可以将没有对齐的线段或图形一键对齐的操作。

操作：我们可以先用折线工具画一条竖线，点击直线对齐右下角的小三角进行设置，如图2箭头所指的间隔设置成0点击确定，在点击直线对齐功能如图3所示点击两个线的端点，回车确定如图4所示。

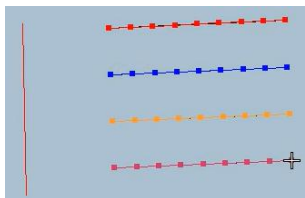


图 1



图 2

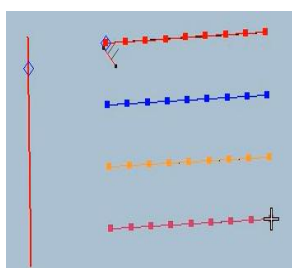


图 3

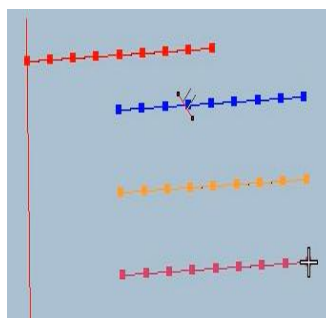
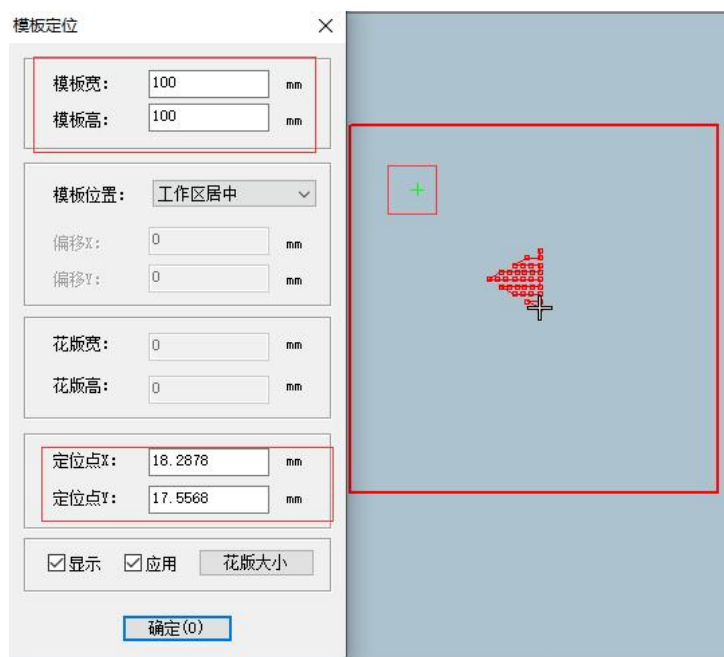


图 4



模板定位：根据需要在模板定位工具里进行指定位置设置。

操作：在设置位置之前先确定机器可操作面积，点击模板定位功能右下角的小三角出现对话框，然后根据需要在模板定位工具里进行指定数值设置并进行勾选如图所示，设置好后点击模板定位功能按钮，可以使用鼠标左键单击移动定位点。





锁针删除：可以对锁针位置进行显示的同时一键删除锁针。

操作：选择花版后点击锁针删除右下角的小三角进行设置，可以显示出锁针所在位置如图 1，设置好后点击锁针删除，可以将花版上的锁针全部删除如图 2。

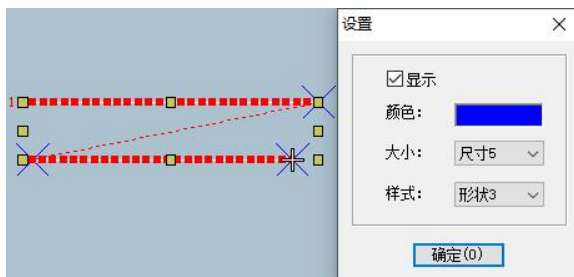


图 1

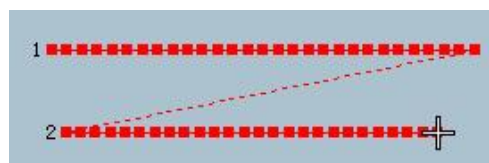
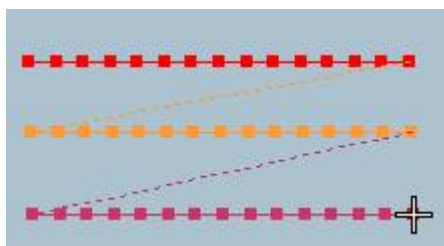


图 2

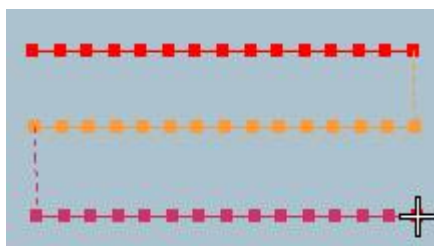


排序：在制版时我们的起针点结束点方向是一致的，但是又需要把花版所需的线迹转换成弓字型，这个时候就可以用我们的排序功能进行操作。

操作：选中要转换的线段点击排序功能，就可以转换成我们需要的弓字型。



排序前

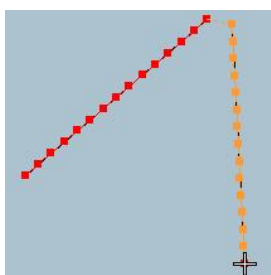


排序后

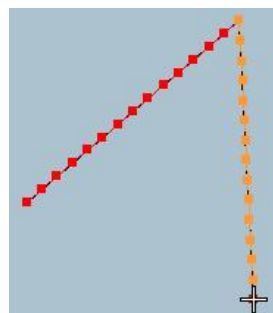


接线：可以将两条分开线迹进行连接的操作。

操作：选中两条线段点击接线功能就能将两条分开的线段连接到一起。



没接线前

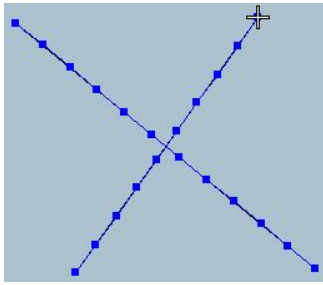


接线操作后

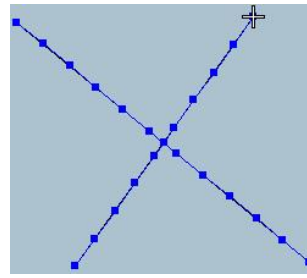


针迹线交叉：此功能可以将两条交叉线段的中心点重合在一起。

操作：选中交叉的两条线点击针迹线交叉功能，交叉线的中心点就重合在一起了。



交叉线段没有中心点



针迹线交叉后



延长：将针迹线进行两边延长的操作。

操作：图 1 画了两条相同长度的线段，为了让大家可以看见延长的效果，选择第 2 条线段进行延长，点击延长功能，如图 2 所示设置我们所需要的延长数值，设置好后点击确定。图 3 将开始和结束点分别设置成 15 毫米的延长效果。可以根据制版时需要延长的长度进行设置。

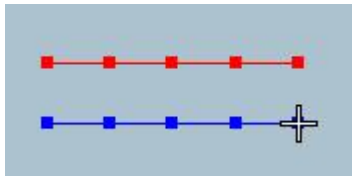


图 1

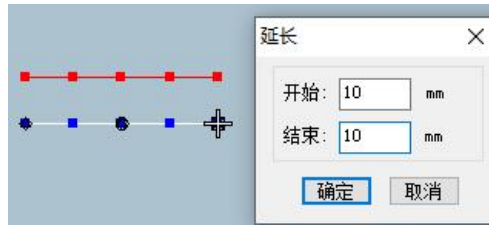


图 2

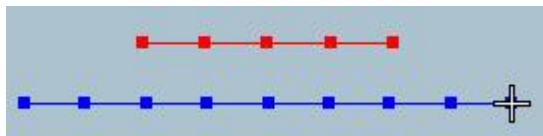


图 3



孔排列：可以将孔距均匀排列的操作。

操作：选择要进行孔排列的图形，点击孔排列右下角的小三角勾选平均值确定，在点击孔排列功能，用鼠标左键点击要排列的点，完成后按“Enter”键确定如图 1。

2 点比例：点击孔排列右下角的小三角取消勾选平均值，在 2 点比例处输入数值确定，点击孔排列功能，用鼠标左键点击 2 个点，按“Enter”键确定如图 2。

3 点比例：点击孔排列右下角的小三角取消勾选平均值，在 3 点比例处输入数值确定，点击孔排列功能，用鼠标左键点击 3 个点，按“Enter”键确定如图 3。

渐变值：点击孔排列右下角的小三角取消平均值的勾选，在渐变值位置输入尺寸确定，在点击孔排列功能，用鼠标左键点击要进行渐变的点，按“Enter”键确定如图 4 所示。

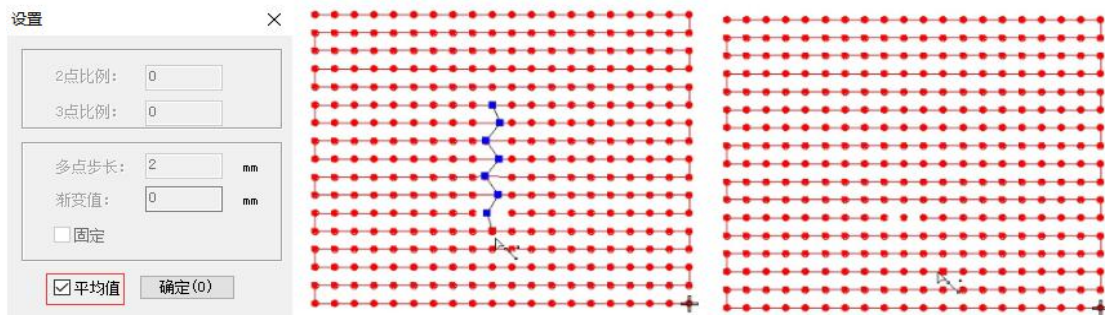


图 1

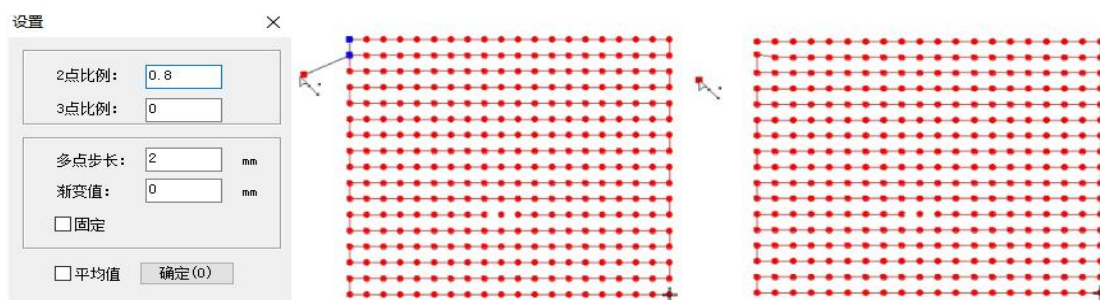


图 2

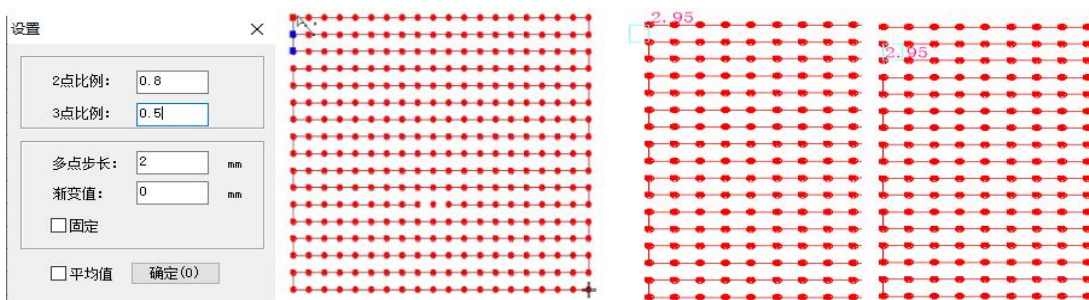


图 3

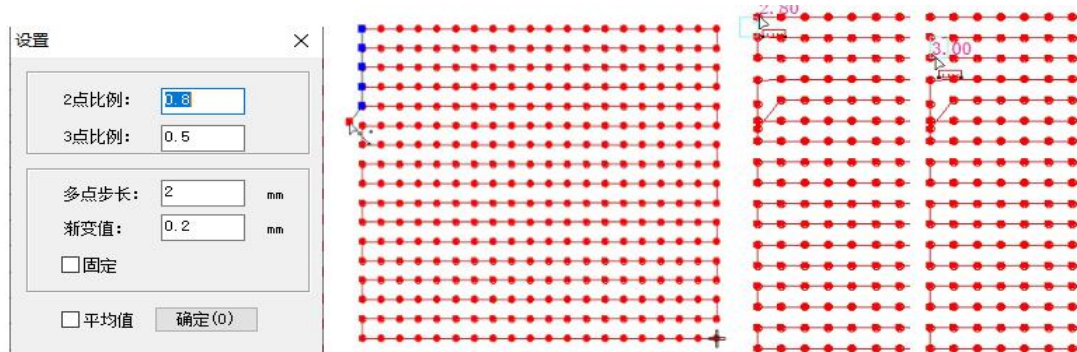



图 4

 **角度阵列：**可以根据需要的角度进行阵列排布。

操作：选择要进行角度阵列的图形，点击角度阵列出现如图 1 的对话框输入需要的角度和行列间隔及行数、列数，点击确定后如图 3 所示。



图 1

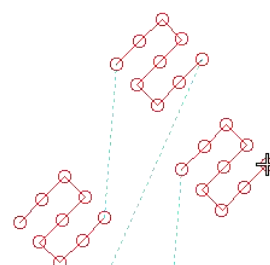

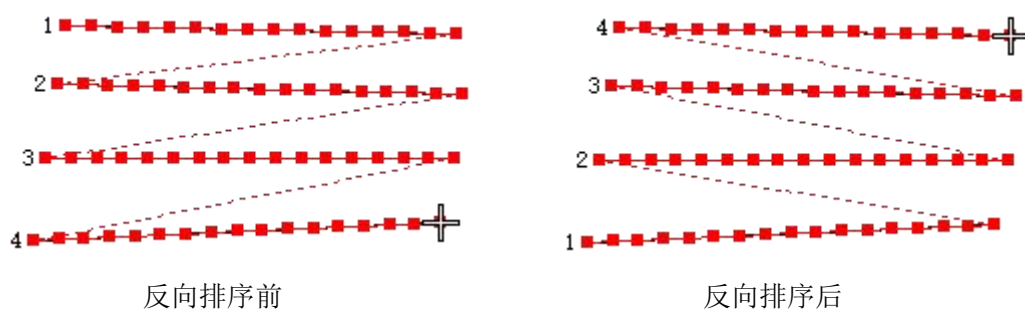


图 2

 **反向排序：**一键进行反向排序操作。

操作：选择要反向排序的花版后点击反向排序。



点对象删除：可以删除图形或线迹上多余的点。

操作：选中重复的点如图 1 所示然后按住 Ctrl 键点击点删除功能如图 2 所示。

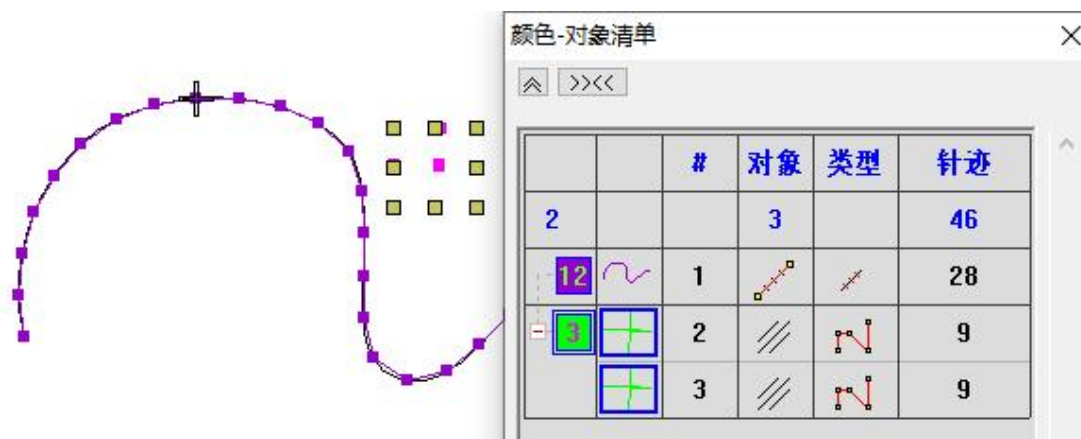


图 1 点删除操作前

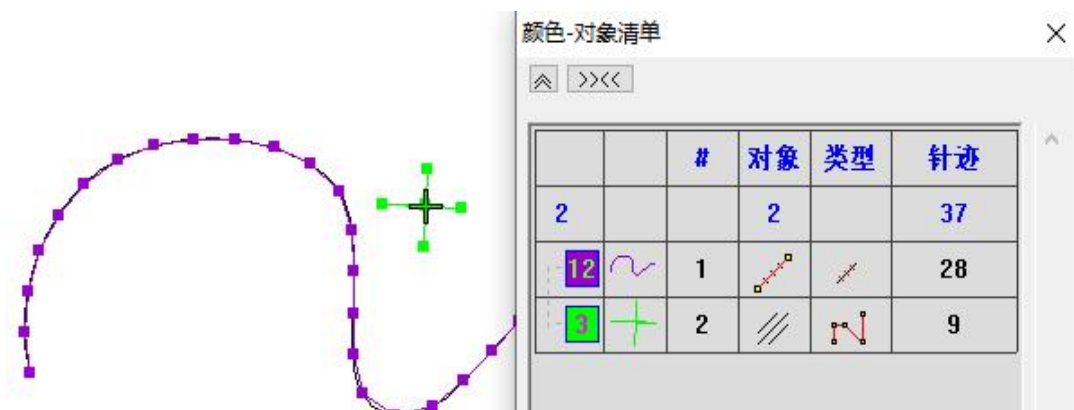


图 2 点删除操作后



线删除：删除多余的针迹线。

操作：将删除部分进行放大操作如图 1 所示，放大后点击线删除功能画好要删除部分的线按鼠标左键确定如图 2 所示，不要经过不想删除的部分，删除后的效果如图 3 所示。

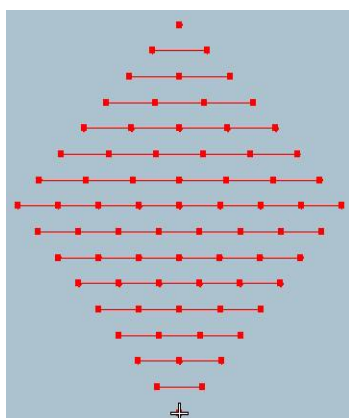


图 1

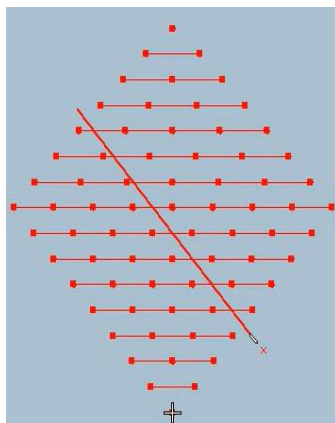


图 2

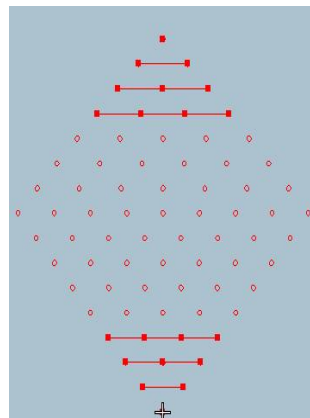


图 3



冲孔连接：将冲孔点进行连接的操作。

操作：点击冲孔连接右下角的小三角出现对话框进行设置如图 1，然后点击冲孔连接功能，鼠标左键单击每一个孔进行连线如图 2，完成后点击 Enter 键确定，如图 3 所示。



图 1

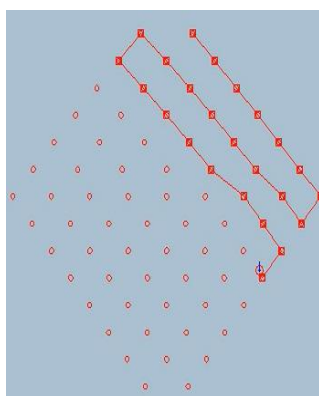


图 2

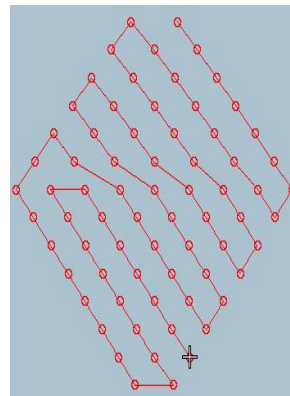


图 3



固定针迹：固定针迹可以起到固定不均匀针迹的作用，制版中线迹长度出现不均匀进行步长更改还是不均匀的问题。

操作：选中我们要更改针迹步长的图形，点击右侧操作工具栏中固定针迹右下角的小三角进行固定步长的更改如图 1，改好后点击确定如图 2。

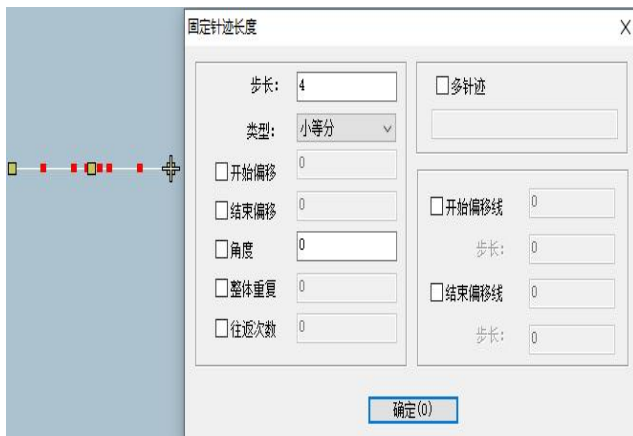


图 1



图 2



对齐：可以将两条线的首尾点进行对齐的操作。

操作：图 1 是 2 条需要进行对齐操作的线迹，选中一条线点击对齐功能右下角的小三角进行设置如图 2 所示，点击对齐功能，鼠标左键点击线迹的起始点和另一条线迹的起始点，如图 3 所示。

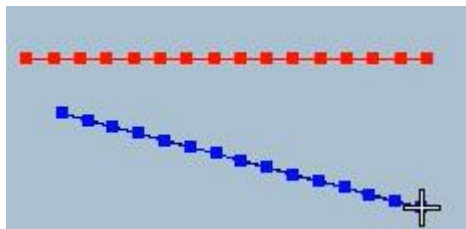


图 1



图 2

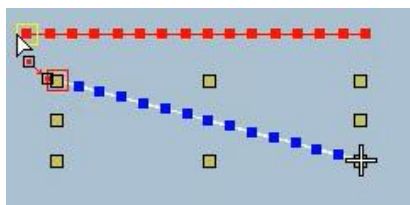


图 3

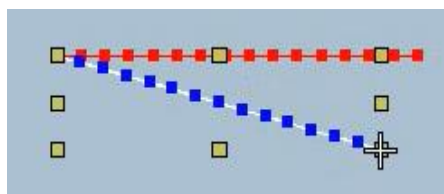


图 4



轮廓扫描：一键进行冲孔图连接的功能。

操作：使用多边选择功能选中需要进行冲孔制作的图形如图 1 所示，选择好后点击“Enter”键确定，确定后点击轮廓扫描功能右下角的小三角进行参数设置，设置好后点击轮廓扫描就会出现图 3 所示。

注：此图形上有 2 种孔。

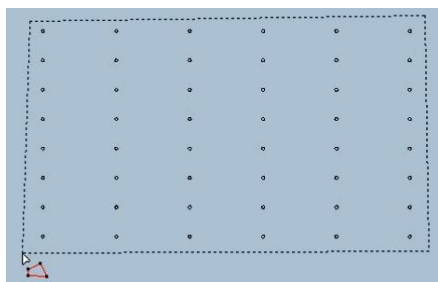


图 1

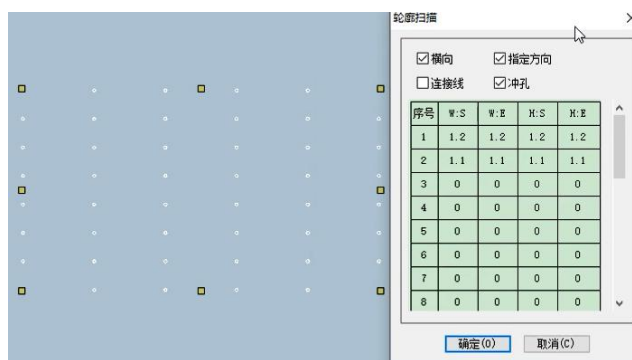


图 2

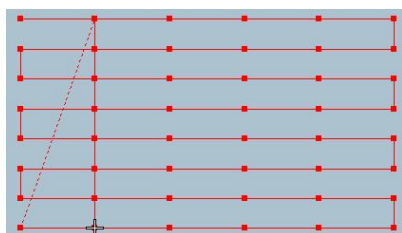


图 3



过滤短针迹：过滤图形中的小针步。

操作：选中需要过滤短针迹的图形如图 1，点击  过滤短针迹右下角的小三角进行步长设置如图 2，确定后点击过滤短针迹如图 3。

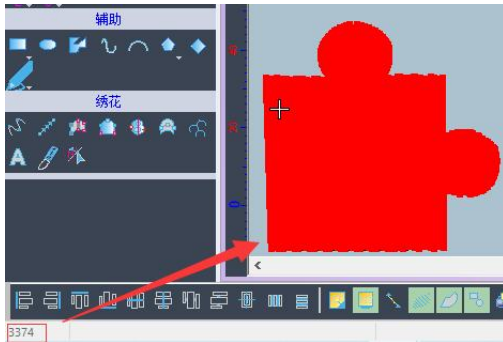


图 1



图 2

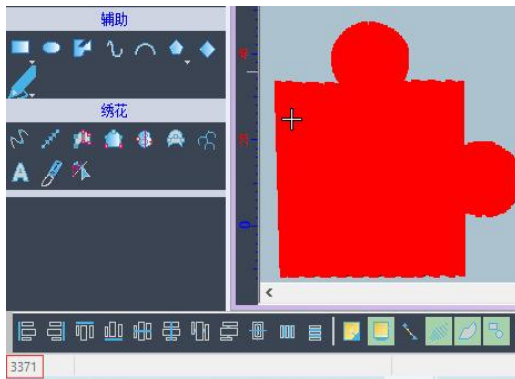


图 3



中线：冲孔制版时想在孔位中间增加缝线。

操作：选中一个图形点击中线功能右下角的小三角进行设置如图 1，鼠标放在点上会出现如图 2 所示，选中两个图形的对称点进行点设置如图 3 所示，设置好后点击“Enter”键确定，如图 4 所示。

两边中线操作方法：如图 5 所示点击中线功能右下角的小三角进行设置，设置后按图 2、图 3 的步骤进行操作，按“Enter”键确定，如图 6 所示。

新中线操作方法：如图 7 所示点击中线功能右下角的小三角进行设置，设置后重复图 2、图 8 的步骤操作，按“Enter”键确定，如图 9 所示。

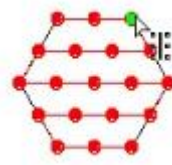


图 1

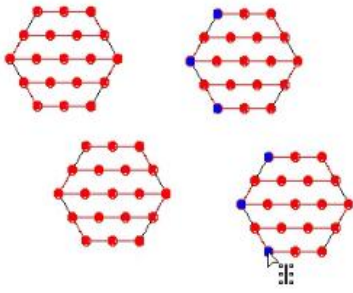


图 3



图 5

图 2

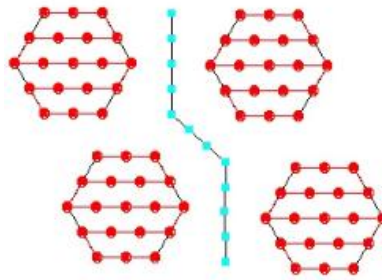


图 4

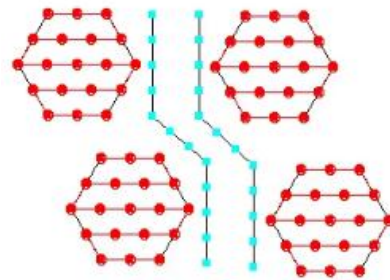


图 6



指定序号，可以将选择的线迹调整成任意序号的操作。

操作：点击指定序号工具，输入需要的数字如图 1，将指定序号工具移动到要修改序号的线迹上如图 2，点击线迹上的点如图 3，序号发生变化。

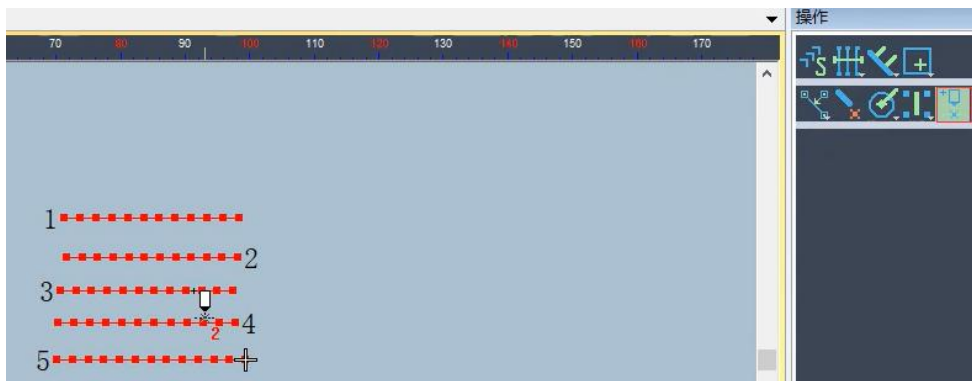


图 1

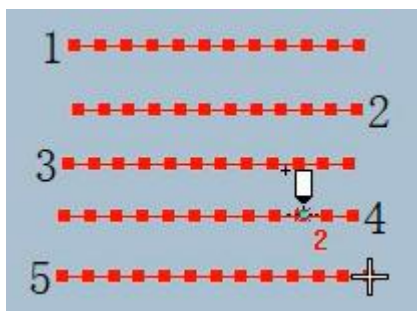


图 2

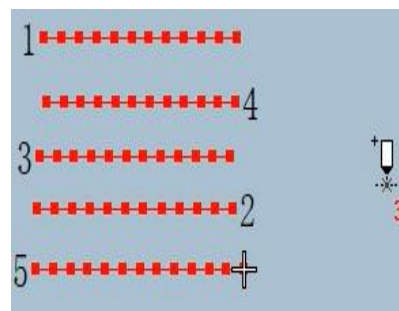


图 3



智能连接：可以将图片有序连接的操作。

操作：选中图 1 中的所有的图形，点击智能连接功能，点击 1 的左下角一个点，点击 2 右下角的一个点，空白处鼠标左键，如图 2 所示。

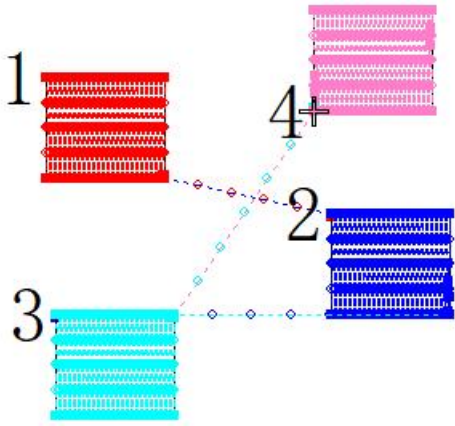


图 1 没有进行智能连接

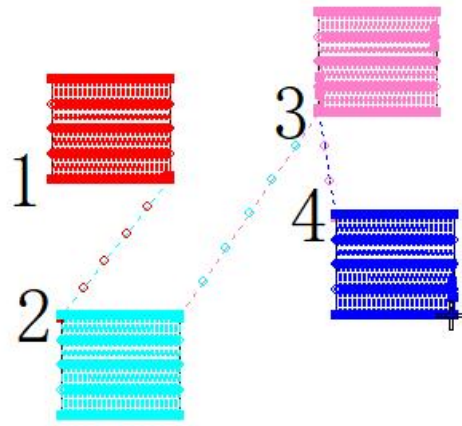


图 2 智能连接后



单针过滤交点：两条线连接到一起过滤交叉的针迹点。

操作：如图 1 两个线段的点交叠在一起，选中线段点击单针过滤交点功能如图 2 箭头所示。

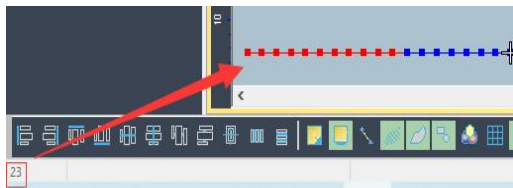


图 1



图 2



接线：在原有的线迹上进行操作完成后可自动生成一条完整线迹。

操作：选中线段，点击接线功能如图 1，点击针迹点进行接线如图 2，按“Enter”如图 3 所示。



图 1

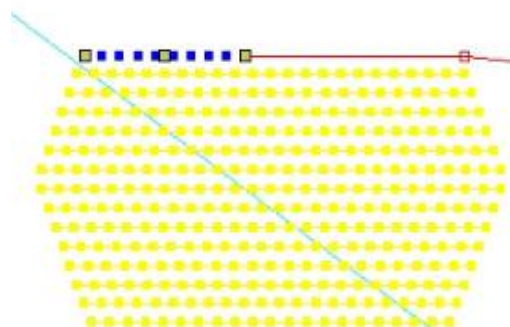


图 2

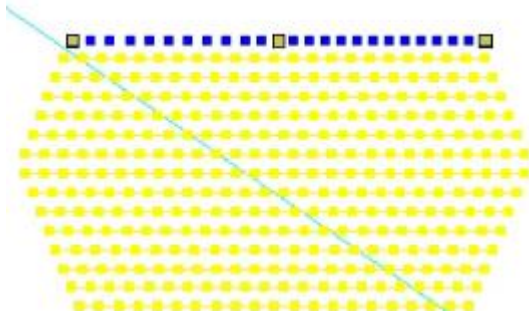


图 3



跳针删除：可以一键删除花版上的跳针

操作：选择花版后点击跳针删除。

#	X	Y	L	功能
18	1.40	0.00	1.40	缝纫
19	1.40	0.00	1.40	缝纫
20	1.40	0.00	1.40	缝纫
21	1.40	0.00	1.40	缝纫
22	-4.50	4.63	6.46	跳针
23	-4.50	4.63	6.46	跳针
24	-4.50	4.63	6.46	跳针
25	-4.50	4.63	6.46	跳针
26	0.00	0.00	0.00	缝纫
27	1.40	0.00	1.40	缝纫

17	1.40	0.00	1.40	缝纫
18	1.40	0.00	1.40	缝纫
19	1.40	0.00	1.40	缝纫
20	1.40	0.00	1.40	缝纫
21	1.40	0.00	1.40	缝纫
22	-18.00	18.52	25.83	缝纫
23	1.40	0.00	1.40	缝纫
24	1.40	0.00	1.40	缝纫
25	1.40	0.00	1.40	缝纫
26	1.40	0.00	1.40	缝纫
27	1.40	0.00	1.40	缝纫



单针设置：这是一个单针分段功能，可以自动将我们画的每一条线段之间的距离进行均匀分布。

操作：在花版制作时使用智能笔或自动单针功能，点击单针设置，画线迹确定时会出现下图的对话框，在箭头所指的位置可以填写你想要将线段分成的段数如图 1 所示。填好后点击确定，所有针迹画完后按“Enter”键确定如图 2 所示。



图 1

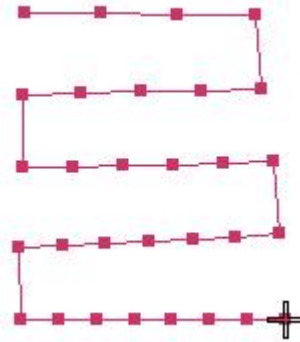


图 2



首尾针迹设置：设置首尾针迹长度。

操作：使用自动单针或手动单针时可以点击首尾针设置如图 1 首尾针一定要勾选，下面的数字可以根据需求更改，设置好后进行花版制作。图 2 设计好后的效果。

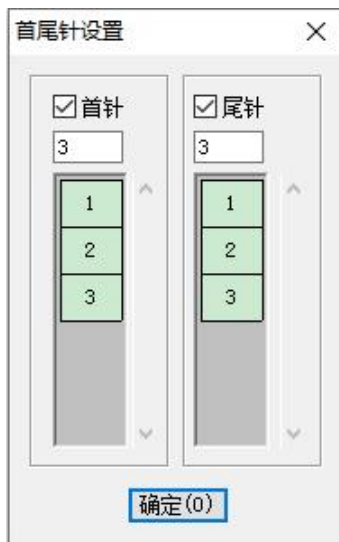


图 1 首尾针设置

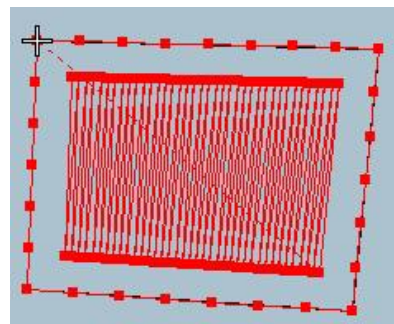


图 2 设置后效果图



边界偏移：针对对边和双边制版的对象进行边界偏移

操作：选择图形后，单击“边界偏移”工具设置偏移距离和个数选择类型单击确定。





对象偏移：需要进行偏移操作的对象。

操作：如图 1 想进行对象偏移操作，选中图形后点击对象偏移会出来图 2 所示的这个对话框，可以根据自己的需求设置偏移量（放大输入正数，缩小输入负数）和个数确定按钮，如图 3 所示。

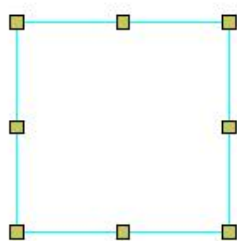


图 1



图 2

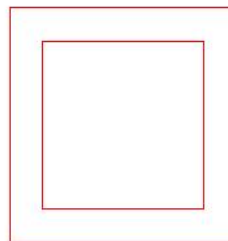
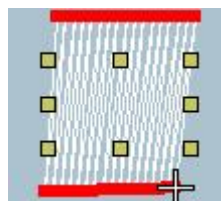


图 3



对边偏移：针对“对边”工具制版进行偏移设置。

操作：选择“对边”工具制版的图形，点击“对边偏移”工具右下角的小三角设置偏移尺寸后点击确定，在用鼠标点击“对边偏移”。



针迹重合：重合两条交叉线的交叉点。

操作：画两条交叉的线图 1 所示，选中两条线点击针迹重合功能空白处鼠标左键，如图 2 所示。

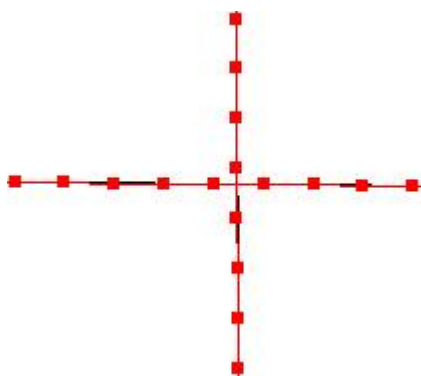


图 1 两条交叉线

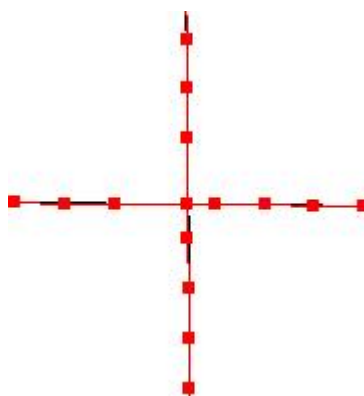


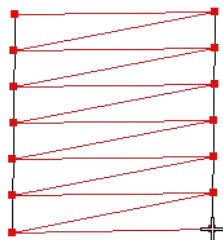



图 2 针迹重合后

第八节针迹工具栏


平针：平针是将花样内的线迹排列均匀整齐，不能重叠，不能露底，拉线轻重一致，达到制作时针脚匀、齐、平、密的艺术效果。

平包针：平包针针迹几乎是平行的，每相隔一针，针迹略有些倾斜。因为通常没有割断填针的针迹点，所以平包针针迹可以创建一个光滑的、高质量的效果。



榻榻米：榻榻米主要用于填绣大面积的图形或不规则的图形，它是由特殊排列方式的单针组成，这些针迹跨过整个图形，沿着与图形边界相垂直的方向排列，分别形成一组前进和返回针迹，每一列的针迹都按照一定的偏移值来排列，从而避免在图形中产生明显的分割线，榻榻米的针迹排列紧凑、平行。



字针：针迹看上去很像一把梳子，主要用在包边或填绣较稀松的图形上。

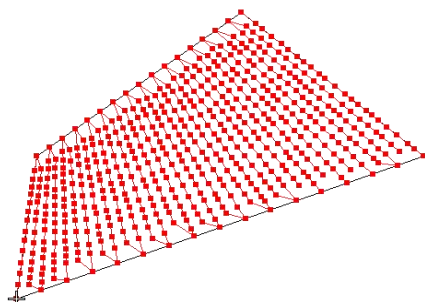



直的形状

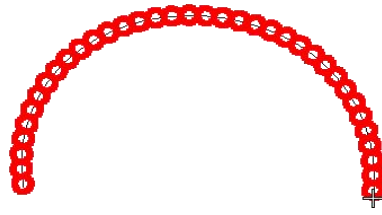



弯曲的形状

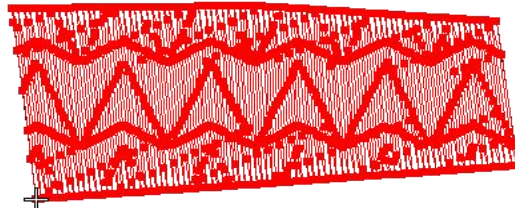
周线针：周线针在对象周围放置针迹。




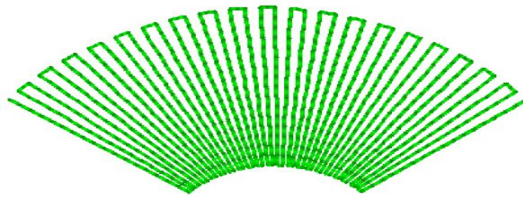
 主题针：针迹点绣作效果装饰。




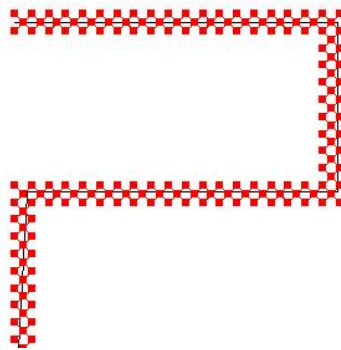
 纹理针：纹理针是一种修饰用的、针迹点构成平铺图案的填针针迹。




 直线针：是非常稀疏的填针的一般术语，常用作背景或填绣大的形状。



 十字绣：仿手绣的一种绣作针法。



 自动跳针：自动跳针把长针迹分成一系列跳针，您可以在对象中保持长针迹。



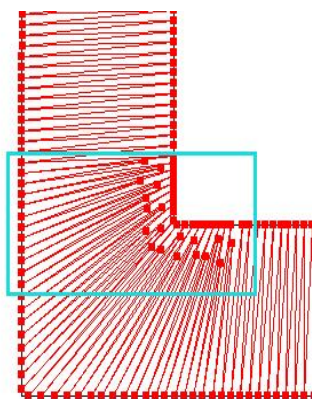
没有自动跳针



自动跳针



短针步：短针步减少尖转弯处的针迹长度，以便使针迹点均匀分布。



收缩补偿：在针穿过的地方针迹向里拉。这有可能出现起皱褶、有间隙产生。通过在针穿过两边上过多填针形状的轮廓线，自动收缩补偿就可以抵消这种结果。



没有收缩补偿



有收缩补偿



自动下缝：下缝针迹可以通过减少由于收缩造成的变形来帮助稳固织物。它还可以把针迹提高来防止针迹陷入厚的或柔软的织物。自动下缝为基于效果对话框中选定值的对象产生下缝针迹。



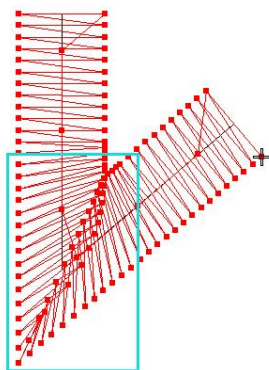
没有下缝线



有自动下缝线

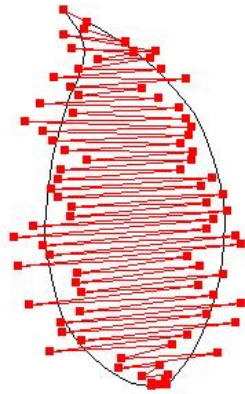


智能拐角：使用智能拐角在尖角处减少针迹数、减少绣线隆起和缝线变形的可能性。

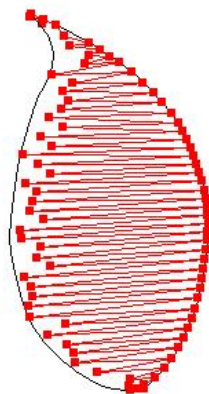




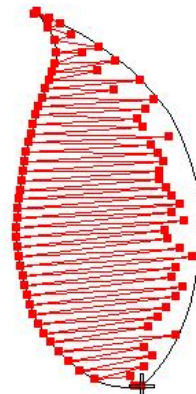
锯齿边线：使用锯齿形边线在花版的一条边或多条边上创建毛糙的边线。通过效果对话框的现行锯齿形边线值来使用锯齿形边线。



锯齿边线双边



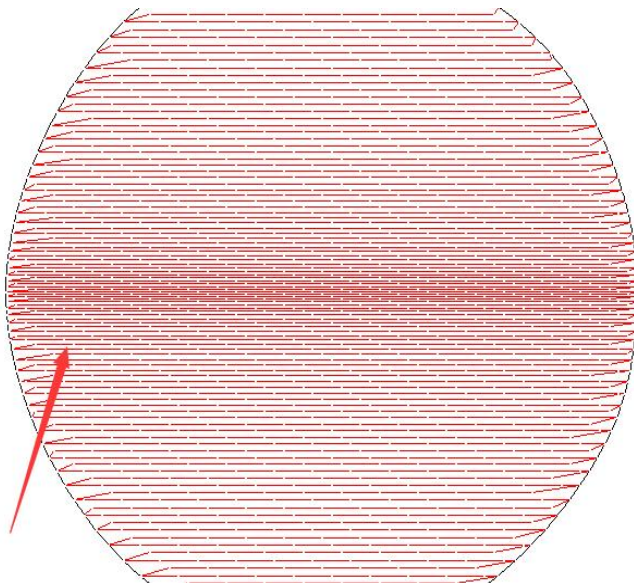
锯齿边线第一边插入



锯齿边线第二边插入



渐变间隔：渐变间隔数值是密和疏的填针之间的间距变化，产生用人工方法很难实现的阴影和颜色效果。



柔性分割：柔性分割是一种装饰针迹，在对象的填绣中使用纹理针的图案的一条或两条线。图案跟踪针迹角度，并且可以缩放来适应对象的宽度。有四种不同的柔性分割效果。



第九节其它工具栏

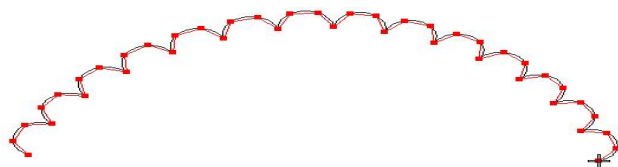
1.线型



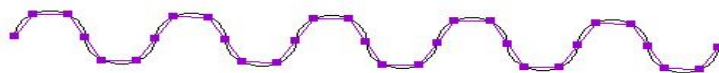
线型：该工具是由一系列线型按钮组成，利用这些工具，可以创建组成一个绘图文件的基本形状。



拱形：利用拱形工具可以绘制出任意形状的拱形，
操作方法：使用自动单针工具点击拱形，如图所示。



波形：利用波形工具可以绘制出任意形状的波形，
操作方法：使用自动单针工具点击波形，如图所示。



圆弧形：利用圆弧工具可以绘制出任意形状的圆弧，

操作方法：点击圆弧形，移动鼠标到绘制圆弧的第一个点，单击鼠标左键，移动鼠标到绘制圆弧的第2个点，鼠标右键，移动鼠标到绘制圆弧的第3个点，鼠标左键确定，圆弧图形就绘制好了。



贝塞尔：使用此工具可以精准的画出曲线。

操作：在线形中找到贝塞尔选中，使用自动单针进行制作如图 1，选中此图点击整形就可以看到此图的控制点如图 2。

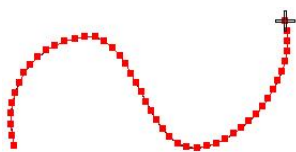


图 1



图 2

2. 缩放

该工具是由一系列的缩放工具按钮组成，使用这些工具用户可以缩小或放大视图，放大视图以便查看其中的细节部分；缩小视图，以便显示更多内容。另外当窗口不能显示整个花版时，您可以使用移动工具移动工作区来查看。



真图尺寸 1: 1: 鼠标点击真图尺寸 1: 1 可以按照 1: 1 的比例缩放显示。



框选缩放: 鼠标点击框选缩放，向上拖动光标放大显示，向下拖动光标缩小显示。



屏幕适应: 选中花版，鼠标点击屏幕适应。



放大一倍: 选中花版，鼠标点击放大一倍。



缩小一倍: 选中花版，鼠标点击缩小一倍。



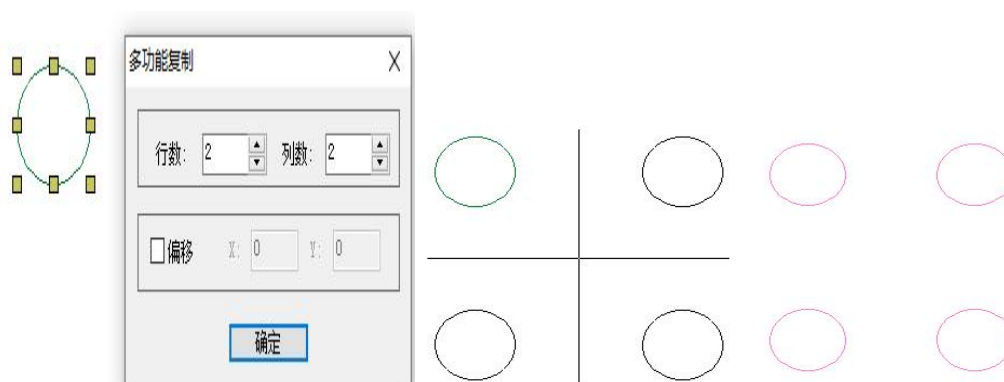
移动: 点击移动，光标会出现一个小手，拖动鼠标，工作区会随之而动。

2. 万花筒

使用万花筒你可以环绕坐标进行复制、旋转、偏移对象不同效果，万花筒有矩阵镜像、矩阵偏移、圆弧镜像、圆弧偏移、圆弧旋转。



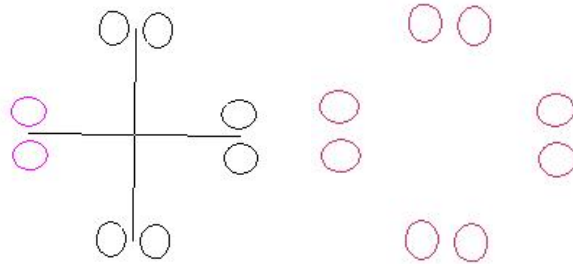
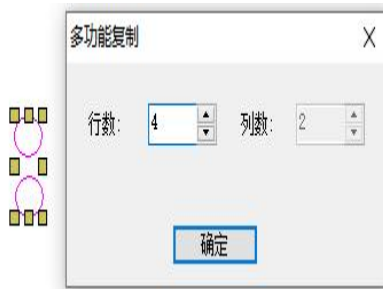
- 矩阵镜像：操作：
1. 选择要矩阵镜像的图形。
 2. 鼠标左键点击“矩阵镜像”。
 3. 输入你需要的数值。
 4. 点击确定或按“Enter”。



- 矩阵偏移：操作：
1. 选择要矩阵偏移的图形。
 2. 鼠标左键点击“矩阵偏移”。
 3. 输入你需要的偏移距离和行列数。
 4. 点击确定或按“Enter”。



- 圆弧镜像：操作：
1. 选择要圆弧镜像的图形。
 2. 鼠标左键点击“圆弧镜像”。
 3. 输入你需要的行数。
 4. 点击确定或按“Enter”。

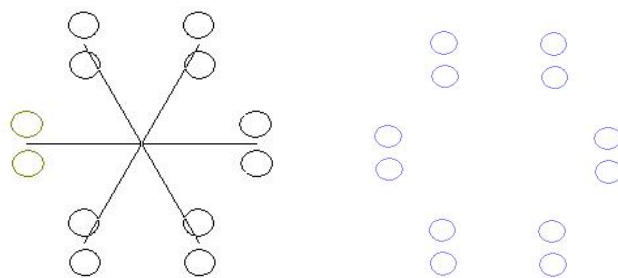


圆弧偏移：操作： 1. 选择要圆弧偏移的图形。

2. 鼠标左键点击“圆弧偏移”。

3. 输入你需要的行数。

4. 点击确定或按“Enter”。

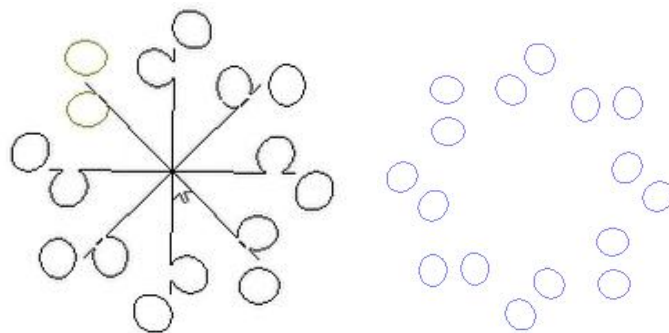


圆弧旋转：操作： 1. 选择要圆弧旋转的图形。

2. 鼠标左键点击“圆弧旋转”。

3. 输入你需要的行数。

4. 点击确定或按“Enter”。



4.运针

此功能给我们提供了多种在针迹中的运行方式，用户可以分别以 1 针、10 针、100 针、对象运行、颜色运行、起始针、指定针数等单位来运行针迹，针迹在花版中的运行过程，就是在机器运行的过程，因此通过针迹浏览，可以很好的了解花版时如何被制作出来的。

运针 1 针：向起点方向和终点方向以 1 针为单位运行针迹。向起点方向操作：在工具栏中点



击运针下面会出现运针的工具列点击运针 1 针右下角的小三角，也可以直接按键盘上向左的箭头键。向终点方向操作：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击运针 1 针，也可以直接按键盘上向右的箭头键。



运针 10 针：向起点方向和终点方向以 10 针为单位运行针迹。向起点方向操作：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击运针 10 针右下角的小三角，也可以直接按键盘上向上的箭头键。向终点方向操作：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击运针 10 针，也可以直接按键盘上向下的箭头键。



运针 100 针：向起点方向和终点方向以 100 针为单位运行针迹。向起点方向操作：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击运针 100 针右下角的小三角。向终点方向操作：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击运针 100 针。



对象运行：点击对象运行右下角的小三角可以向花版的起点方向运行，点击对象运行可以向花版的终点方向运行。



颜色运行：向起点和终点方向查找一个颜色运行针迹。向起点方向操作：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击颜色运行右下角的小三角。向终点方向操作：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击颜色运行。



起始针：将针迹运行到起始点，操作方法：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击起始针，就回到花版的起针点。



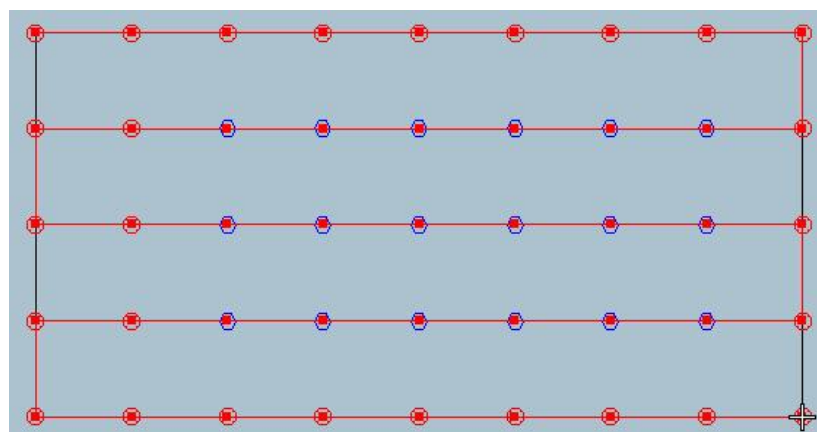
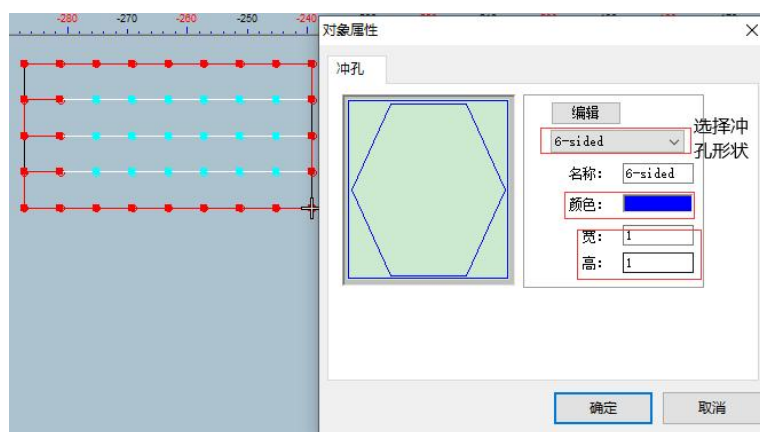
指定针数：可以将运行针数根据自己的需求进行设置，操作方法：在工具栏中点击运针下面会出现运针的工具列点击指定针数，会弹出指定针数的对话框，在针数处填写自己想要运行的针数，点击确定。

第十节辅助工具栏



冲孔模板：可以对冲孔的颜色和尺寸进行修改。

操作：使用编辑针迹工具选择冲孔后点击冲孔模板，在对象属性对话框中选择形状后进行颜色和尺寸设置。



向心调整：可以将图形角度进行向心操作。

操作：使用针迹编辑选择图形，点击向心调整如图 1，使用向心调整工具选择任意孔形的一个点如图 2，在工作区空白处鼠标右键如图 3，鼠标左键按住框选需要操作的图形如图 4 鼠标左键确定，按“Enter”键确定如图 5。按“Esc”取消向心调整工具使用完成如图 6 所示。

向心调整工具折线操作方法：使用针迹编辑选择图形，点击向心调整如图 1，使用向心调整工具选择任意孔形的一个点如图 2，按“Shift”键后点击鼠标右键切换成折线模式如图 7，用折线工具选择如图 8 所示。选好后按“Enter”键确定，在按“Enter”键如图 5 所示。按“Esc”取消向心调整工具使用完成如图 6 所示。

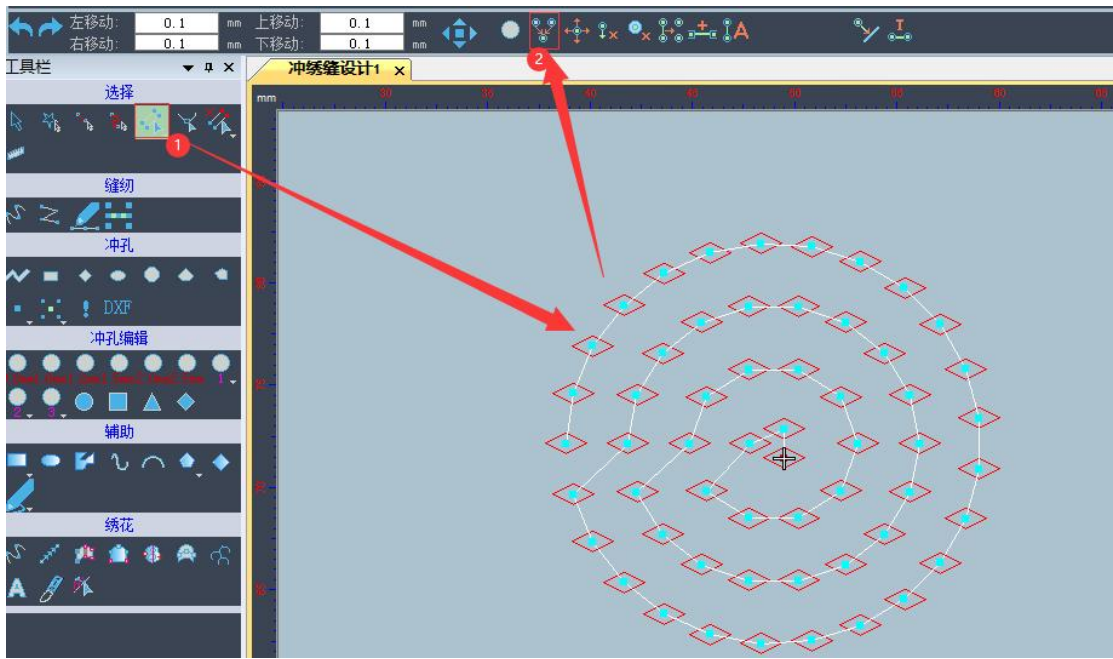


图 1

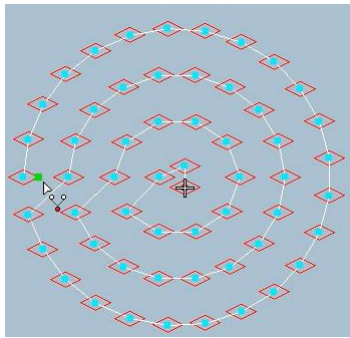


图 2

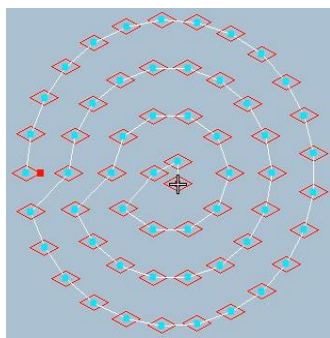


图 3

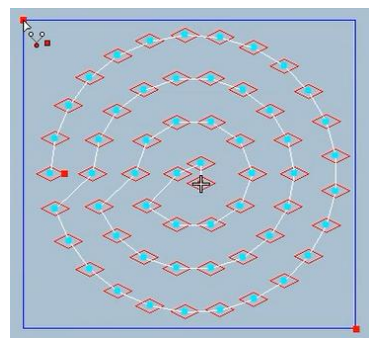


图 4

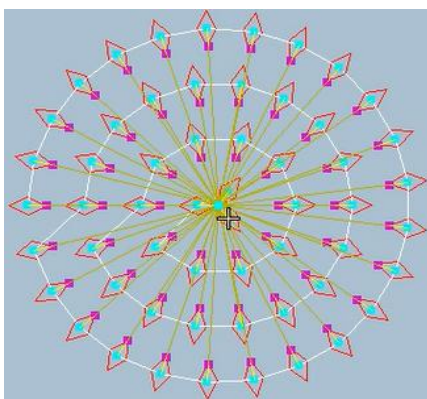


图 5

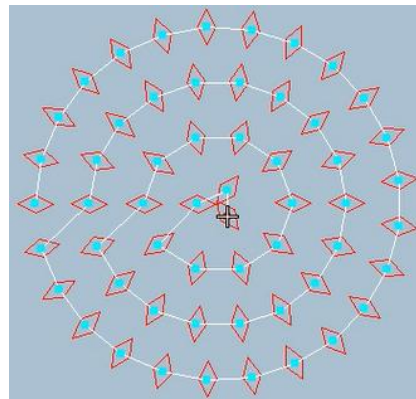


图 6

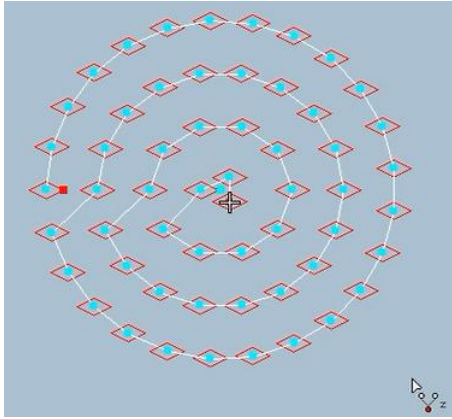


图 7

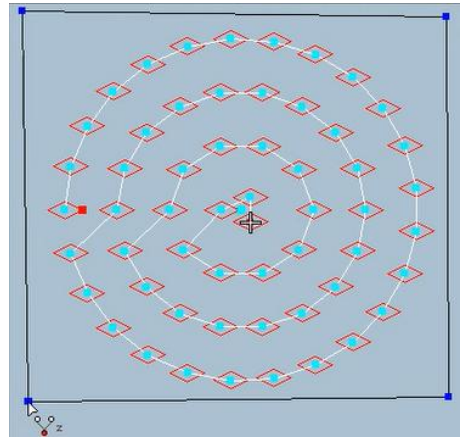


图 8



线上孔移动：可以进行孔的上下移动操作。

操作：使用编辑针迹选择要移动的孔，点击线上孔移动如图 1，出现对话框进行移动距离设置如图 2 也可以按比例进行设置如图 3。

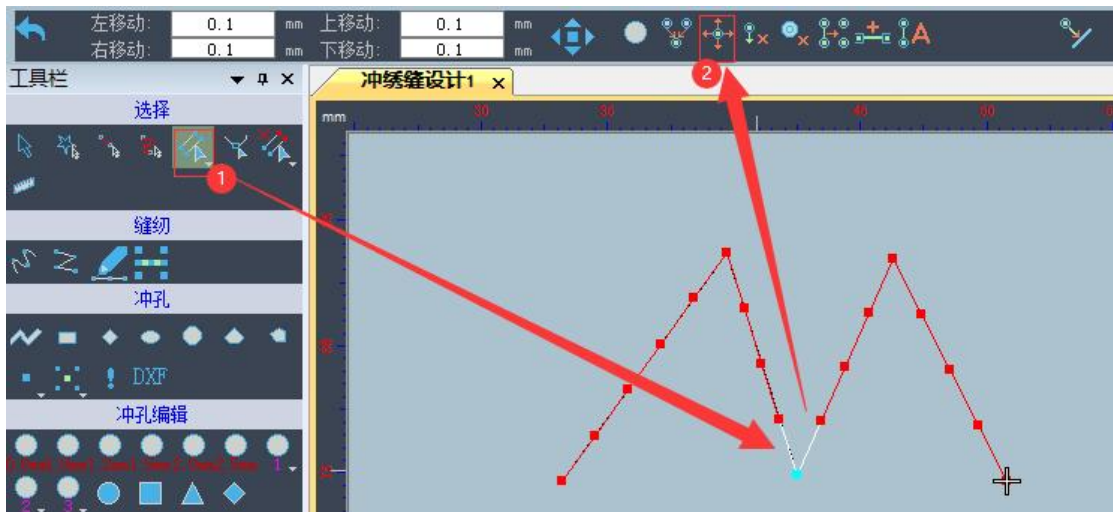


图 1

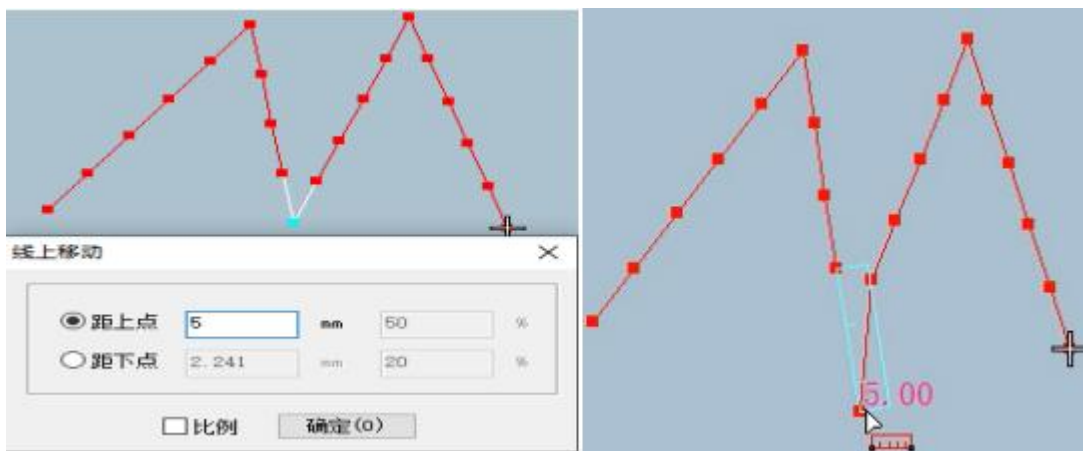


图 2

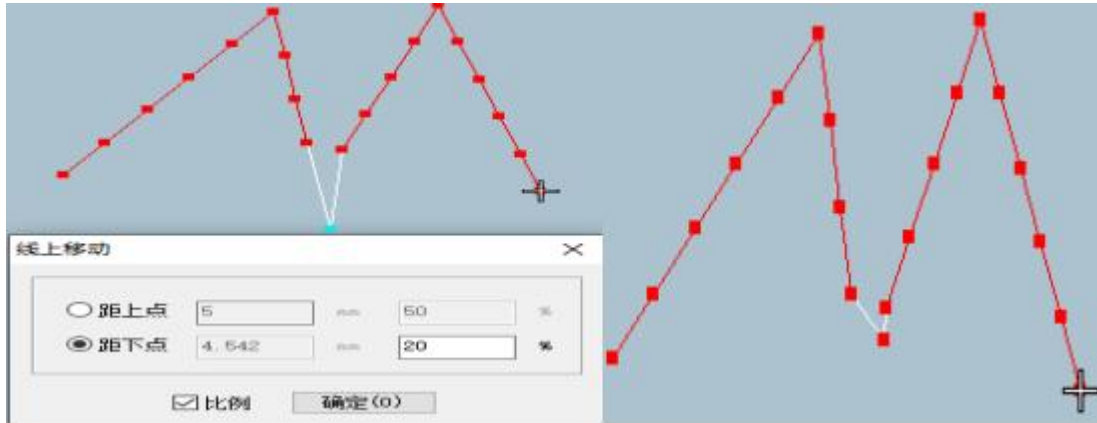



图 3

 关联点删除：可以利用角度、长度、点数进行关联删除的操作。

操作：角度关联点删除：使用编辑针迹选择要删除的点，选好后点击关联点删除如图 1，设置好删除角度点击确定如图 2 所示。

长度关联点删除：使用编辑针迹选择要删除的点，选好后点击关联点删除，更改所需长度，进行水平或垂直方向设置，点击确定如图 3 所示。

点数：使用编辑针迹选择要删除的点，选好后点击关联点删除，更改要删除的点数和方向，点击确定如图 4 所示。

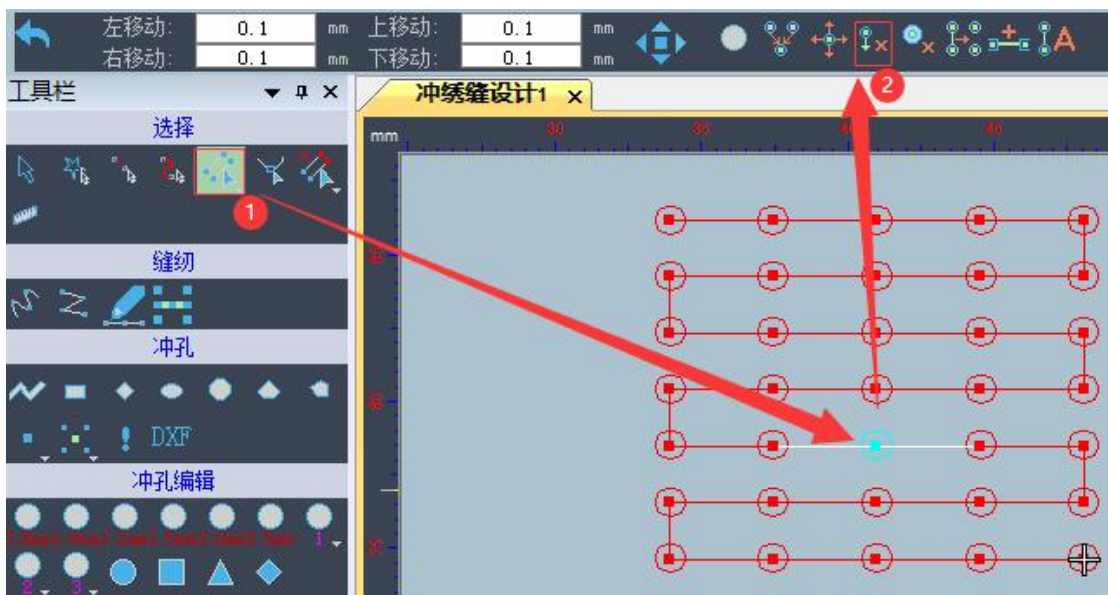


图 1

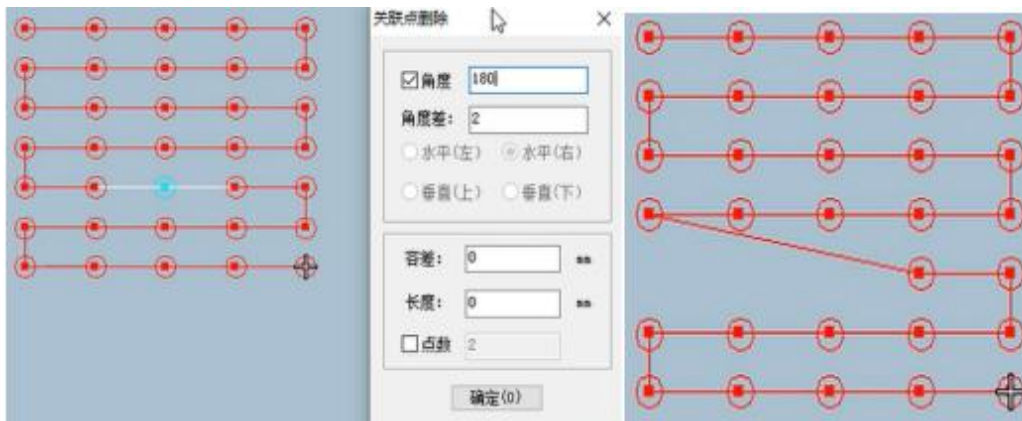


图 2

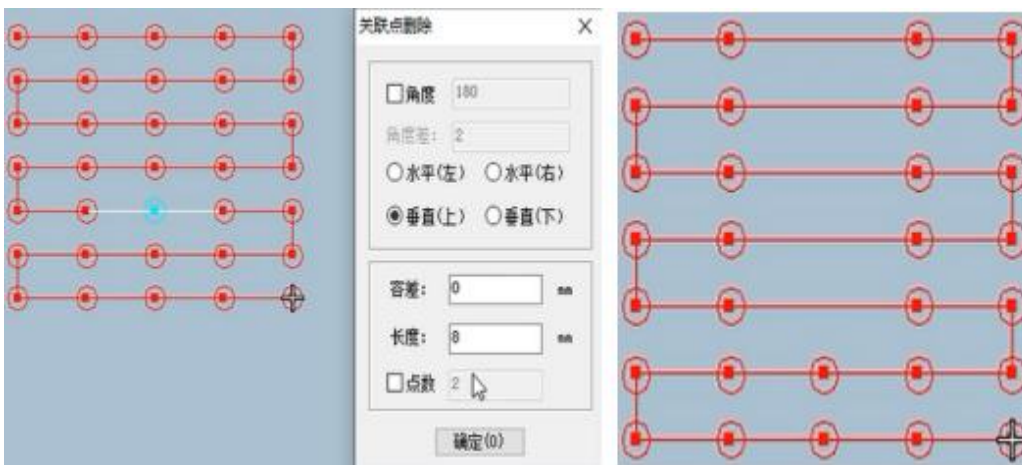


图 3



图 4



• 重复点删除：此功能可以找到花版中重复的点进行删除。

操作：使用针迹编辑工具选择图形，点击重复点删除如图 1，会出现重复点删除对话框点击查找全部。如图 2 所示点击序号图形会有重复的点显示，带*表示是找到重复的 2 个点，可以选择是删除前一个点，还是删除后一个点，点击删除可以将选择的点删除。删除重复点后剩余的点如图 3，点击查找全部，如果没有重复的点会提示“无重复针迹”如图 4。

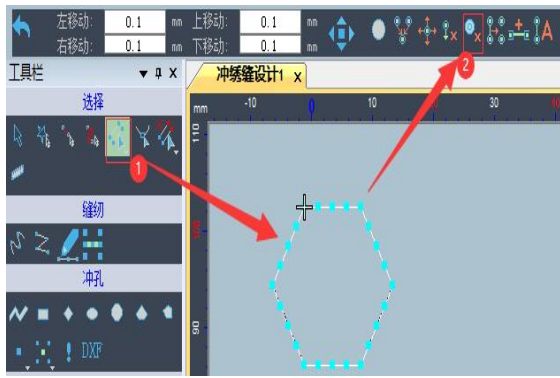


图 1




图 2



图 3



图 4

 针迹点分离：可以将针迹点进行分离的操作。

操作：使用左侧工具栏中的编辑针迹选择要进行分离的部分如图 1，鼠标左键点击上方的针迹点分离工具如图 2。

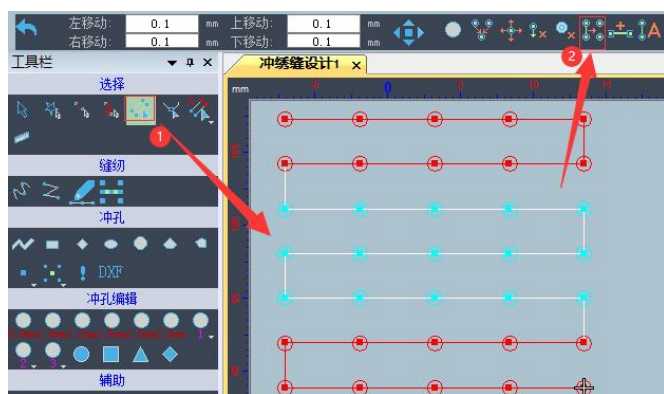


图 1

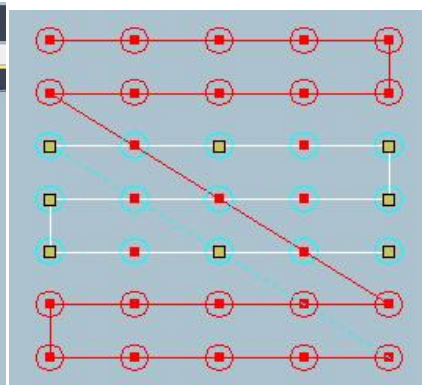



图 2

 加点：可以按照针迹点数和步长进行针迹重算。

操作：使用左侧工具栏中的编辑针迹选择要进行针迹重算的部分如图 1，鼠标在重算针迹点图标位置右键设置重算针迹方式，设置好后鼠标左键点击重算针迹点图标如图 2、图 3（如针数会比实际设置针数多一个）。

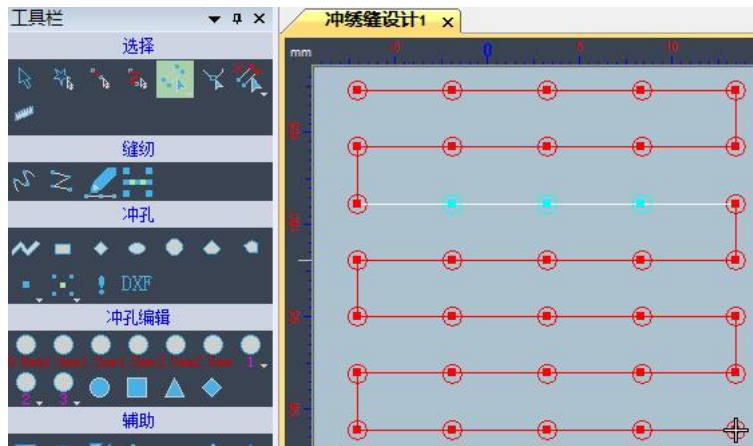


图 1

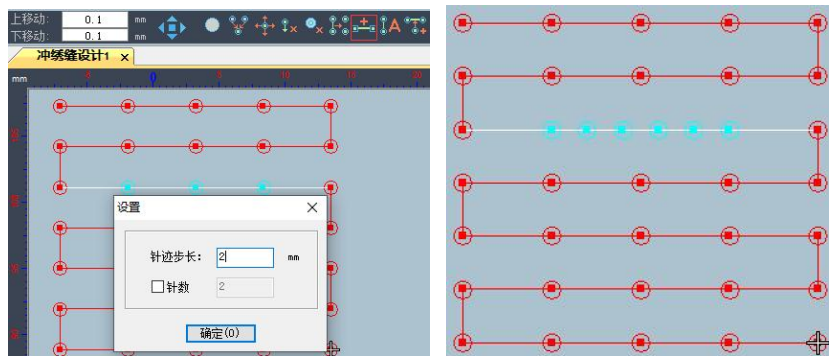


图 2

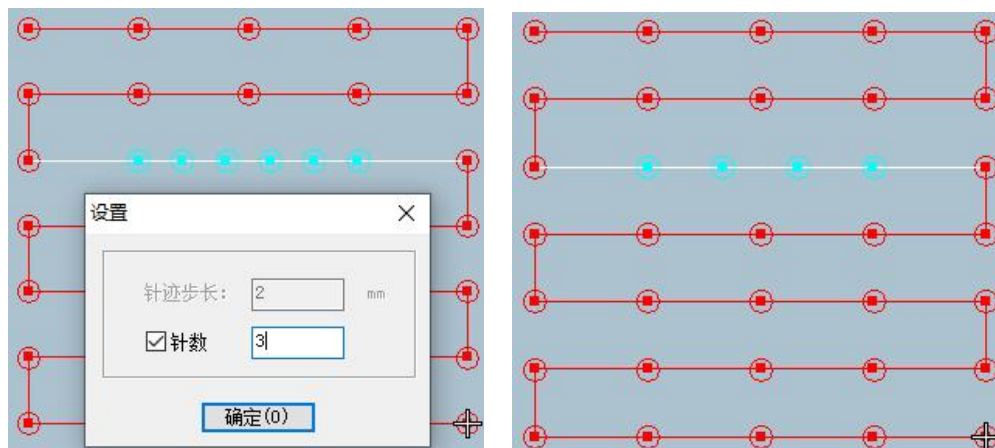


图 3

A 角度设置：可以根据需求调整图形中孔的角度。

操作：使用编辑针迹工具选择调整角度的孔，点击角度如图 1 所示，出现如图 2 所示对话框，设置好后点击确定如图 3 所示。还可以在针迹编辑状态下选择设置前针迹和后针迹角度相同如图 4 图 5。

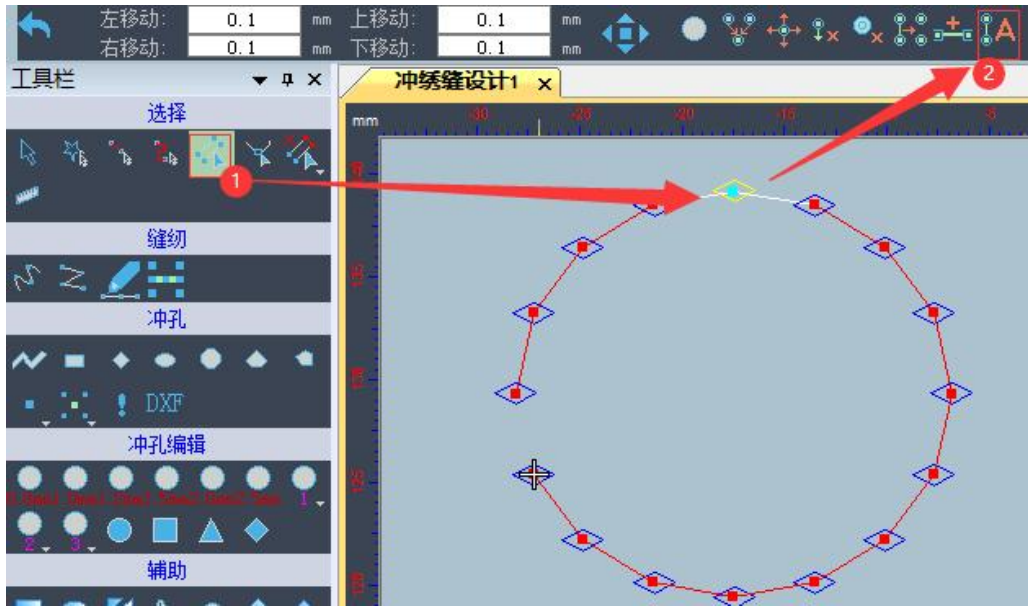


图 1



图 2



图 3

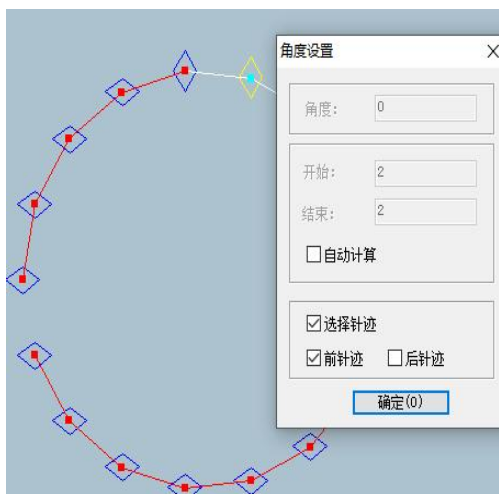


图 4

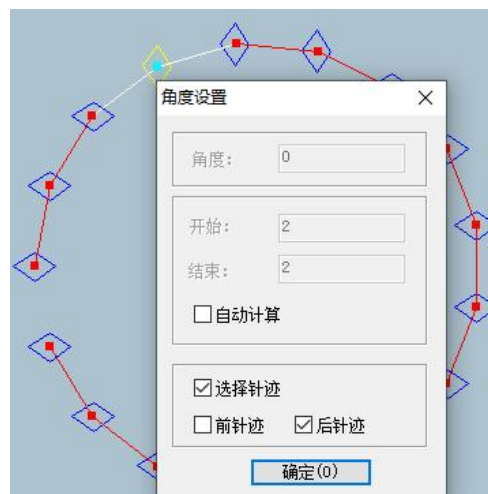


图 5



点加线：此操作可以将外面的点加到两点中间的操作。

操作：使用针迹编辑框选要加线的部分如图 1，选好后鼠标左键点击点加线工具如图 2，完成后如图 3 所示。



图 1

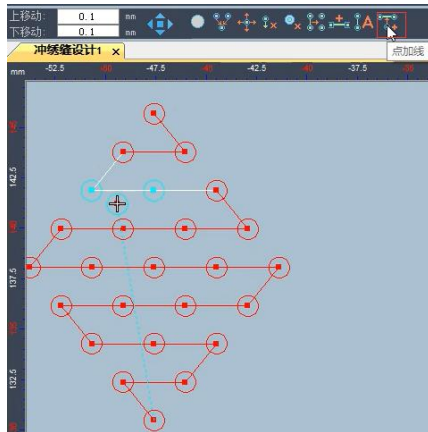


图 2

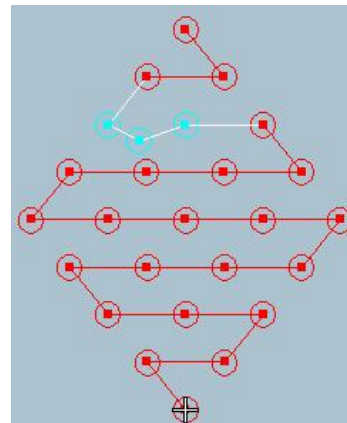


图 3



针点对齐线：将针迹点进行对齐的操作。

操作：使用编辑针迹选择要进行对齐的线点击针点对齐，在点击选择的针迹和要对齐的线。



针迹用时：上机用时估算。


操作：使用编辑针迹选择花版，在针迹用时工具位置鼠标右键进行针迹用时设置如图 1，设置好后点击针迹用时就可以显示出针迹时间如图 2。



图 1



图 2

 冲孔扫描（水平）：可以进行横向扫描的操作。

操作：横向扫描：鼠标左键框选要操作的部分，鼠标右键点击冲孔扫描（水平）会出现图 1 所示对话框，设置好后点击确定。如图 2。

注：冲孔扫描对话框中的数值可根据花版进行修改。

内容差：表示在选取时所设置的选取范围。

线间隔：两条不相交的线之间的距离。

跳针间隔：表示在某一数值间隔没有跳针。

间隔容差：两个类似图形间隔可以容许的误差。

自动行针对圆弧形花版进行设置如图 3，扫描后效果如图 4。

角度设置针对带有角度的花版进行设置如图 5、扫描后效果如图 6。



图 1

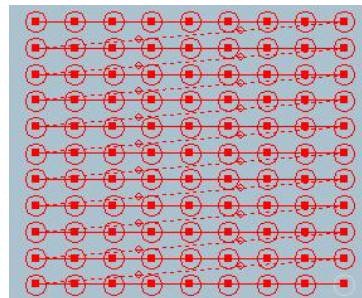


图 2

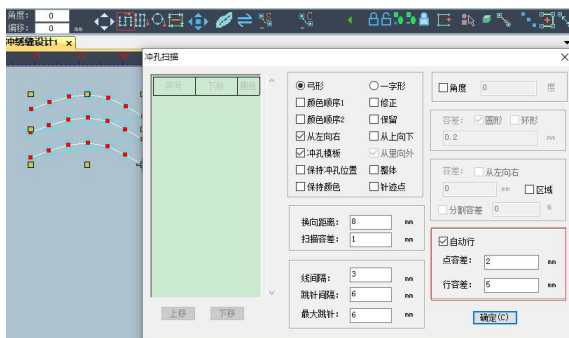


图 3

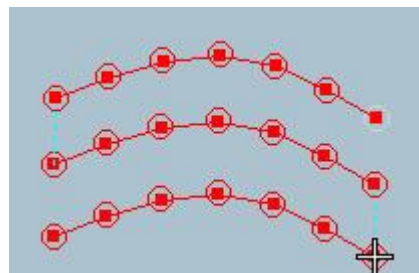


图 4

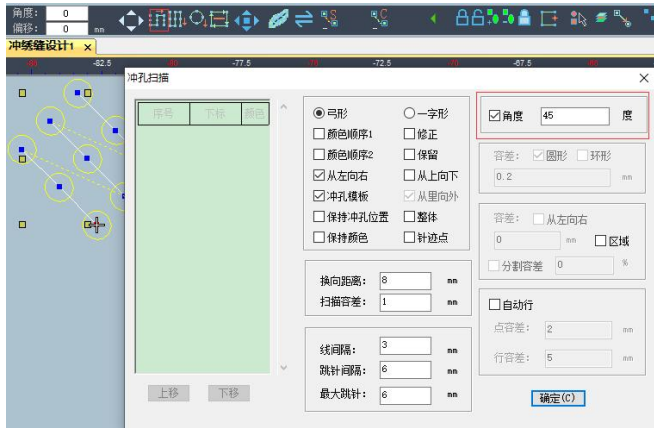


图 5

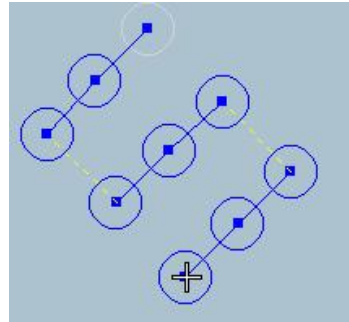


图 6



冲孔扫描（垂直）：可以进行纵向扫描的操作。

操作：鼠标左键框选要操作的部分，鼠标右键点击冲孔扫描会出现，图 1 所示对话框，对话框中的弓形或者一字型可根据花版走势要求勾选，设置好后点击确定，如图 2。

注：冲孔扫描对话框中的数值可根据花版进行修改。

内容差：表示在选取时所设置的选取范围。

线间隔：两条不相交的线之间的距离。

跳针间隔：表示在某一数值间隔没有跳针。

间隔容差：两个类似图形间隔可以容许的误差。

自动行和角度设置操作参考冲孔扫描（水平）。

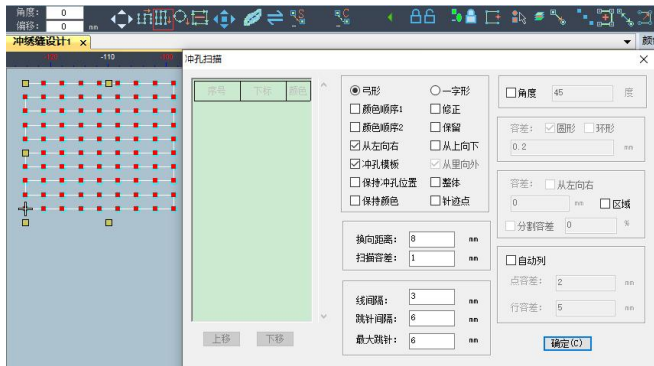


图 1

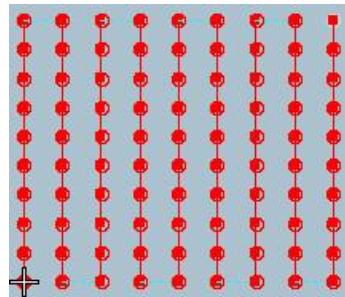


图 2



冲孔扫描(圆形/环形)：可以对圆形进行扫描。

操作方法：鼠标左键框选要操作的部分，鼠标右键点击冲孔扫描会出现图 1 所示对话框，勾选圆形并填写容差值，设置好后点击确定如图 2 所示，鼠标左键点击圆形中心点，按“Enter”键确定如图 3。

折线操作方法：鼠标左键框选要操作的部分，鼠标左键点击冲孔扫描会出现图 1 所示对话框，勾选圆形并填写容差值，设置好后点击确定，按 Shift 键切换成折线工具，如图 4 进行操作，完成后按“Enter”键确定。

框选操作方法：鼠标左键框选操作部分，鼠标左键点击冲孔扫描会出现图 1 所示对话框，勾选圆形并填写容差值，设置好后点击确定，按 Shift 键切换成矩形工具，如图 5 进行操作，按“Enter”键确定

注：冲孔扫描对话框中的数值可根据花版进行修改。

内容差：表示在选取时所设置的选取范围。

线间隔：两条不相交的线之间的距离。

跳针间隔：表示在某一数值间隔没有跳针。

间隔容差：两个类似图形间隔可以容许的误差。

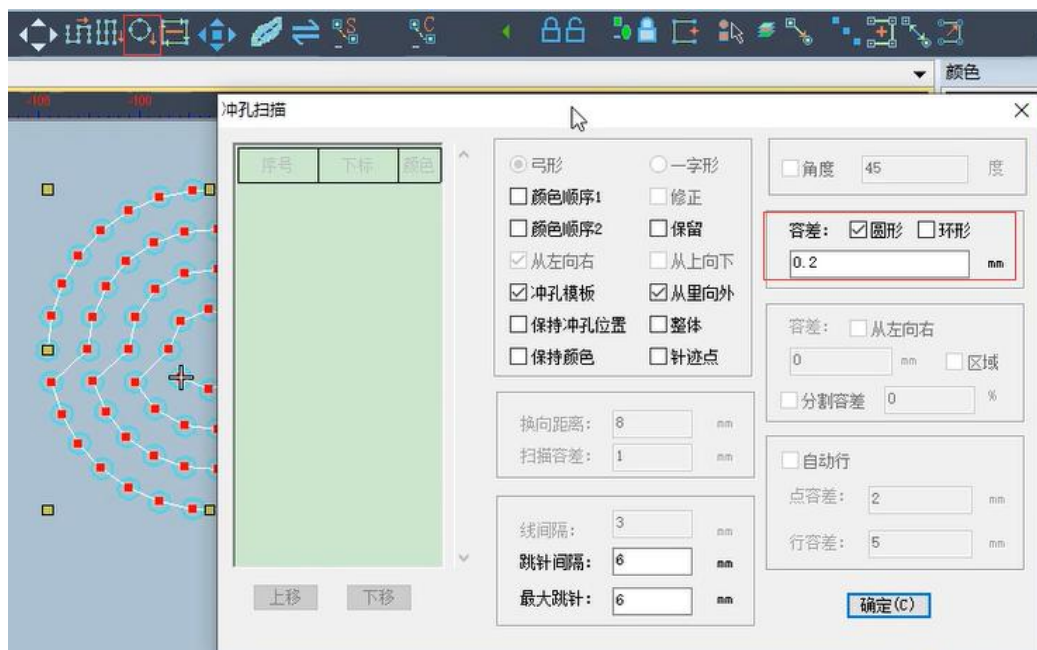


图 1

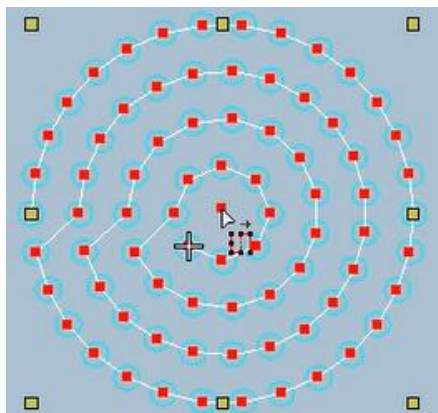


图 2

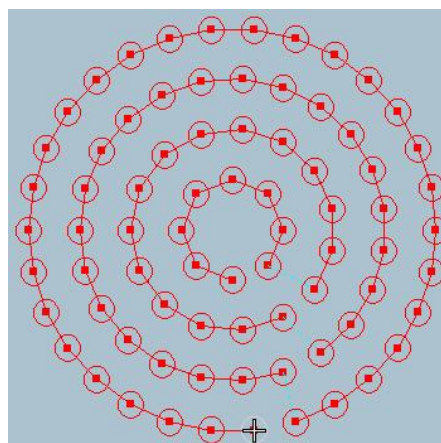


图 3

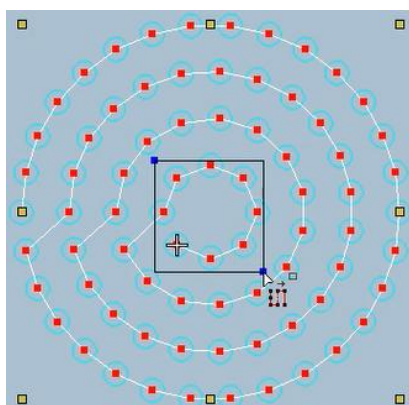


图 4

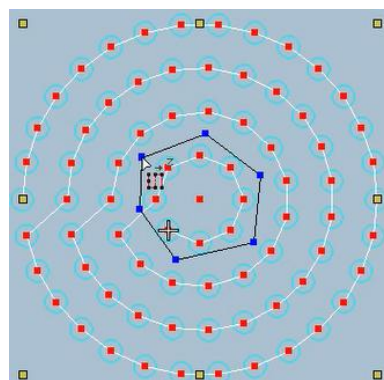


图 5

环形冲孔扫描：可以对环形图进行扫描。

操作方法：鼠标左键框选要操作的部分，鼠标右键点击冲孔扫描(圆形/环形)会出现图 1 所示对话框，勾选环形并填写角度，设置好后点击确定效果如图 2 所示。

注：此操作和圆形冲孔扫描操作相同，都有三种操作方法。



分割扫描：可以将图形进行分割的操作。

操作：选择图形后，鼠标点击分割扫描如图 1，在工作区按“shift+鼠标左键”切换分割方向后点击中心点如图 2。按“Enter”键确定。

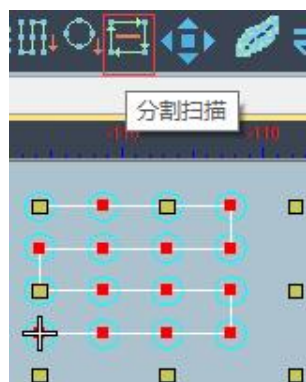


图 1

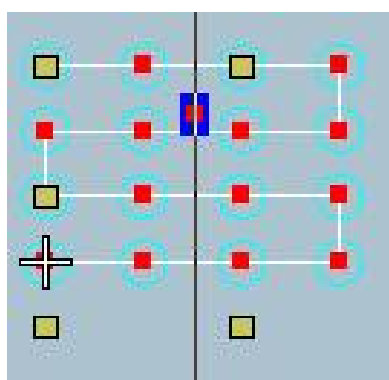


图 2

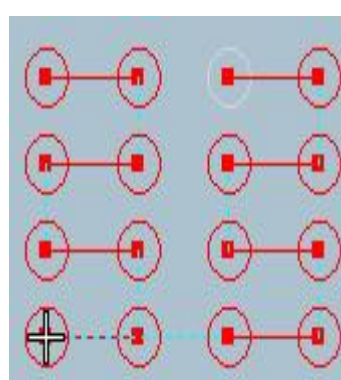
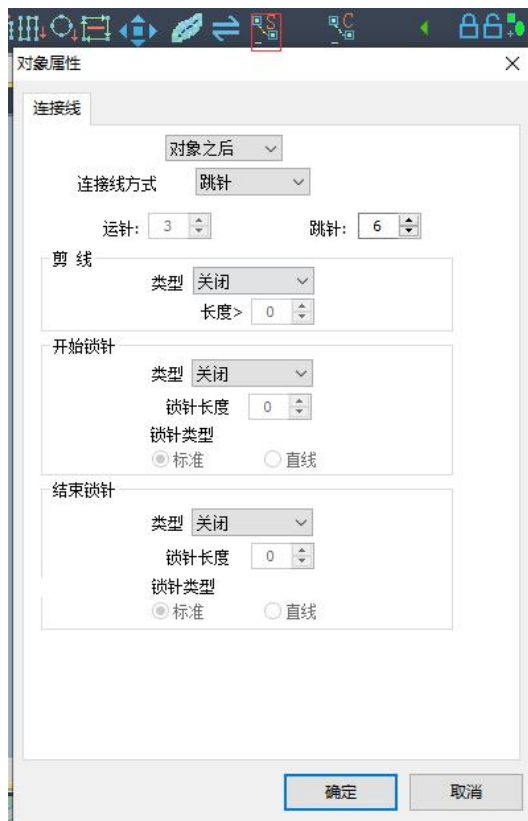


图 3



连接线：可以设置连接线的方式，有没有锁针和剪线的操作。

操作：选择图形后在菜单下方工具中鼠标单击连接线，可以根据需求设置连接线方式、剪线、开始锁针和结束锁针。




重算连接线：可以对连接线进行重算的操作。

操作：选择需要进行重算的图形，点击重算连接线。



播放：播放是以慢速的形式显示电脑模拟机器产生针迹的过程，用户可以随时慢速显示整个花版设计的一部分，从而了解花版设计的过程及制作顺序。

操作：可以直接点击图 1 红色方框中的播放按钮，也可以选中图片后如图 2 点击  播放。

点击播放后上方会出现图 3 的工具条，下面给大家讲解下工具条中数字对应标识的作用：**1.** 播放返回，**2.** 设置 **3.** 停止、**4.** 重新播放 **5.** 下一个颜色显示 **6.** 暂停 **7.** 调整速度，进行花版模拟时我们可以点击 **6** 暂停后鼠标左键点击 **2** 设置如图 4 可以在速度这调整显示快慢也可以设置位置显示，还可以将鼠标移动到播放按钮鼠标右键进行图 4 设置。

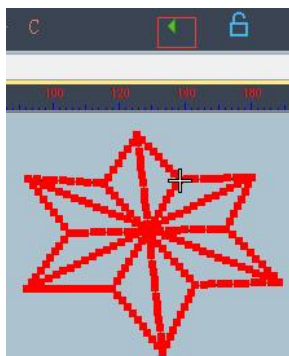


图 1



图 2

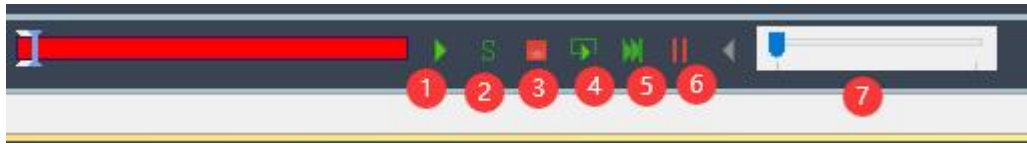


图 3

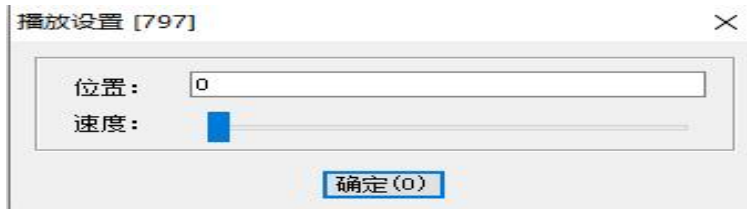




图 4

 **锁定功能：** 可以将图形或图片进行锁定的操作。

操作：鼠标左键框选要操作的部分，进行锁定操作的对象，点击图 1 位置的锁定按钮，或使用快捷方式按大写的“K”进行锁定。




图 1

 **取消锁定：** 可以解除锁定的操作。

操作：取消锁定的操作的对象，点击图 1 位置的取消锁定按钮，或使用快捷方式按大写的“Shift+K”进行解锁。



图 1

 **锁定清单：** 此工具可以查看锁定对象是否锁定，还可以在此进行取消锁定操作。

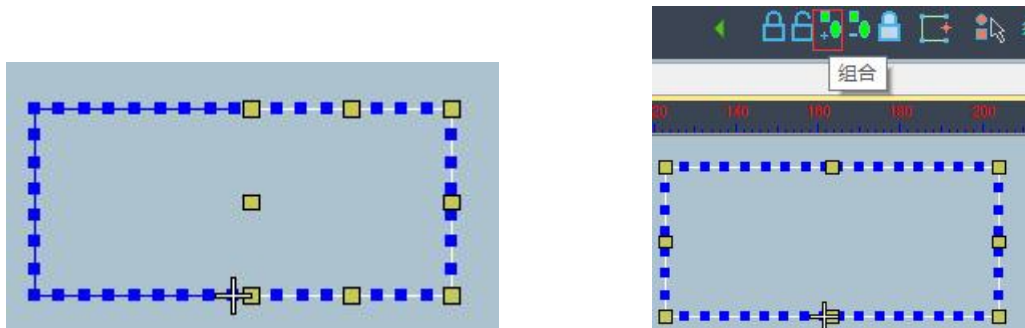
操作方法：锁定操作后点击锁定清单如图 1 会出现对象锁定清单，锁定后的图形会在对象锁定清单出现，如果想取消锁定可以找到要取消锁定的图形使用鼠标左键双击对象取消锁定。



图 1


 **组合工具：** 可以将图形进行组合操作的工具。

操作：鼠标左键框选需要操作的部分，点击如图 1 所示的组合工具。

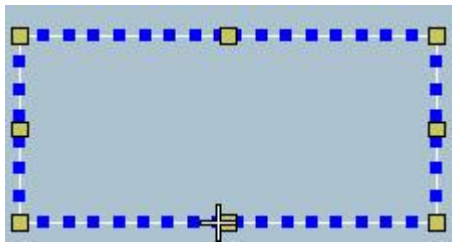


没操作组合前

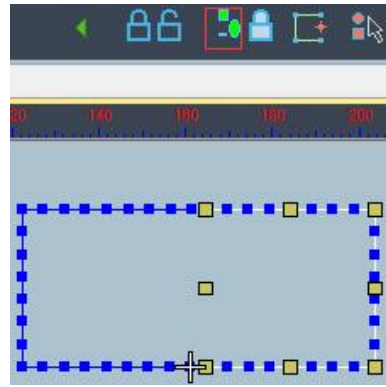
组合操作后

 **取消组合：** 可以取消图形组合操作的工具。

操作：鼠标左键选择要取消组合的图形，点击取消组合工具效果如图所示。



取消组合操作组合前



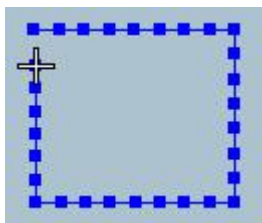
取消组合操作后



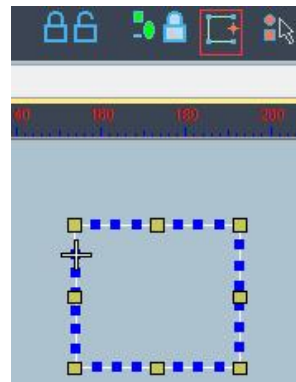
闭合：可以将图形的起始点和结束点进行闭合的操作。

操作：使用选择工具选择要闭合的图形如图 1，选择好后点击闭合工具如图 2。

注：取消闭合操作，同样选择图形后点击图 2 位置的的工具进行取消。



闭合操作前



闭合操作后



指定颜色选择：可以根据指定的颜色选择对应的图形。

操作：在指定颜色选择工具处鼠标右键，会出现设置弹窗，根据花版上的颜色选择你要找的颜色，点确定如图 1。鼠标再次点击指定颜色选择按钮工具如图 2，框选图形，可以在对象清单中看到按颜色选择的图形如图 3。



图 1



图 2



图 3

图层管理：可以快速查看在某一图层上的图形，可以控制这一图层的图形是否打印。

操作：点击图层管理出现图层管理的弹窗如图 1 所示，点击添加按钮会出现图层二如图 2 所示，在颜色对象清单中找到要修改图层的图形，在图层位置鼠标右键会出现弹窗，点击 1 后面的下拉箭头选择图层。点击确定如图 3 所示。点击图层管理中的 可以快速隐藏或显示图形，如图 4 所示图层一的图形全部隐藏。

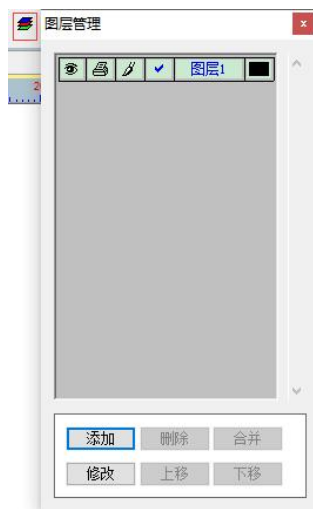


图 1

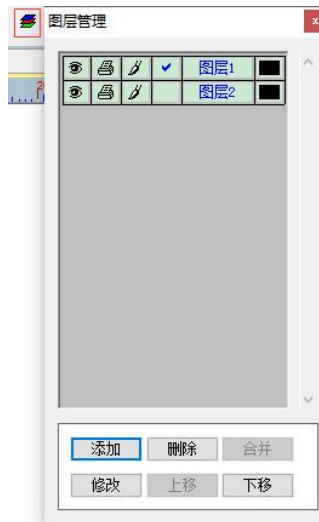


图 2



图 3

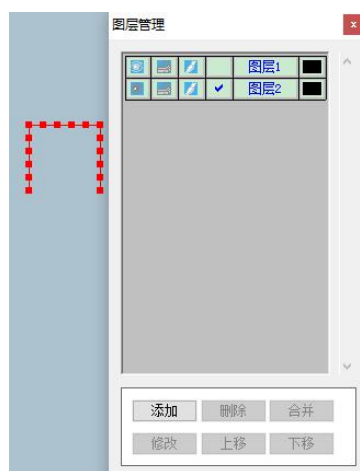


图 4



转为定位点：可以根据花版需求进行定位点设置。

操作：可以如图 1 所示在颜色对象清单中选择定位点或使用选择工具选择，选好后点击转为定位点工具。在针迹清单中我们可以进行查看，如图 2 所示。

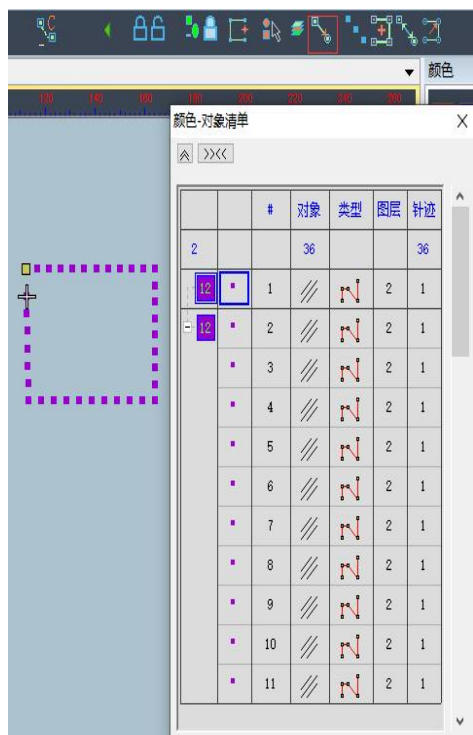


图 1

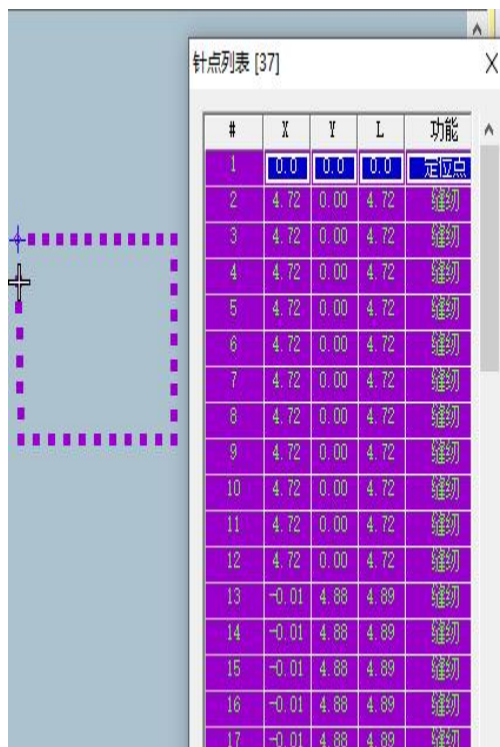


图 2



分离针迹点功能：将线与针迹点分离操作，还能将跳针转换成针迹点。

操作：首先画一条直线如图 1，选中此线段在分离针迹点图标位置鼠标右键弹出设置对话框如图 1 勾选针迹点，针迹会被分离成一个个的点如图 2，在对话框中勾选针迹点和保留如图 3 设置，点击确定后效果如图 4 所示，如图 5 勾选跳针和针迹点后，会将调整转换成独立的针迹点如图 6。

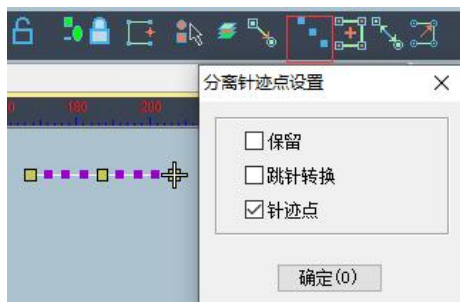


图 1



图 2

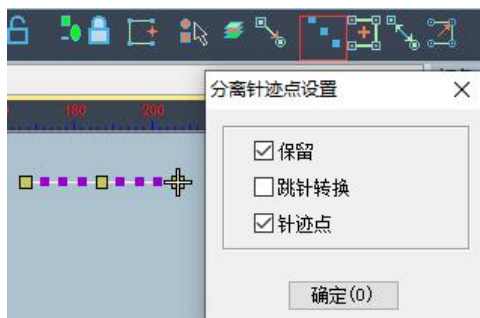


图 3



图 4



图 5



图 6



点连线：一键将点连接成线的操作。

操作：鼠标左键框选操作部分如图 1，使用点连线功能点击其中的一个点如图 2，按“Enter”键确定如图 3。

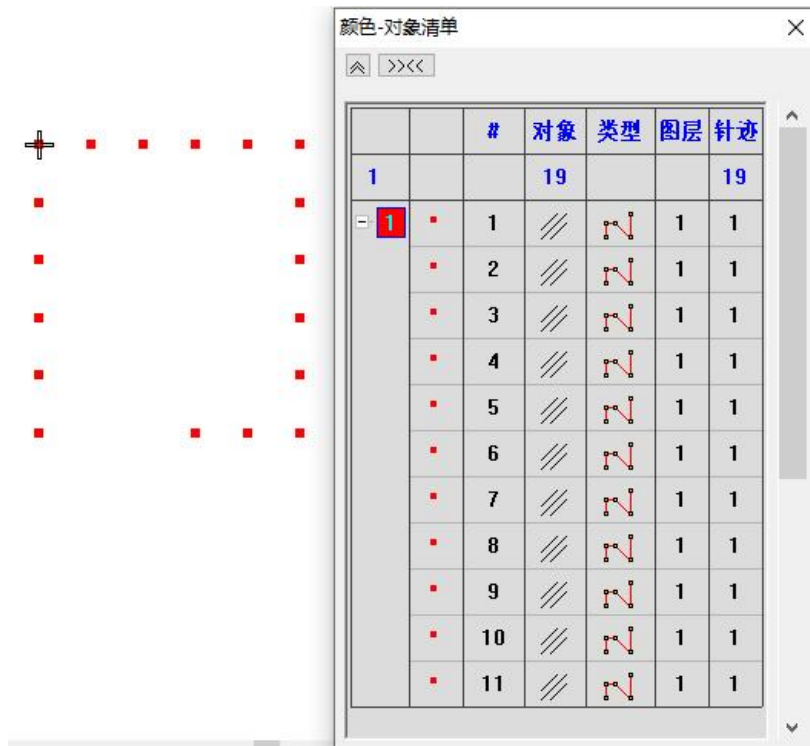


图 1



图 2

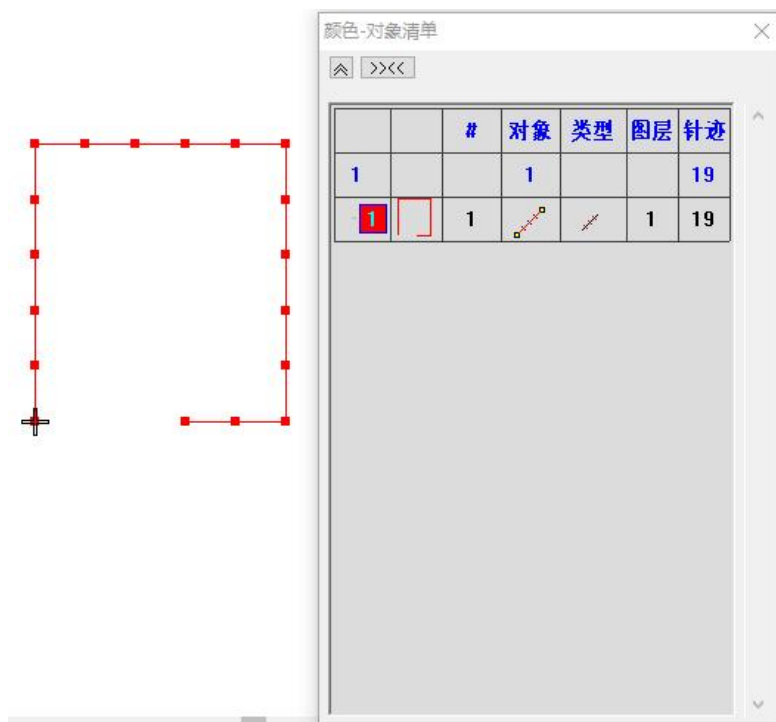


图 3



针迹设置：可以将冲孔转换成缝线和绣花的操作。

操作：使用选择工具选择图形，点击上方工具中的针迹设置如图 1，按住“Shift”键切换 3 种操作模式。点击选择的图形，针迹形式就会发生变化如图 2。

注：1 是冲孔、2 是缝纫、3 是绣花。



图 1

图 2



针迹入口设置：可以将任意位置设置成针迹入口的操作。

操作：选择要进行入口设置的图形，点击针迹入口设置后在工作区点击图形需要设置入口的位置如图 1，完成后如图 2。

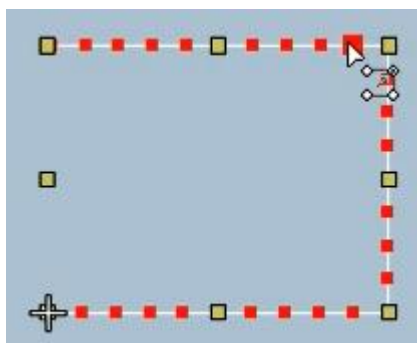


图 1

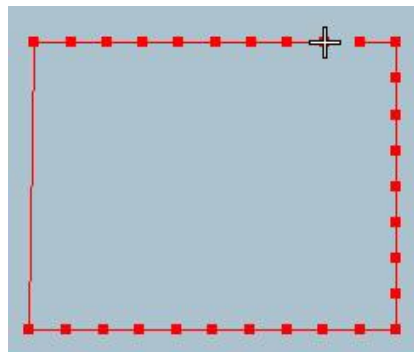


图 2



镜像：可以一键进行镜像的操作。

操作：选择需要复制的图形后在镜像工具位置鼠标右键进行设置如图 1，在要复制的图形上点一个点如图 2，在工作区移动鼠标如图 3，点击鼠标右键进行镜像，镜像好后点击鼠标左键出现设置对话框点击确定如图 4，完成后效果如图 5。

注：图 1 的合并设置可以根据制版需要进行勾选。



图 1

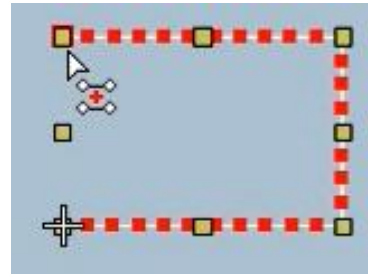


图 2

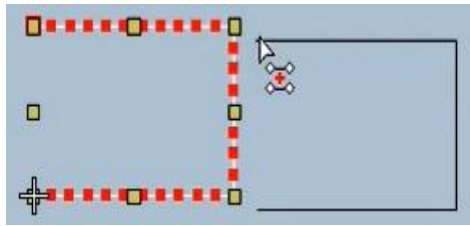


图 3

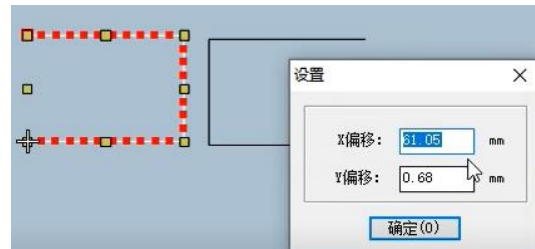


图 4

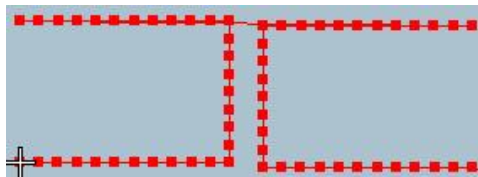


图 5



针迹路径：可以修改针迹点的路径。

操作：选择一个图形点击针迹路径后在选择的图形任意位置如图 1 点一个点如图 2，在另一个要换成相同路径的图形上任意位置点一个点如图 3。

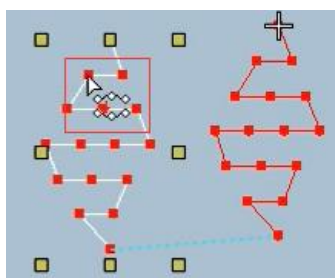


图 1

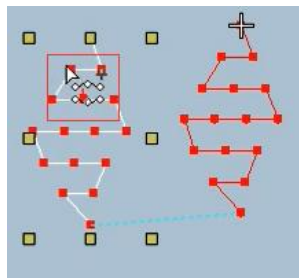


图 2

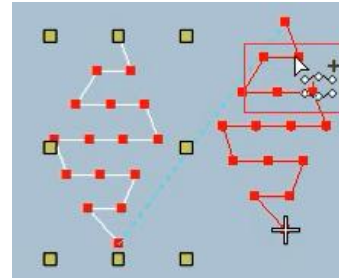


图 3



加减孔：可以根据制版需要进行加减孔操作。

操作：选择要进行加减孔操作的孔图，点击加减孔工具进行设置如图 1，加孔后的效果如图 2。

注：针迹步长是可以更改的，但是如果勾选首针或尾针的任意一个，针迹步长不能设置。

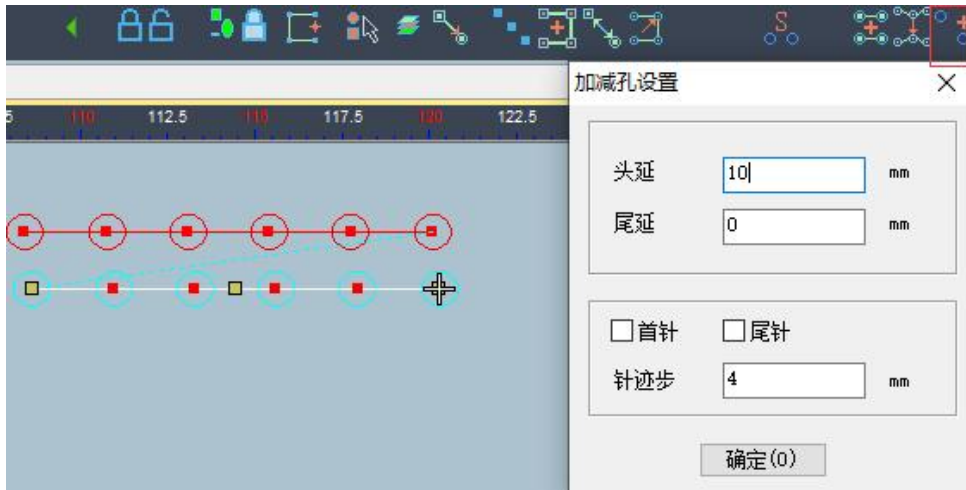


图 1

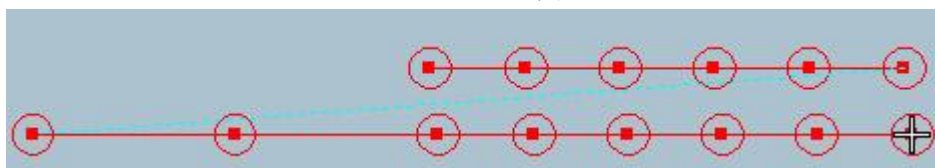



图 2

 **冲孔调整**：在制版时根据制版需要在制作好的文件上，根据孔的长短可进行调整增加或删除操作。

操作：在颜色对象清单里选择要进行扫描的颜色如图 1，鼠标找到冲孔扫描处鼠标右键如图 2 设置好后点击关闭，点击冲孔扫描，然后选择我们要进行孔删除的线段，点击冲孔调整功能如图 3（根据需要删除的孔数进行填写，减少输入负数，增加直接输入正数），设置好后点击确定如图 4。

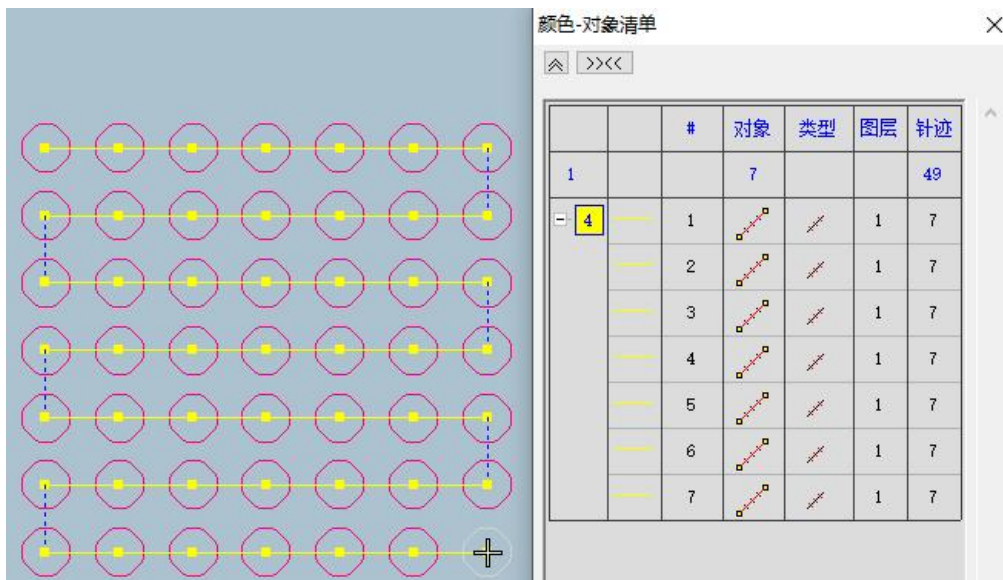


图 1

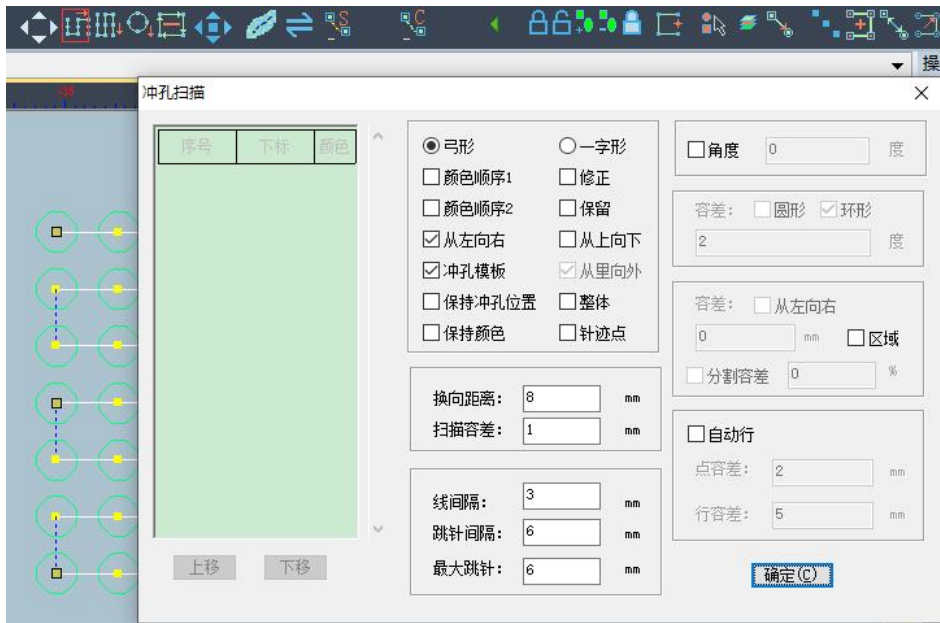


图 2

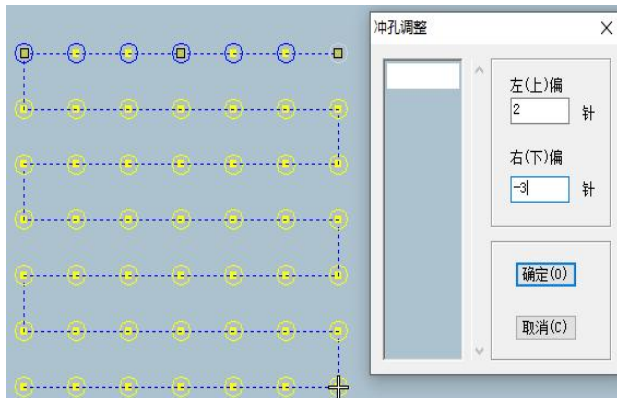


图 3

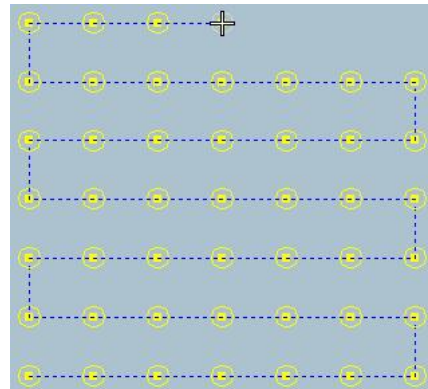



图 4

 针迹区域删除：可以按区域进行针迹删除。

操作：使用工具栏中的图形工具或折线、样条工具，绘制出你要进行区域删除的形状也可以利用折线工具画线对要删除的形状进行部分区域删除如图 1，全选整个图形，点击针迹区域删除工具删除绘制图形内针迹如图 2。

注：使用折线、样条工具绘制的其他形状图形一定要是闭合的。（绘制完后可以选择绘制图形点击菜单上排列中的闭合）。

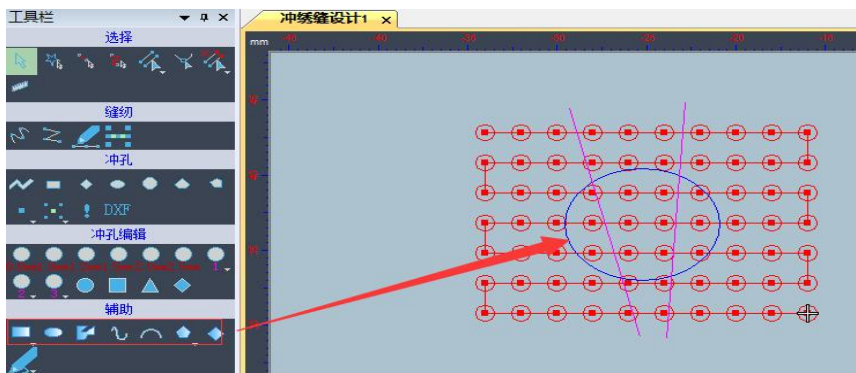


图 1

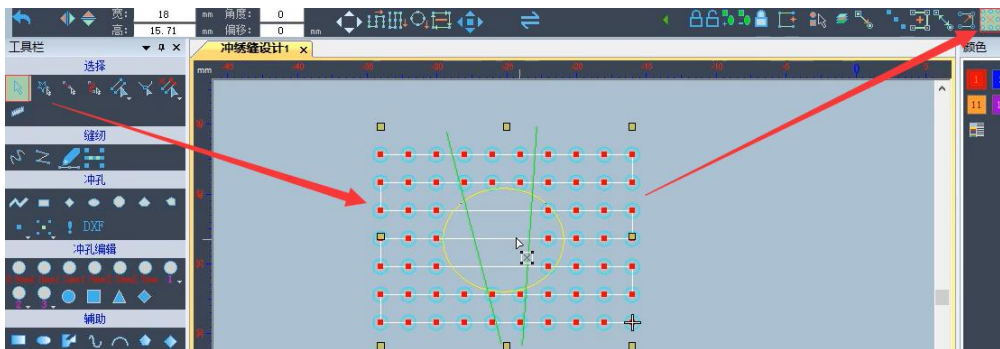


图 2



针迹线删除：可以对图形上的针迹线位置的孔进行删除的操作。

操作：在要删除部分使用折线工具绘制出线如图 1，在颜色对象清单中选择图形后按“ctrl”键选择要进行删除孔位置的线迹如图 2，然后在针迹线删除工具位置鼠标右键设置容值后点击确定如图 3。鼠标左键点击针迹线删除工具后点击要删除位置的线如图 4。

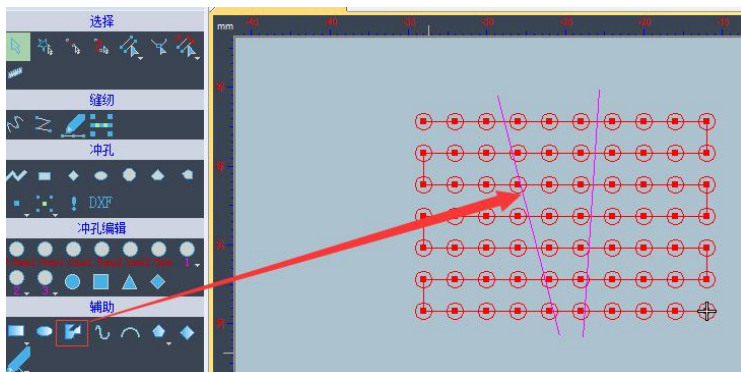


图 1



图 2

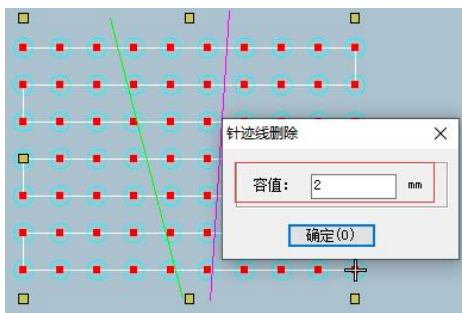


图 3

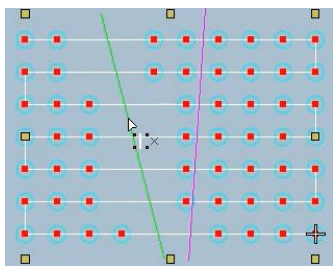


图 4

第十一节排列工具

可以把冲缝设计的对象对齐来确定它们的相对位置，或使它们在冲缝设计中均匀分布，也可以设定选定对象之间的一个一致的间隔。



左对齐：操作：点击左对齐功能，两条不对齐的线段或图形就会向左对齐。



右对齐：操作：点击右对齐功能，两条不对齐的线段或图形就会向右对齐。



顶对齐：操作：点击顶对齐功能，两条不对齐的线段或图形就会向顶端对齐。



底对齐：操作：点击底对齐功能，两条不对齐的线段或图形就会向底对齐。



水平居中：操作：点击水平居中功能，两条不对齐的线段或图形就会水平居中对齐。



垂直居中：操作：点击垂直居中功能，两条不对齐的线段或图形就会垂直居中对齐。



水平等距：选择您要等距间隔的对象，点击水平等距图标。横向均匀地留间隔影响选定对象的水平间隔。



垂直等距：选择您要等距间隔的对象，点击垂直等距图标，纵向均匀地留间隔影响选定对象的垂直间隔

注：新的间隔是基于最后选定的两个对象的



同心排列：让两个图形的中心点相同。

操作：将两个想要同心排列的图形选中点击同心排列，如图 2 所示。



列偏移：将花版图形进行竖向移动复制，可根据竖向偏移距离及需求数量进行设置。

操作方法：选中需要进行列偏移的图形，点击列偏移鼠标右键进行如图 1 的列间隔和偏移数量的设置（根据自己制版需求更改数字），设置好后点击列偏移，点完后按 **AIT+**键盘右键进行向右的列偏移，向左偏移按住 **AIT+**键盘左键进行向左的列偏移。



图 1



行偏移：将花版图形进行横向移动复制，可根据横向偏移距离及需求数量进行设置。

操作方法：选中需要进行偏移的图形，点击行偏移鼠标右键进行如图 1 的列间隔和偏移数量的设置（根据自己制版需求更改数字），设置好后点击行偏移，点完后按 **AIT+** 键盘右键进行向右的行偏移，向左偏移按住 **AIT+** 键盘左键进行向左的行偏移。

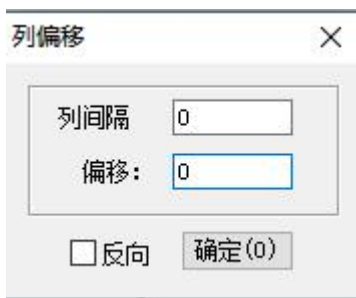




图 1


第十二节快捷开关

指令：单击指令工具栏来显示或隐藏机器功能符号。


操作：在工具栏找到指令功能，进行开关设置。

针点：它是在作图当中显示我们图形针迹点的。

操作：点击针点功能可以进行隐藏和显示的操作。

连接线：连接线是一种特殊的针迹，它是为了把不同的对象连接起来，在各种图形之间自动产生的连接针迹。软件会根据用户预先设定的连接线参数和条件，自动处理和连接各个对象，当用户移动或改动对象后，软件会自动调整每个对象之间的连接线。


操作：鼠标单击连接线按钮，可以打开或关闭连接线。

针迹线：针迹线连接花版中的对象，每次连接对象以任何方法移动、缩放或变换时，连接线都会自动调整。


操作：点击针迹线图标可以进行隐藏和显示的操作。

轮廓：此功能可以在花版上显示图形或花版的外部轮廓。

操作：点击轮廓图标可以进行轮廓的隐藏和显示的操作。

矢量：此功能可以在制作矩形、椭圆，多边形，折线功能时起到隐藏图形和显示图形的作用。

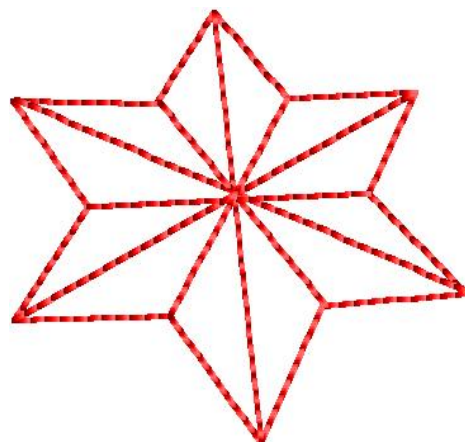
操作：点击矢量图标可以进行隐藏和显示的操作。

模拟显示：就是在电脑上模拟制作出的花版样式在屏幕上显示出来，用户可以查看花样设计的制作效果。

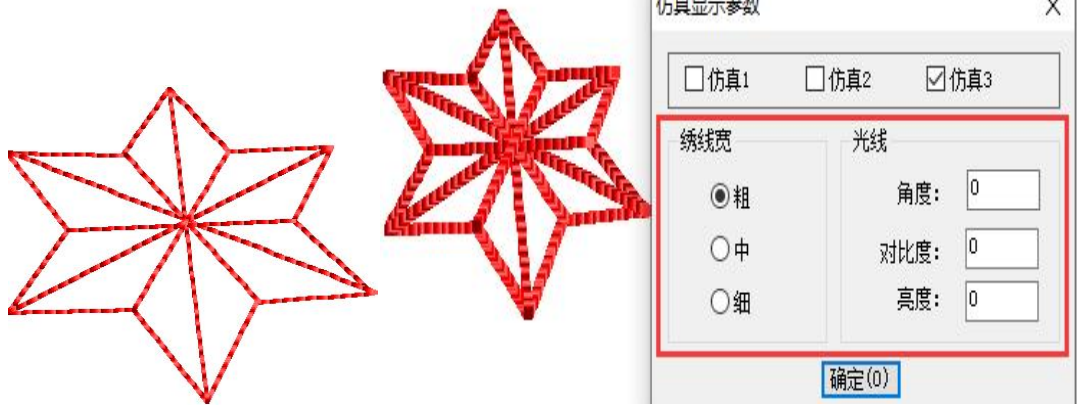
操作：选择需要模拟的花版，点击模拟显示，鼠标右键设置仿真显示参数如图 1。仿真 3 可以更改绣线宽和光线。



图 1




仿真 1



仿真 2


仿真 3 可以设置绣线宽和光线

 **网格**：使用网格线来帮助您准确地放置和对齐花版对象。您可以随时显示或隐藏网格。
操作：找到网格可以关闭或打开网格。点击网格标志鼠标右键可以对网格大小进行设置如图。




 **标尺**：显示当前使用的度量单位。


操作：点击标尺可以进行此功能的隐藏和显示操作。

 **底图**：使用底图工具可以帮我们显示或隐藏用作背景图像的底图，以便查看针迹效果。


操作：我们可以在鼠标点击工具栏显示下方会出现工具条找到底图进行设置。

 **十字光标**：十字光标的横竖线都是默认与 XY 坐标轴平行的，这有助于我们来观察图形的相对位置。

操作：点击十字光标进行掩藏和显示的操作。

 **轮廓首尾点**：显示图形轮廓的起始点和结束点。

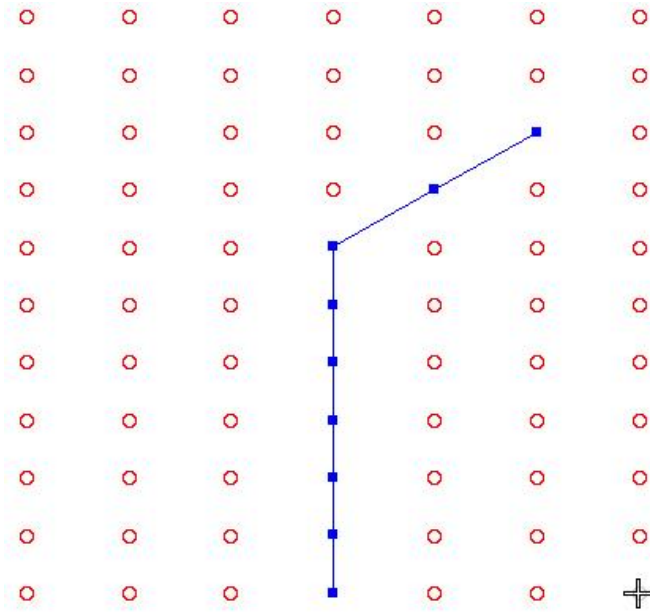
操作：点击轮廓首尾点可以进行隐藏和显示的操作。

 **跳针**：跳针功能使框架移动而不产生针迹点，且跳针功能使框架从冲缝设计的一部分平稳地移动到另一部分。

操作：点击跳针功能可以进行隐藏和显示的操作。

四、制版案例

1、布孔加缝线操作案例



制版操作步骤：

第一步：打开软件，在左侧工具栏中找到矩形，勾选固定行列设置行数、列数，以及行列间隔。

注：列数系统默认多一列，如7列我们只需在列数输入6。



第二步：在工作区域内使用鼠标左键移动绘制图形（图1），绘制完成后点击鼠标左键（图2）。



图 1

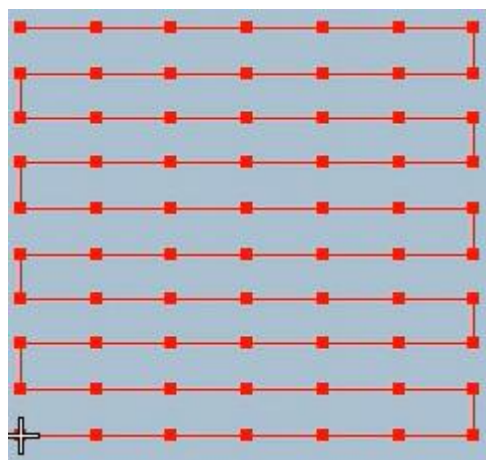
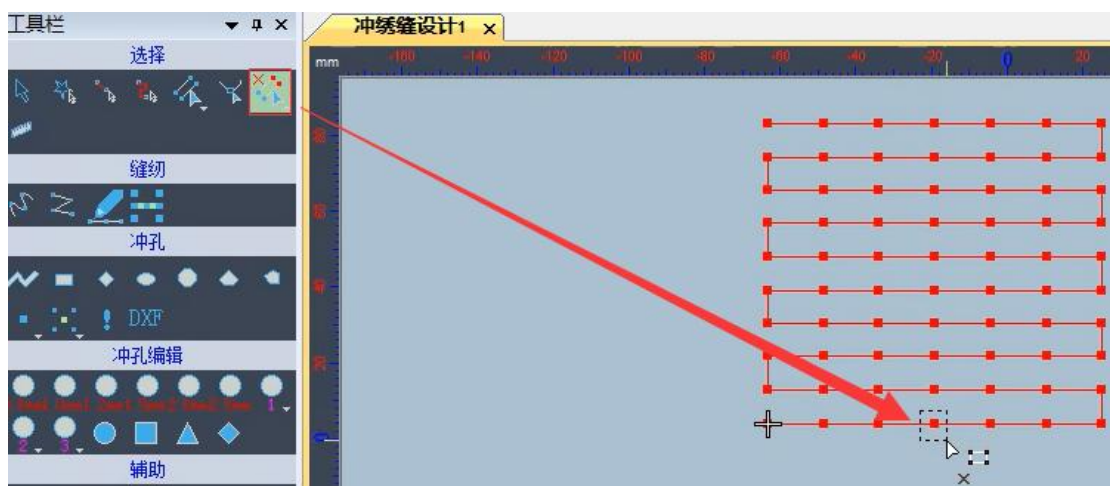


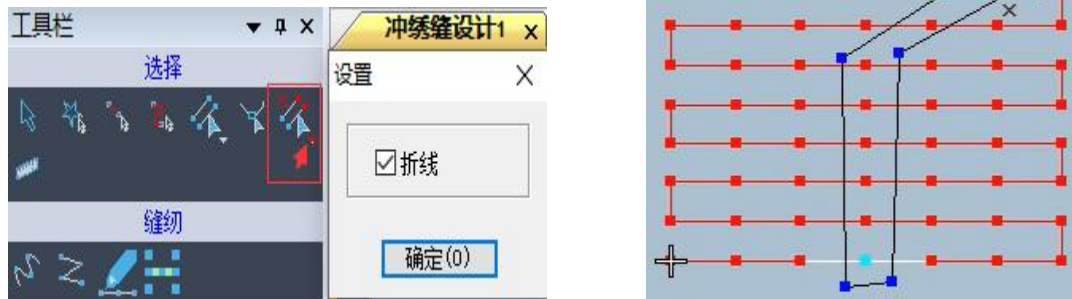
图 2

第三步，使用左侧工具栏针迹删除工具，删除多余的孔。

注：有两种方法：1.使用框选方式选择，按住鼠标左键框选松开鼠标左键确定，右键删除。



2. 点击针迹删除右下角小三角勾选折线，使用折线方式选择，回车键确定后，右键删除。



第四步：使用左侧工具栏缝线工具点击左右两点后中心会生成 1 个缝线点，从第 2 行开始按住“Shift”工具点击左右两个点，同样会在中心生成一个缝线点，（如图 1 直线缝线）。鼠标移动到要进行偏移的位置同时按住“Ctrl”和鼠标左键，进行偏移设置，设置好后点击确定（如图 2 偏移缝线）。按“Enter”键确定（如图 3）。

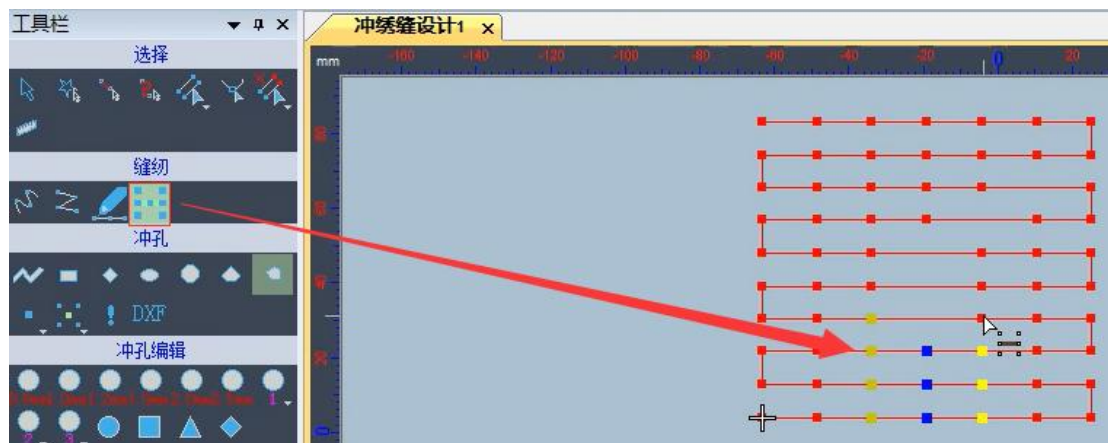


图 1 直线缝线

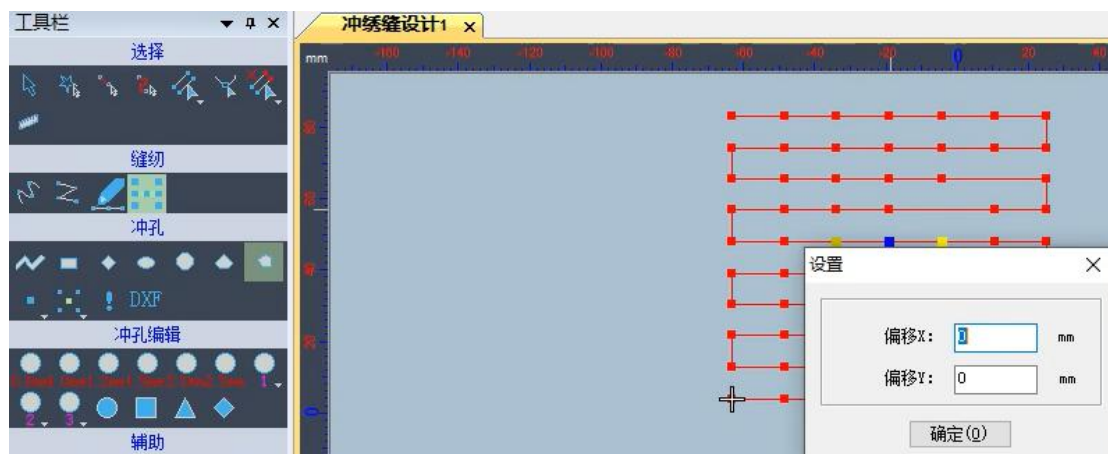


图 2 偏移缝线

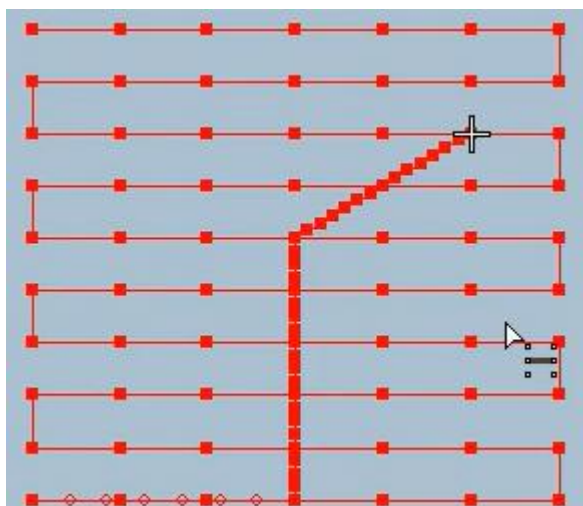


图 3

第五步：使用选择工具选择缝线后修改运针步长（图 1）。修改后点击空白处完成制版（图 2）。



图 1

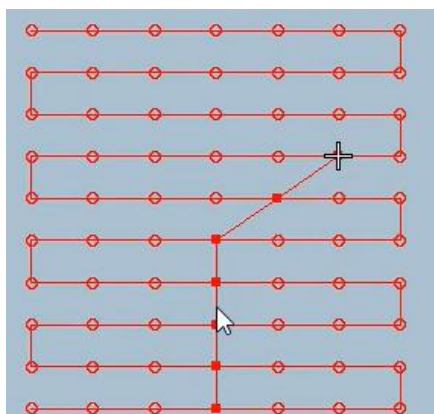


图 2

第六步：进行图形扫描设置冲孔走向，修改缝线的颜色（如图 1），在颜色对象清单中选择冲孔的部分（如图 2），选择后将鼠标移动到冲孔扫描(水平)位置鼠标右键设置参数，设置好后点击确定(如图 3)。鼠标左键点击冲孔扫描（水平）,完成后打开孔线开关可以看到（如图 4）所示效果。

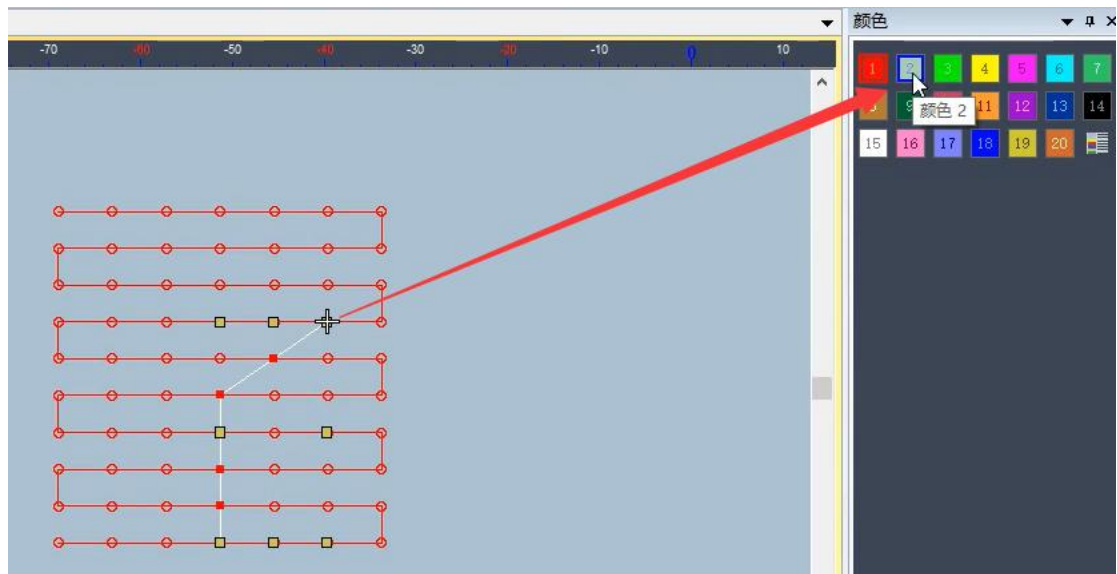


图 1

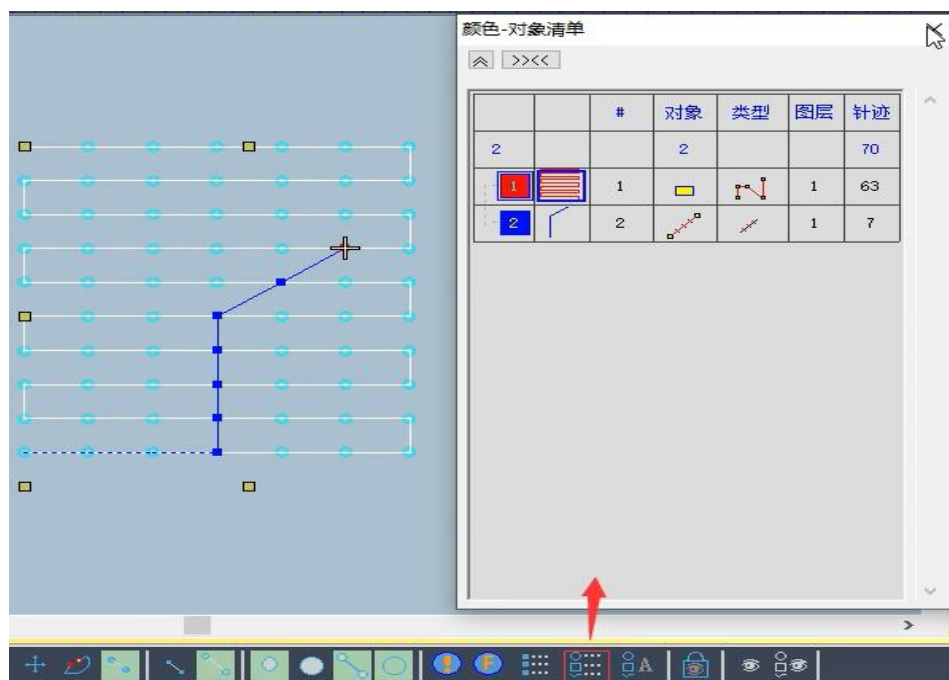


图 2

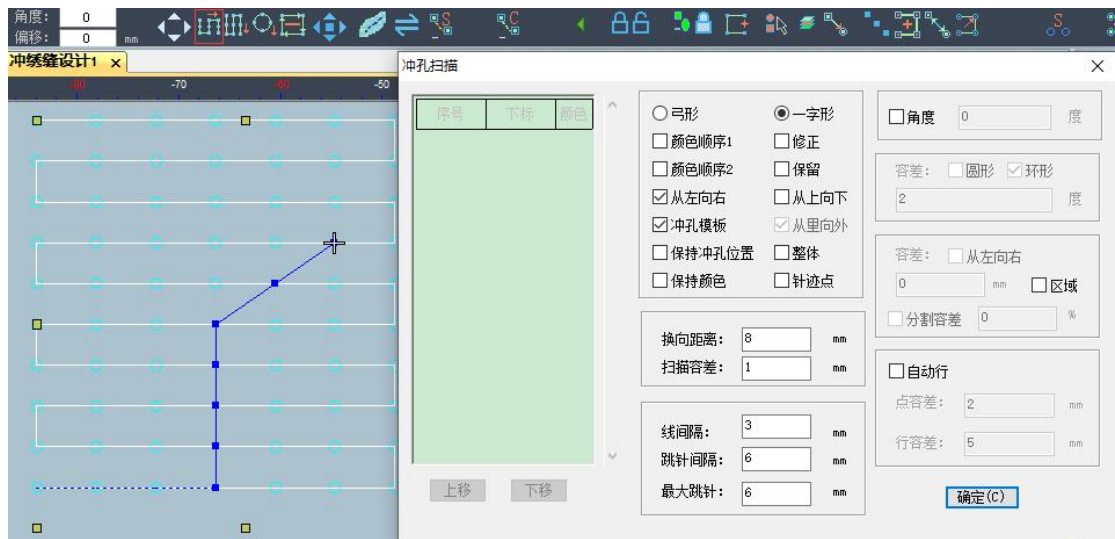


图 3

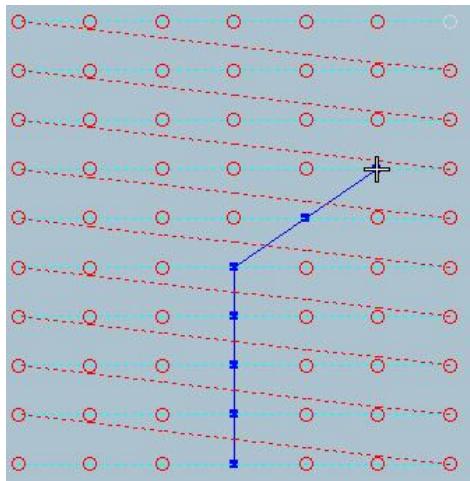
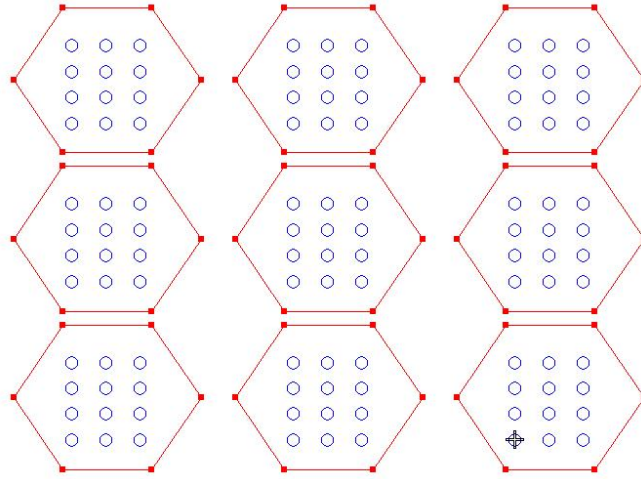


图 4

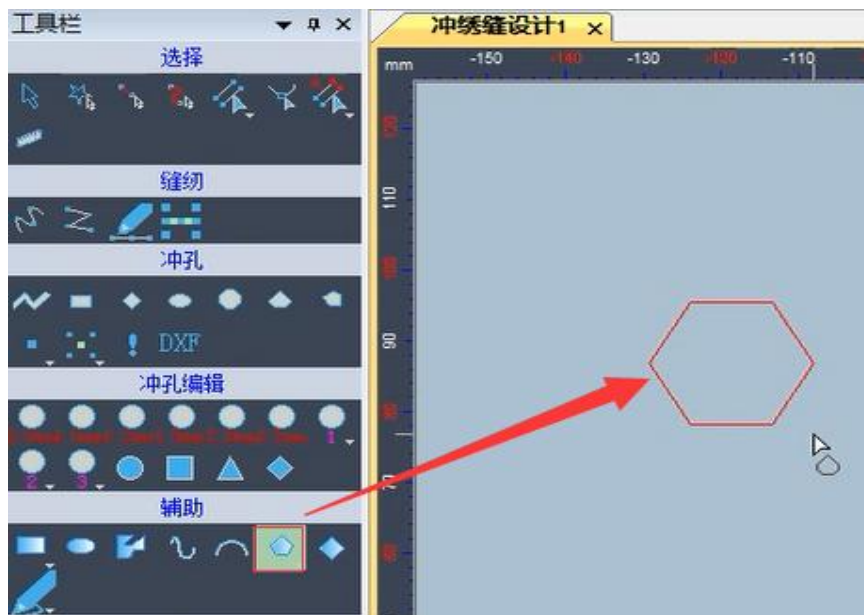
2、冲缝制版案例

冲孔连接和缝线制版案例



制版操作方法：

第一步：打开软件，在左侧的工具栏旁边找到工具栏，使用多边形工具绘制图形，绘制好后鼠标左键确定。



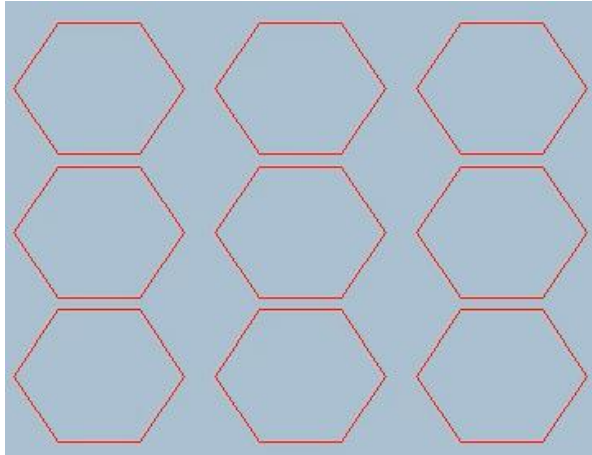
第二步：设置复制距离和复制个数。



第三步：选择图形后，点击需要复制方向的方向键。



第四步：复制完成后鼠标左键点击空白处，取消选择。



第五步：在左侧的工具栏点击矩形，在六边形中间绘制冲孔图形，绘制图形前将参数设置好。



第六步：一个图形的冲孔点画好后，用编辑针迹选择冲孔点后，点击冲孔模板修改孔的大小和颜色.如图 1，或者选择好冲孔点后，在左侧工具栏进行尺寸修改如图 2。完成后点击空白处取消选择。

注：在这两种方式中也可以修改冲孔点形状。

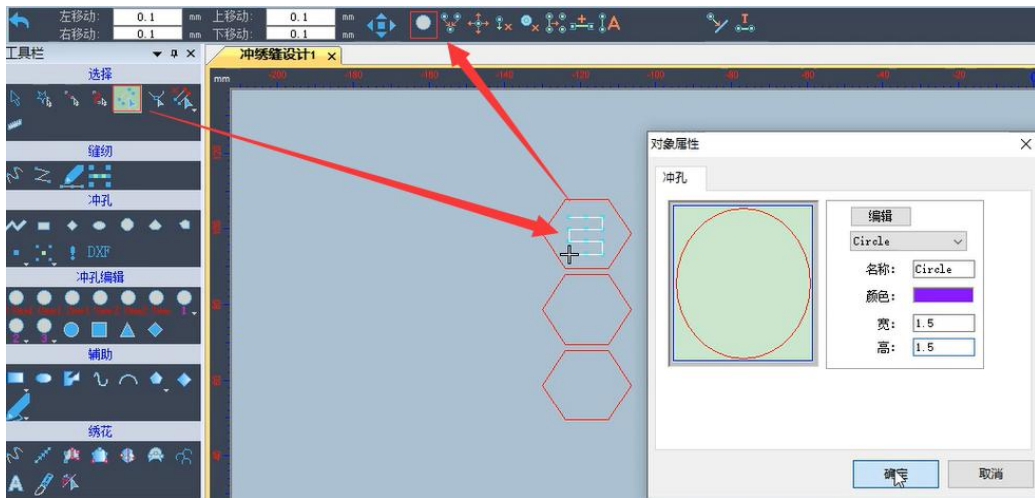


图 1

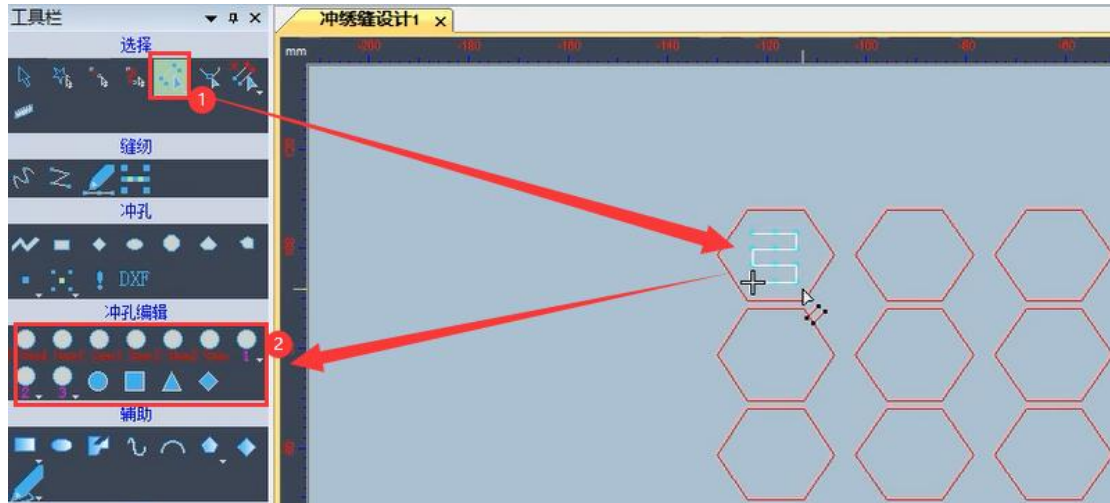



图 2

第七步：点击工作区空白处，在左侧工具栏使用  选择冲孔点，选好后在空白处同时按下“Shift 和鼠标右键”。



第八步：按鼠标右键切换复制个数，切换好后选择一个复制点如图 1，移动鼠标到下一个图形的复制点，点击鼠标左键如图 2。全部复制完成后按“ESC”取消工具使用。

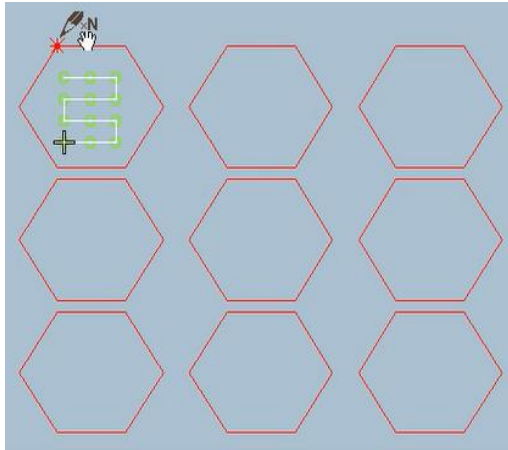


图 1

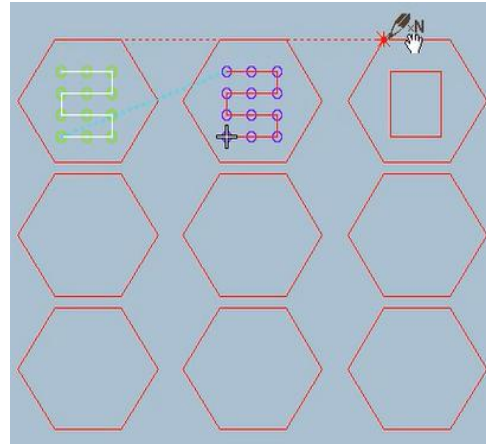


图 2

第九步：打开颜色对象清单选择孔点如图 1，在颜色工具栏选择修改的颜色如图 2。

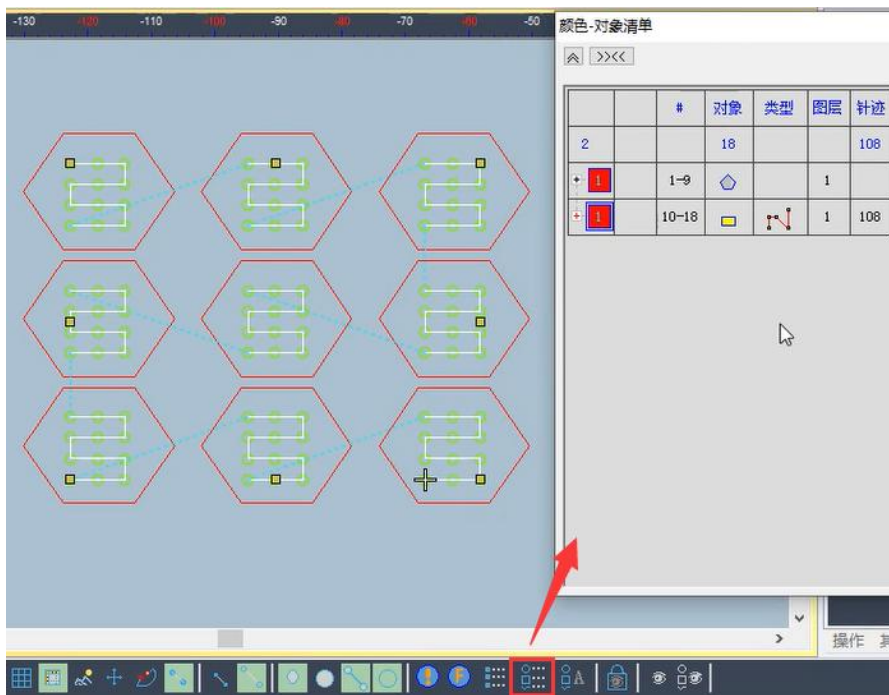


图 1



图 2

第十步：在颜色对象清单选择六边形如图 1，在工作区空白处鼠标右键，在格式转换中选择自动单针如图 2。转完成后如图 3 所示。

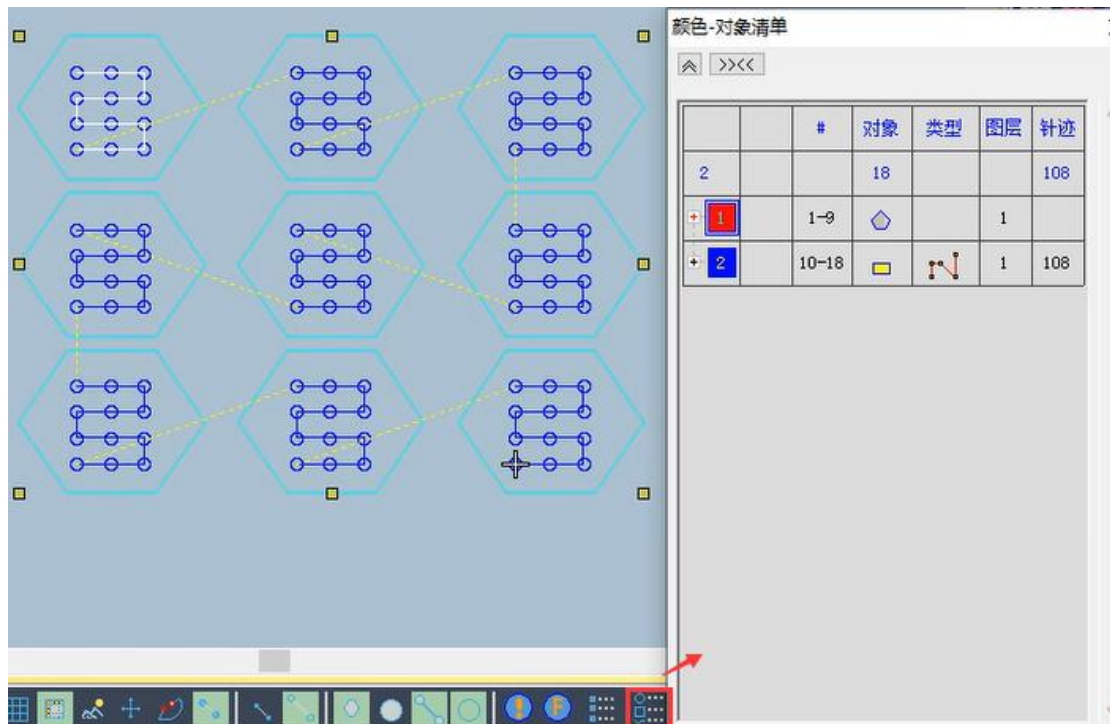


图 1



图 2

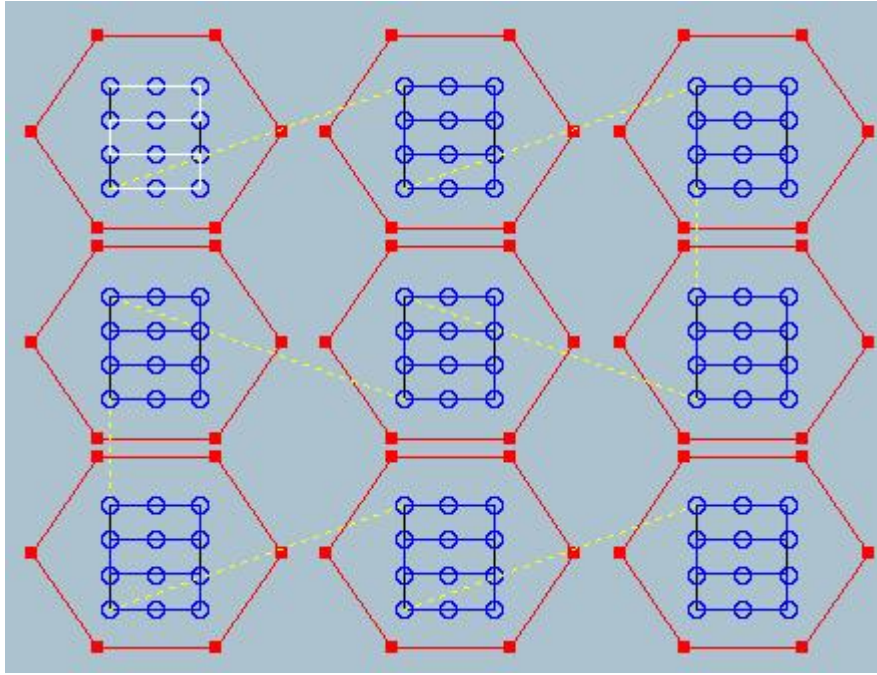


图 3

第十一步：在颜色对象清单选择冲孔部分如图 1，选好后在冲孔扫描（水平）位置鼠标右键设置参数如图 2，点击确定后鼠标左键点击冲孔扫描（水平）。

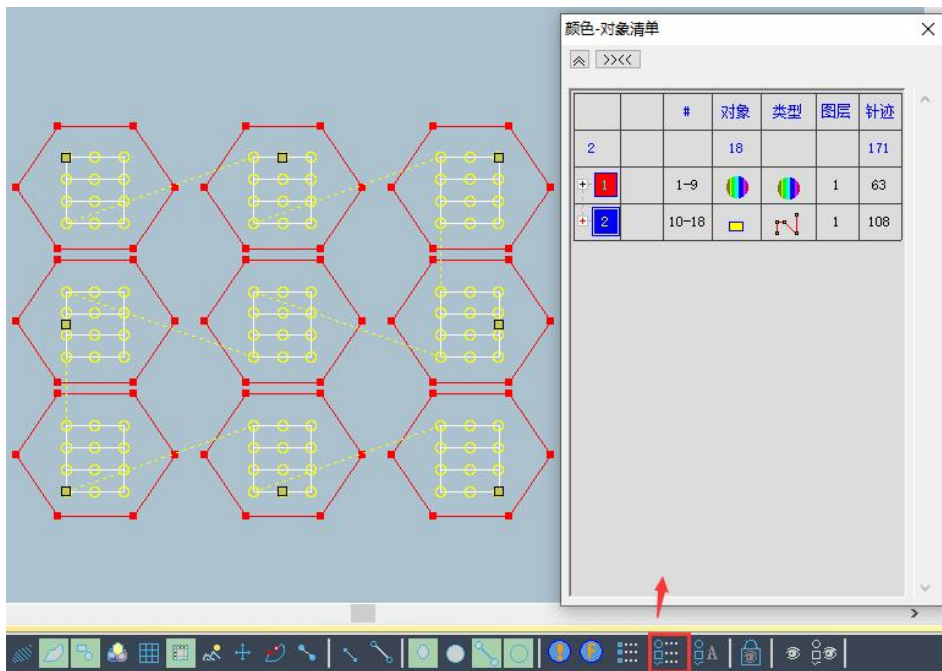


图 1

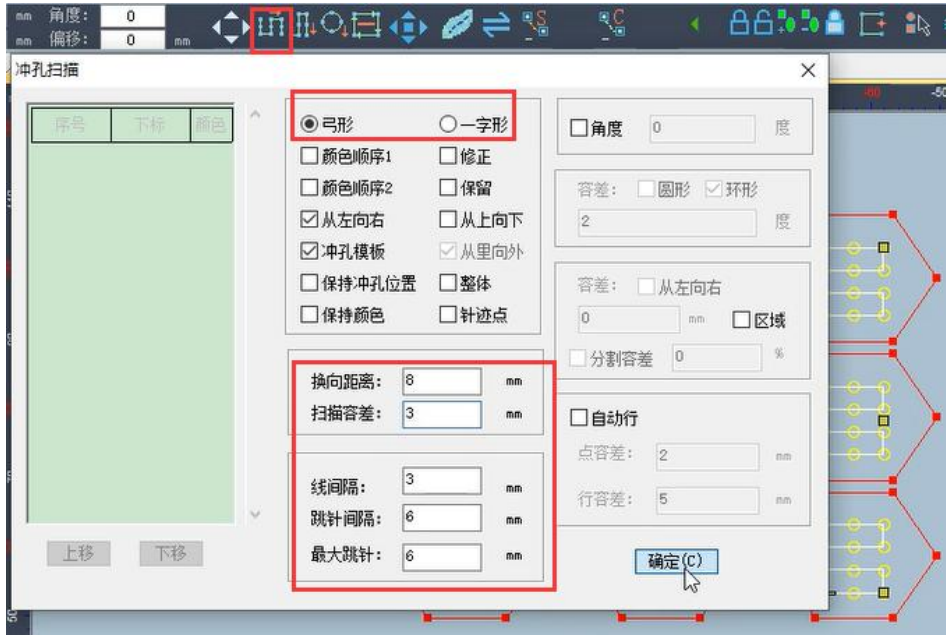


图 2

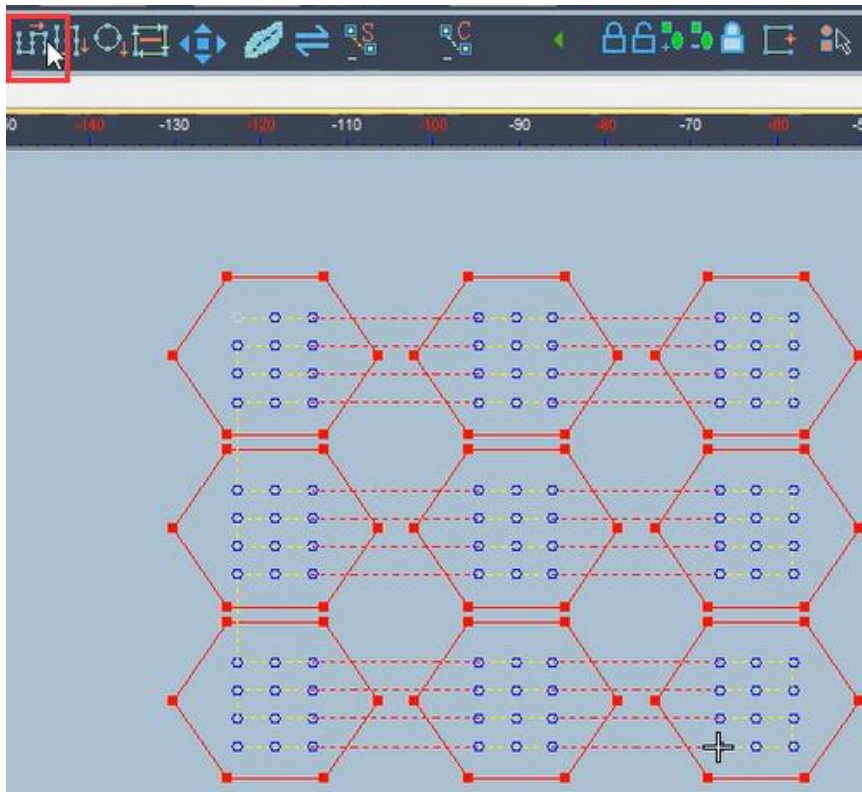
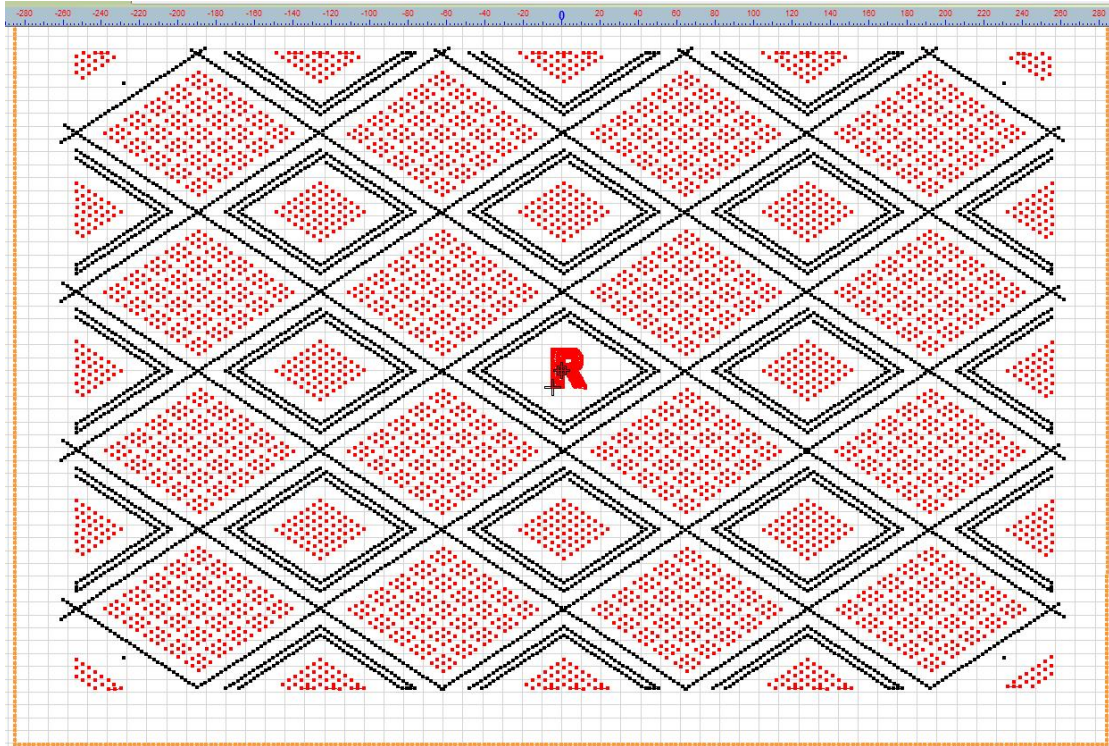


图 3

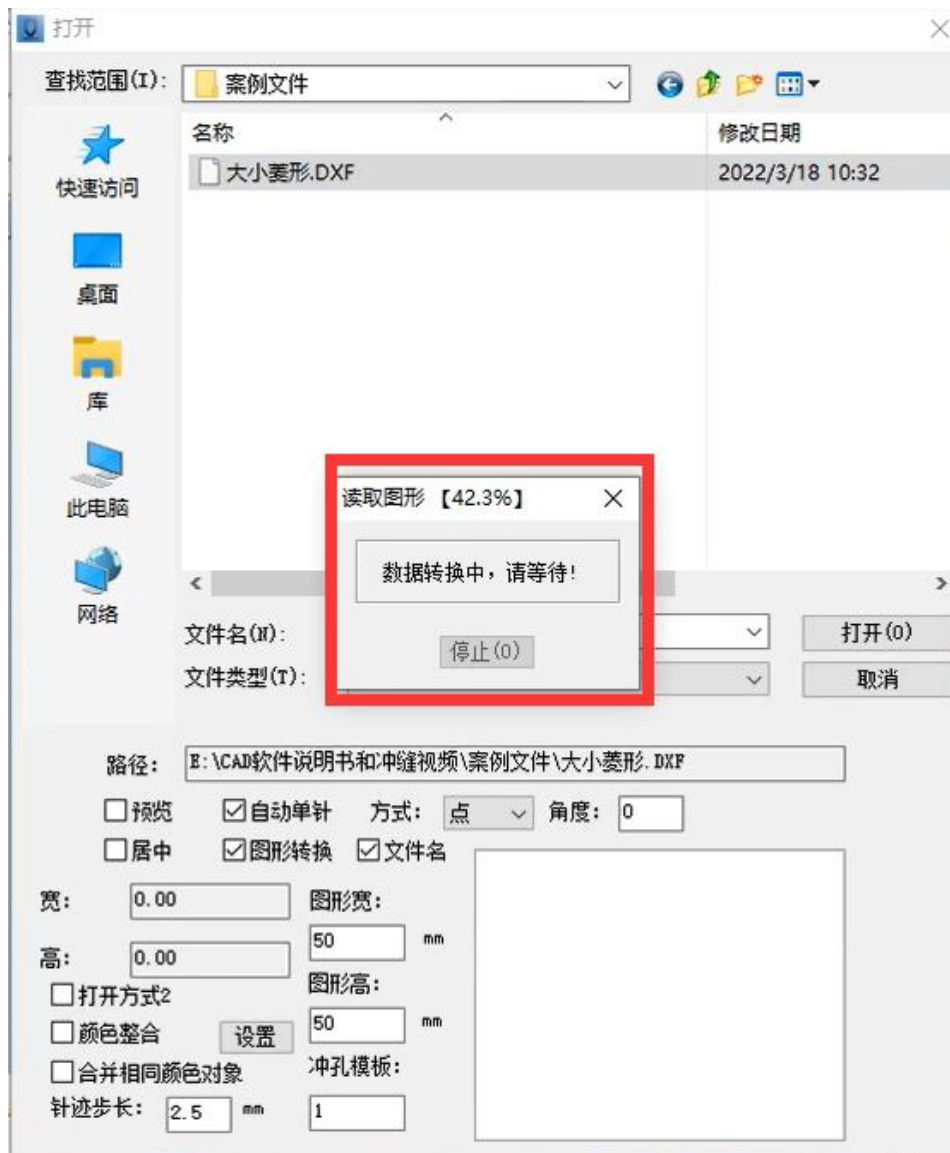
3.冲绣缝制版案例



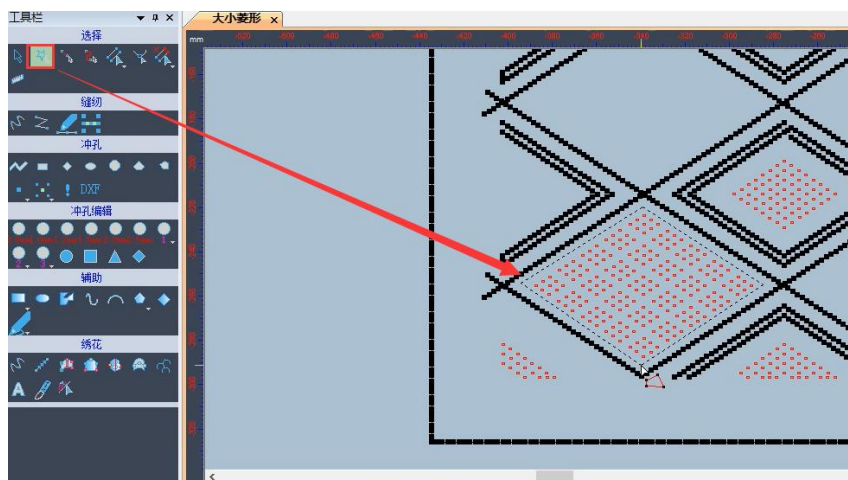
第一步：点击菜单上的图形在点击插入图形。



第二步：找到“DXF”文件，选择后会出现图现读取图形对话框，读取完成后点击“打开”。



第三步：在工作区使用“选择”工具或“多边选择”工具选择冲孔图形。
注：多边选择画好后按“Enter”键确定。



第四步：选择好后点击智能笔工具，在工作区空白处同时按住“Shift 和鼠标右键”如图 1。
出现图 1 的标识后，点击鼠标右键切换复制个数如图 2。

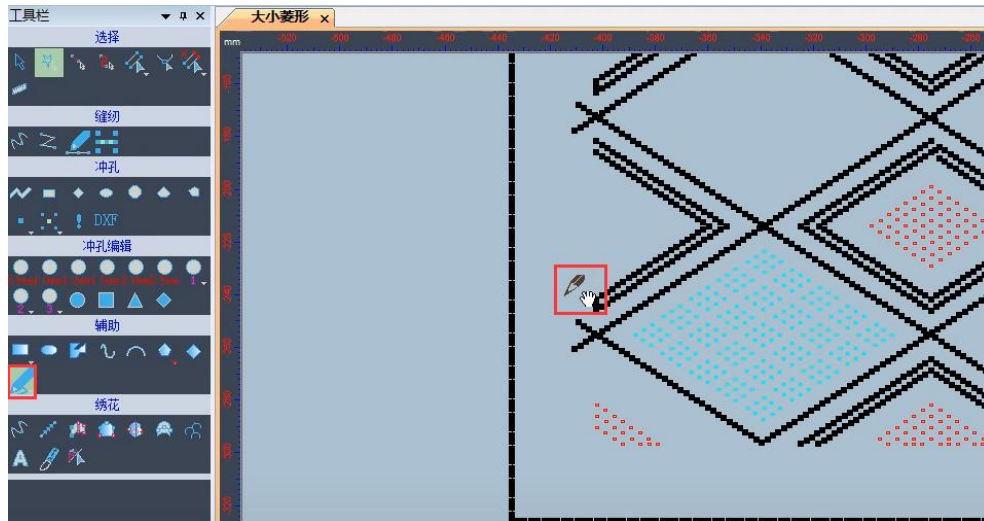


图 1

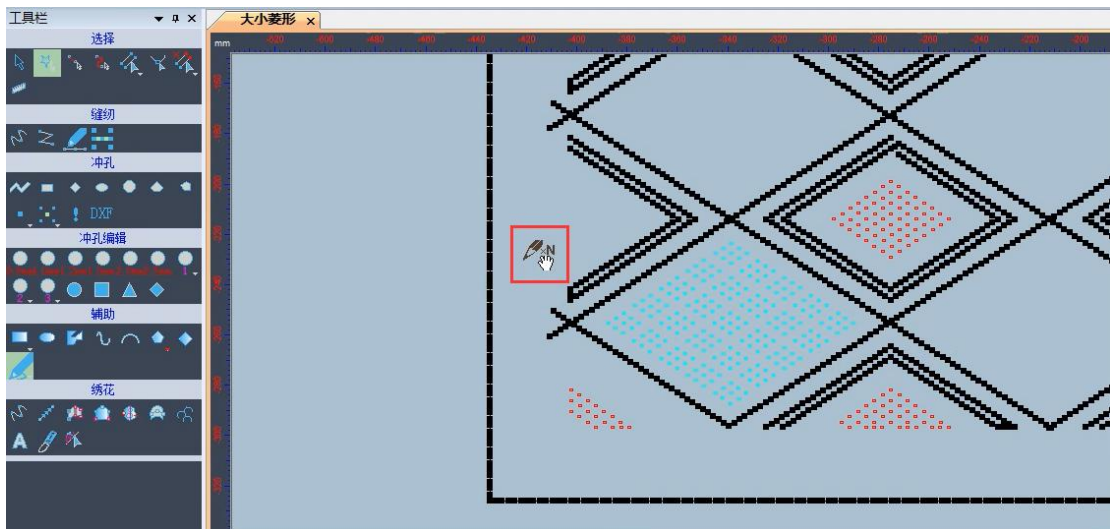
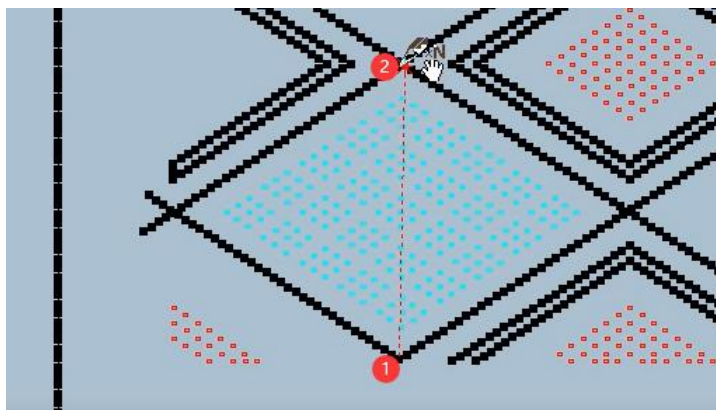


图 2

第五步：使用智能笔复制工具在要复制的图形周围点击一个点，移动到下一个图形时点击下一个图形的同一个位置点。



第六步：全部复制完后，点击工作区下方的颜色对象清单，在颜色对象清单中选择边框，点击右侧颜色工具栏修改颜色。

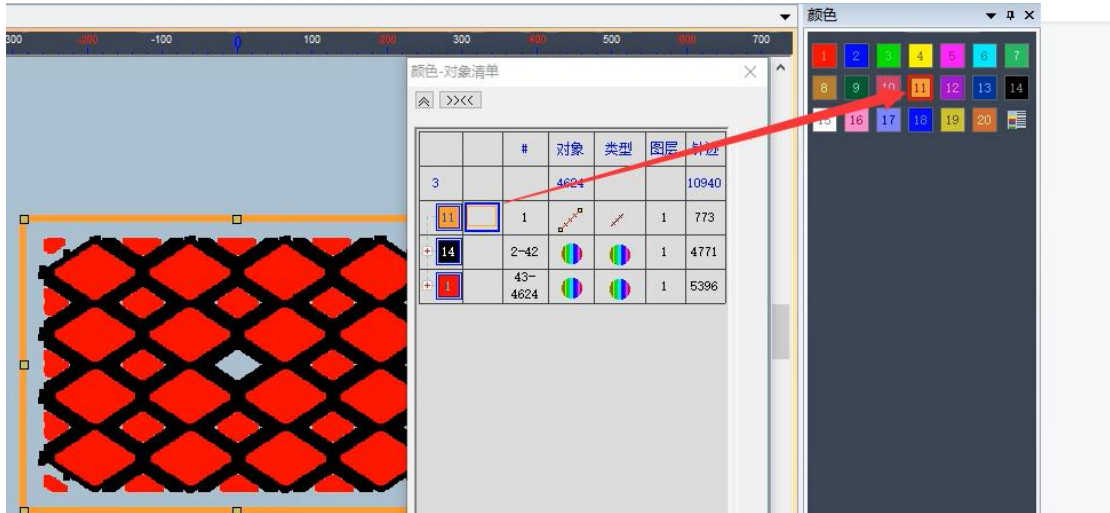


图 1

第七步：在颜色对象清单中选择冲孔部分（如图 1），选择后根据图形需要的走势选择冲孔扫描方式，在冲孔扫描（水平）方式位置鼠标右键，设置扫描走势和参数（如图 2）点击确定。设置好后鼠标左键点击冲孔扫描“水平”。

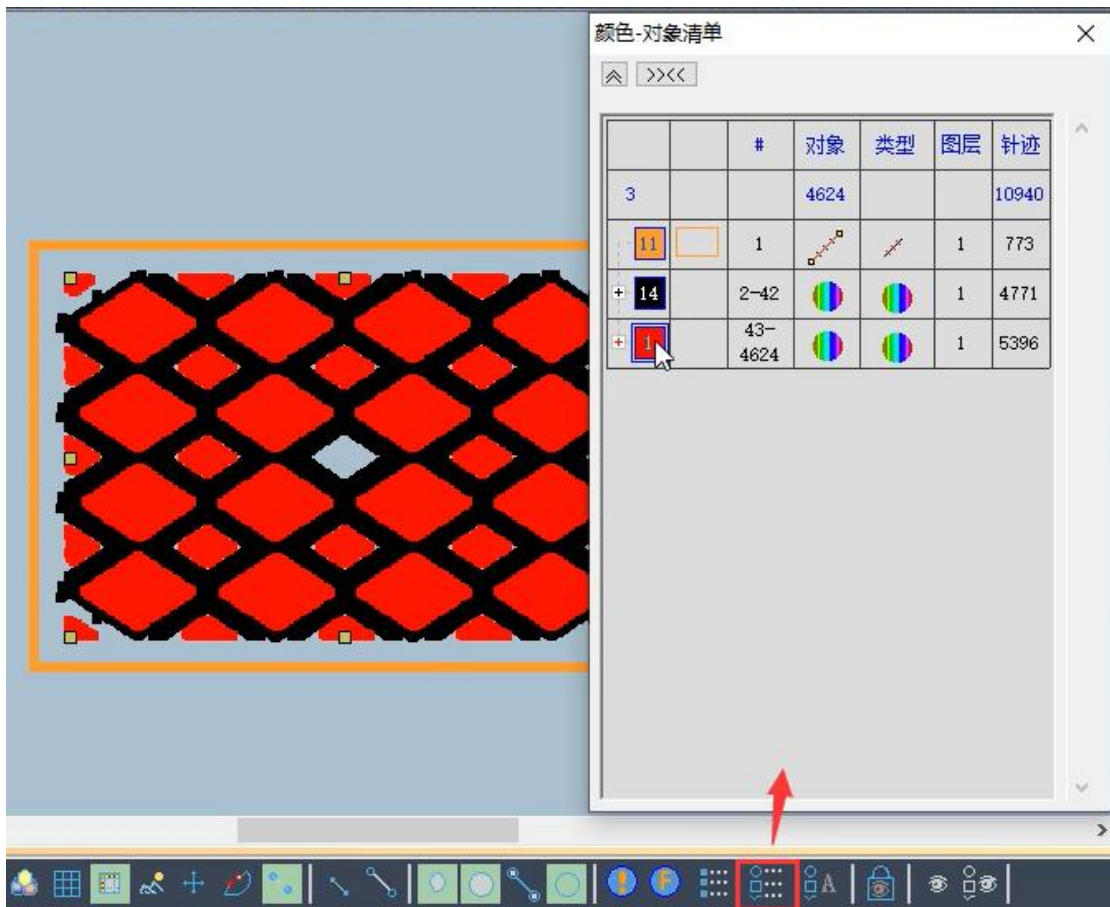


图 1

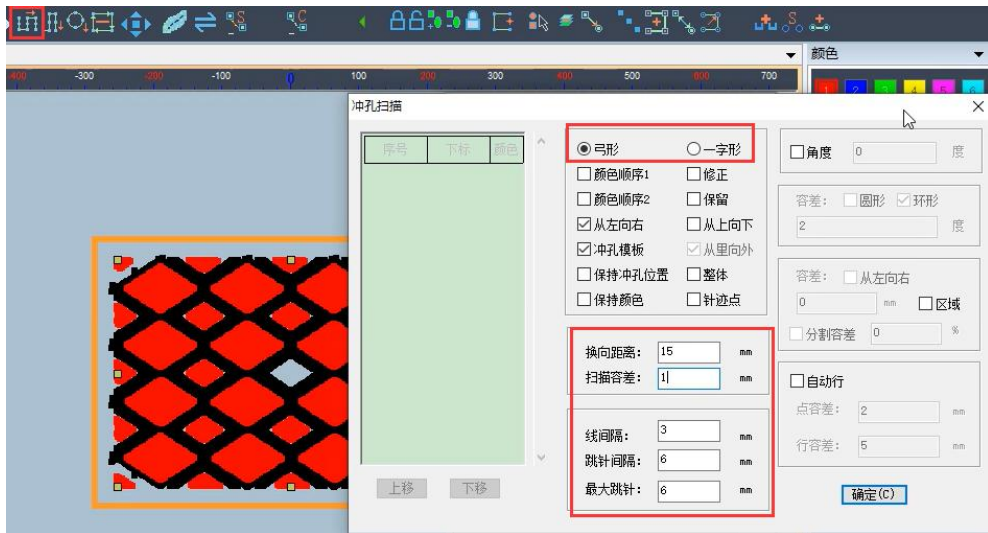


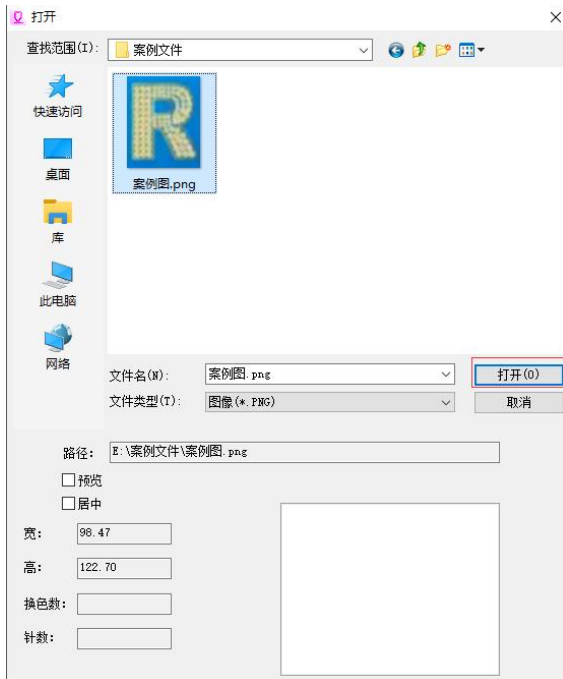
图 2

第八步：在菜单工具栏点击图像，在点击插入图像。

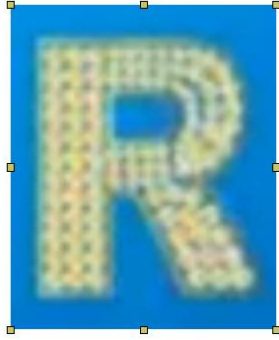


第九步：选择插入的图像点击打开。

注：文件类型可以选择要插入图像的格式。

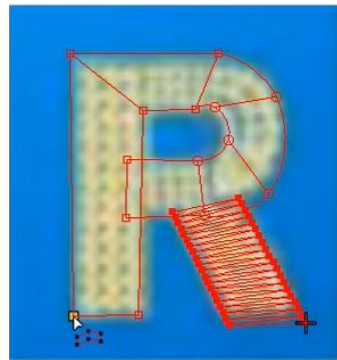
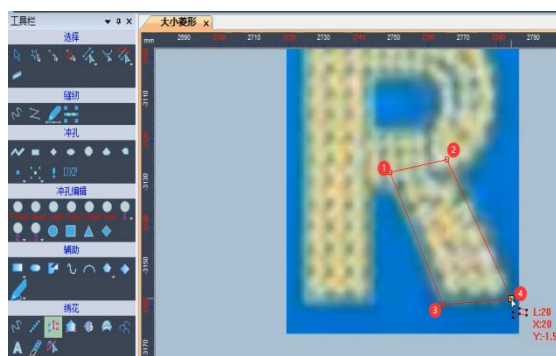


第十步：选择图片，然后按住大写“K”锁定图片。可以防止在绘制过程中误选图片造成图片移动。



第十一步：使用工具中“对边”工具进行字母制作。先画图一部分画好后按“Enter”键确定，然后在一笔画完剩余部分，同样按“Enter”键确定。

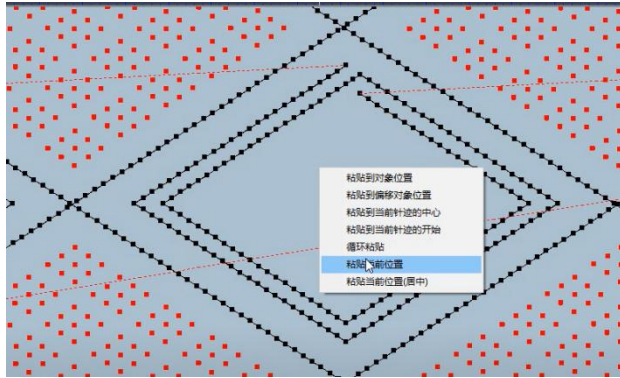
注：鼠标左键是直线，右键是圆弧。



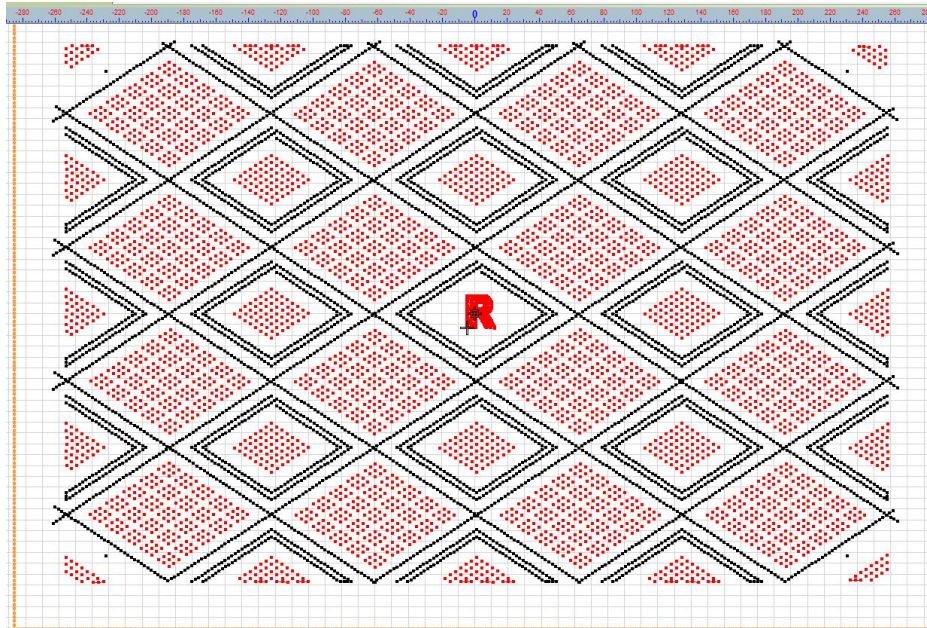
第十二步：全部完成后选择“绘制图形”鼠标右键点击复制。



第十三步：鼠标右键点击花版中间空白处，选择粘贴位置。



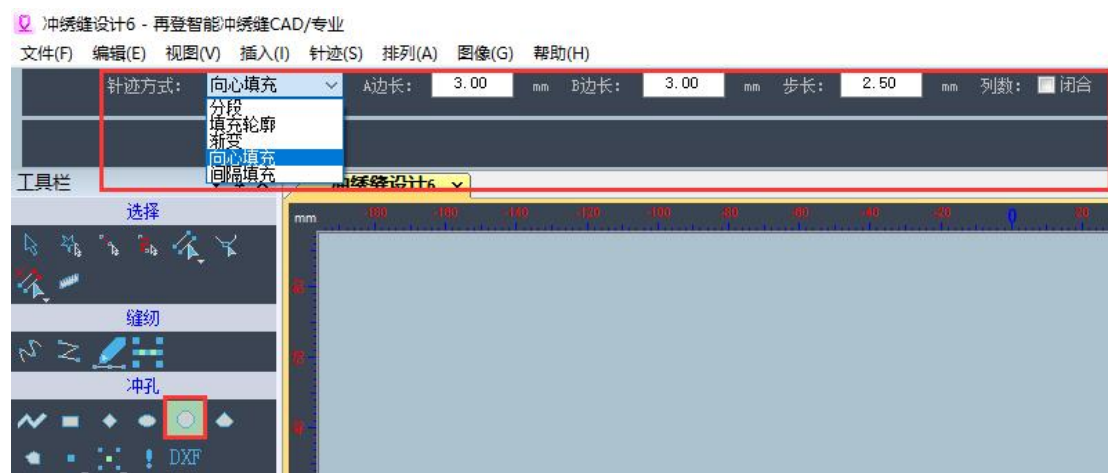
第十四步：粘贴好后选择图片移动鼠标选择合适位置，鼠标左键确定。



4、圆形孔修改异形孔制版案例

制版操作步骤：

第一步：打开软件在左侧的操作工具栏点击冲孔中的圆工具，在针迹方式选择“向心填充”，取消“闭合”勾选。



第二步：在工作区域内使用鼠标左键移动绘制图形（图 1），绘制完成后点击鼠标左键（图 2）。

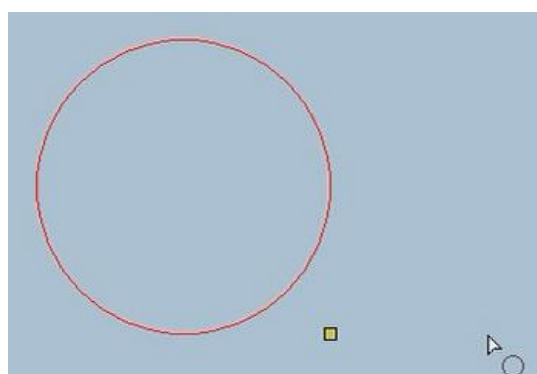


图 1

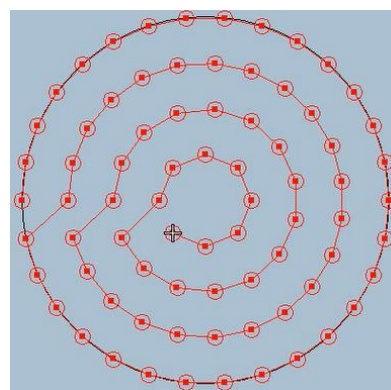


图 2

第三步：进行图形扫描，使用选择工具选择图形将鼠标移动到冲孔扫描

（圆形）位置鼠标右键设置参数，设置好后点击确定(如图 1)。鼠标左键点击冲孔扫描（圆形），有 3 种方式选择图形的中心点，在图形的中心使用鼠标左键点击中心点，按“Enter”键确定（如图 2），按“Shift”切换到“框选方式”框选完成后点击鼠标左键，按“Enter”键确定（如图 3），按“Shift”切换到“折线方式”选择，按“Enter”键确定（如图 4），完成后打开孔连线和孔线开关可以看到（如图 5）所示效果。

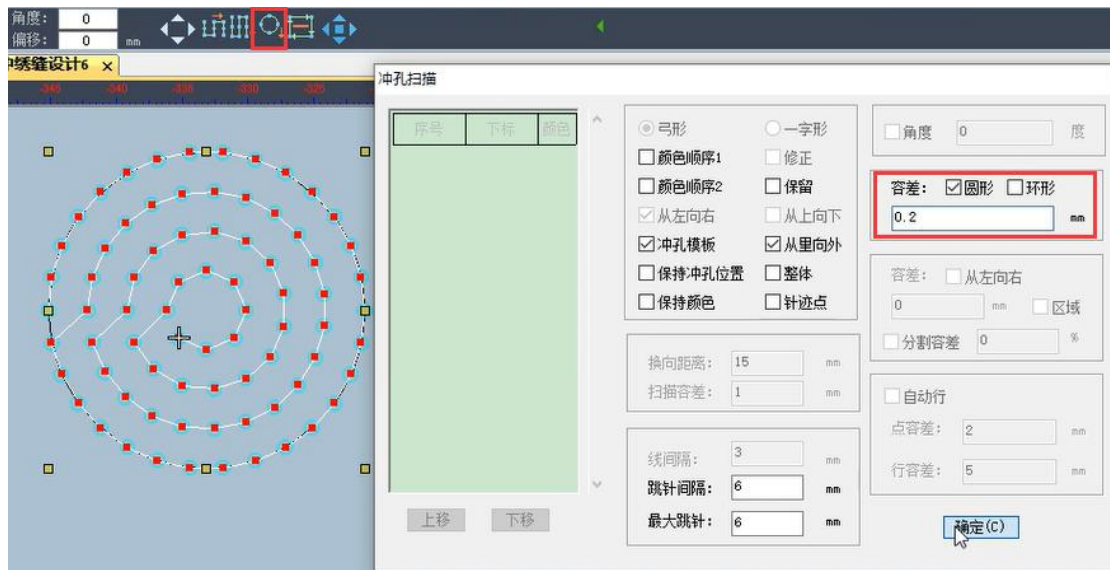


图 1

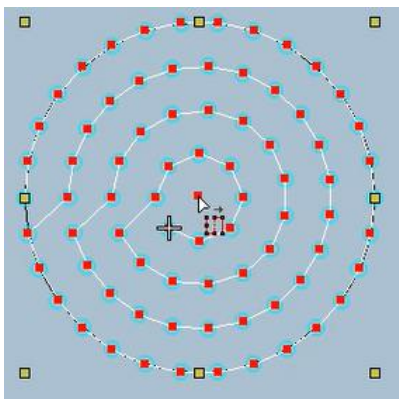


图 2 选择中心点

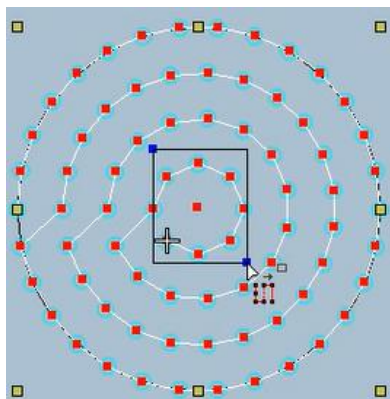


图 3 框选方式

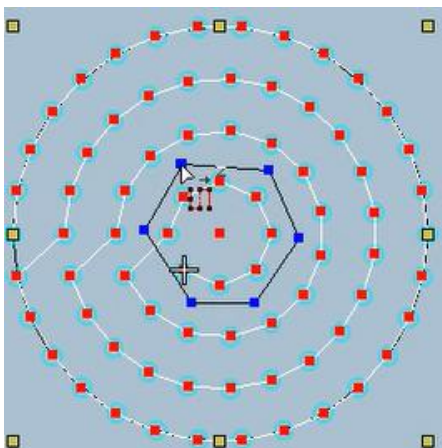


图 4 折线方式

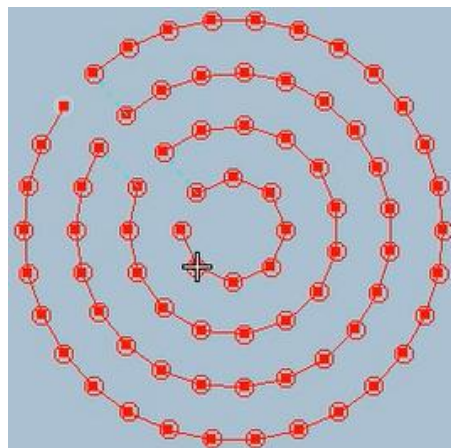


图 5 扫描后

第四步：使用左侧工具栏编辑针迹工具移动鼠标左键选择图形，选择好后松开鼠标左键（如图 1）。或者点击编辑针迹右下角的小三角勾选“折线”，使用折线方式选择，选择好后按“Enter”键确定。（如图 2）。

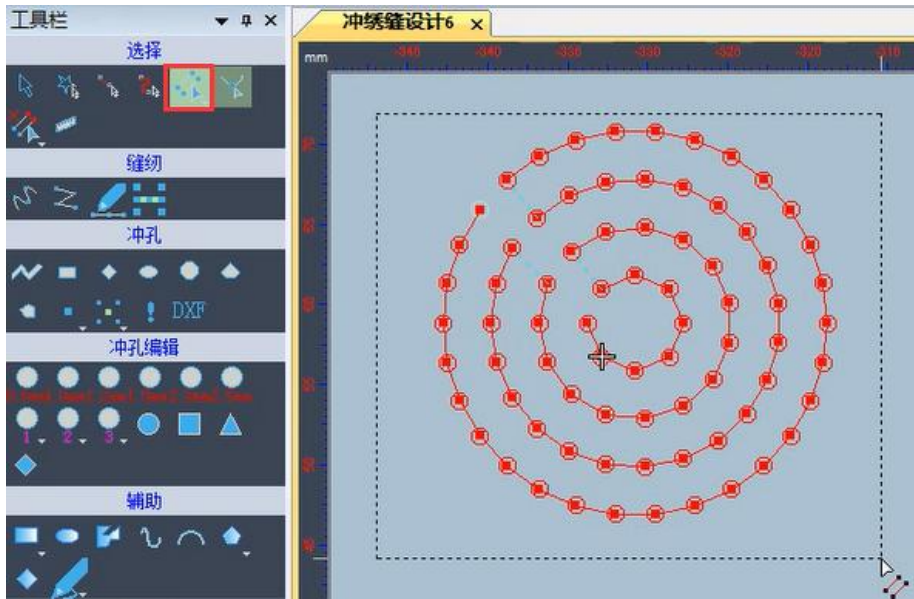
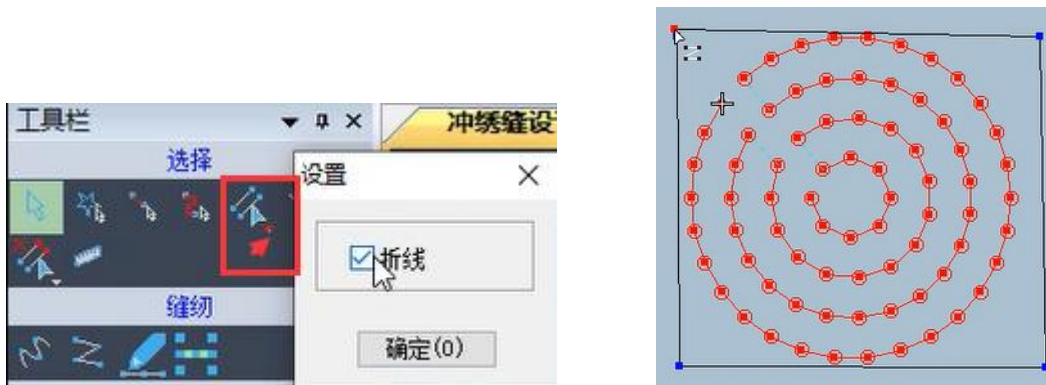



图 1



第五步使用  工具，选择冲孔形状（如图 1）。修改冲孔颜色和冲孔尺寸“如图 2”，修改好后点击确定。

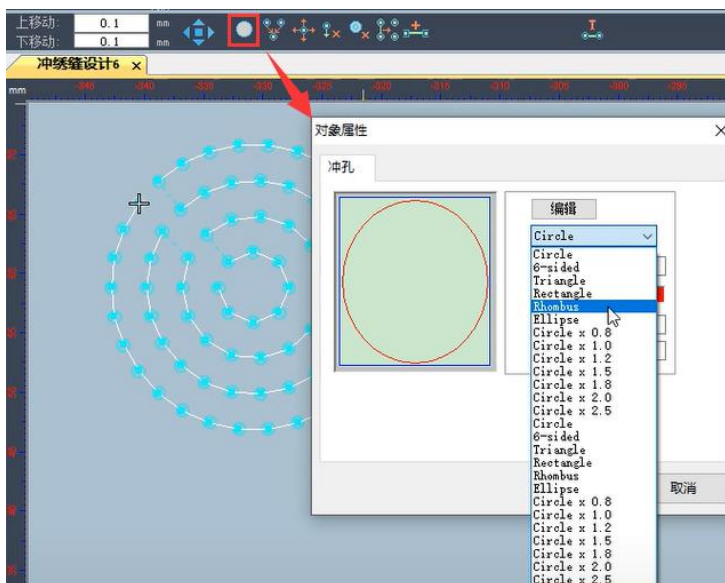


图 1

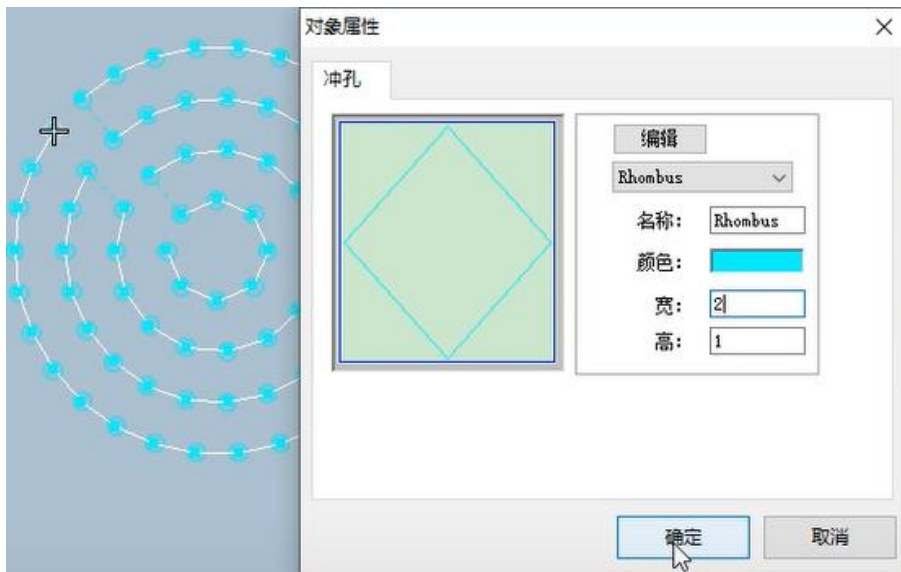


图 2

第六步：使用左侧工具栏编辑针迹工具移动鼠标左键选择图形，选好后鼠标左键点击“向心调整工具”使用向心调整工具点击图形上一个点（如图 1），空白处鼠标右键出现“（图 2）”蓝色框选择的图标时使用工具框选图形，鼠标左键单击，按“Enter”键确定。或者鼠标左键点击“向心调整工具”使用向心调整工具点击图形上一个点（如图 1），空白处按“Shift”键切换成“折线方式”，按两下“Enter”键确定（如图 3）。确定后（如图 4）。按“esc”取消“向心调整”工具使用（如图 5）。

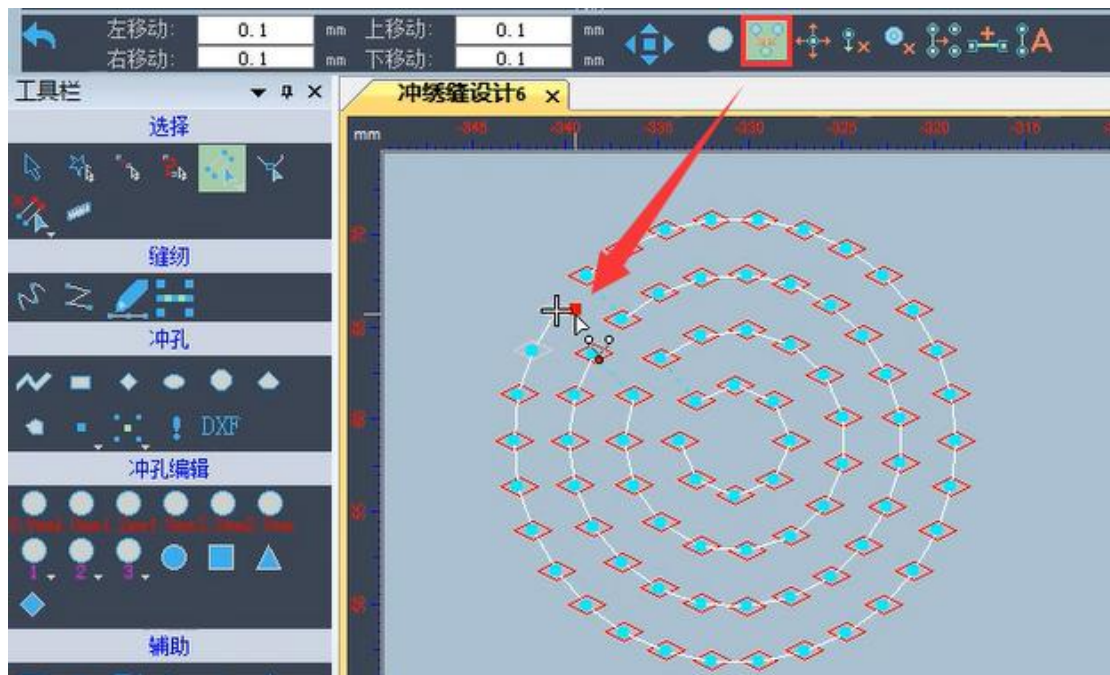


图 1

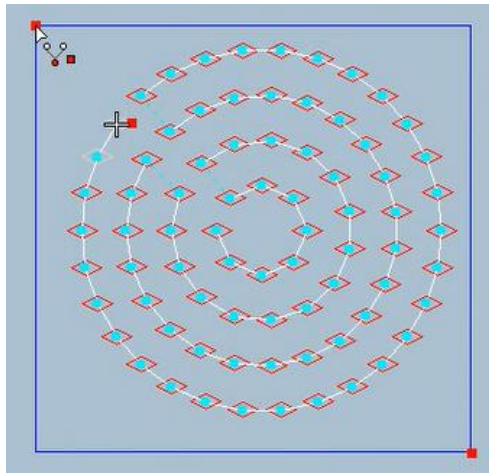


图 2

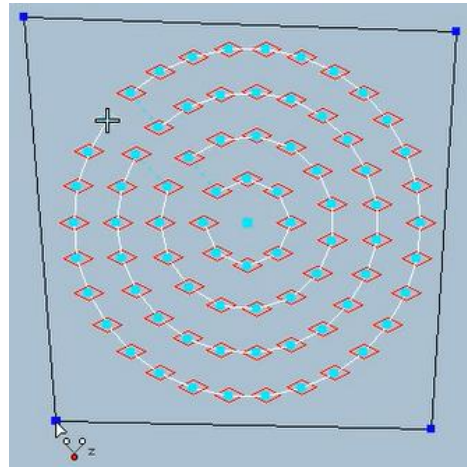


图 3

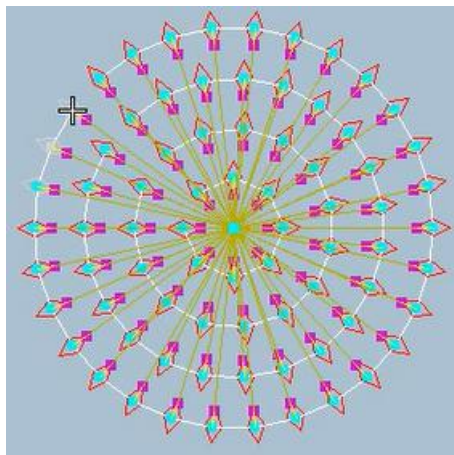


图 4

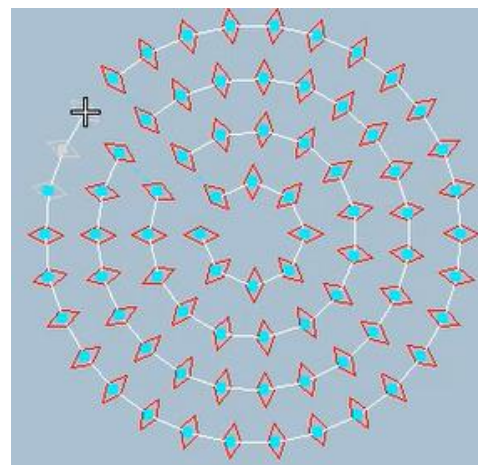
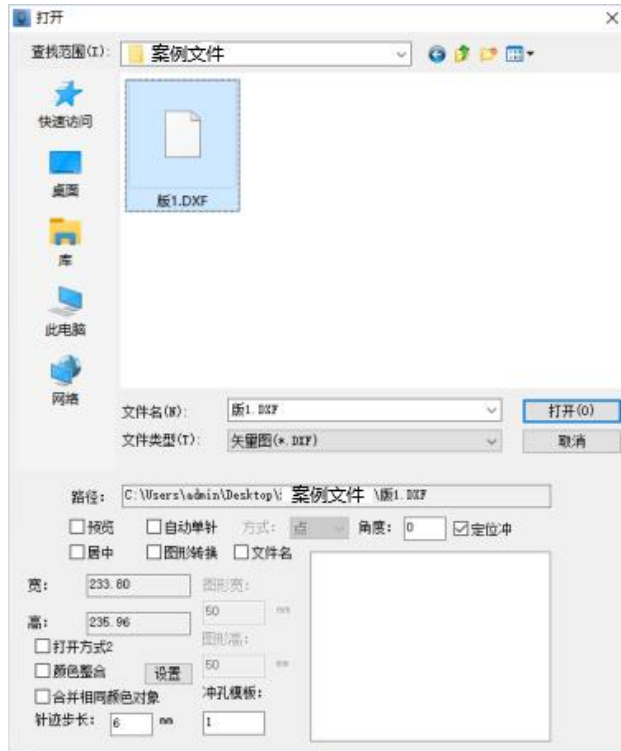


图 5

5.保存成 DSR(定位孔) 制版案例

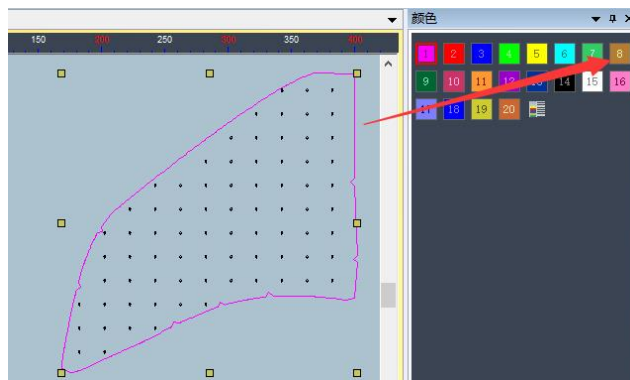
第一步：点击图像-插入图形，打开 DXF 矢量文件。

注：文件名可以进行勾选。

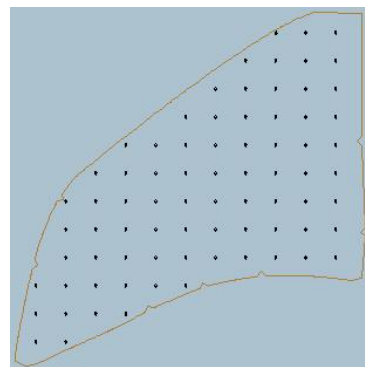


第二步：打开文件后选择轮廓，将轮廓改成 8 号色。

注：外轮廓必须使用 8 号色。

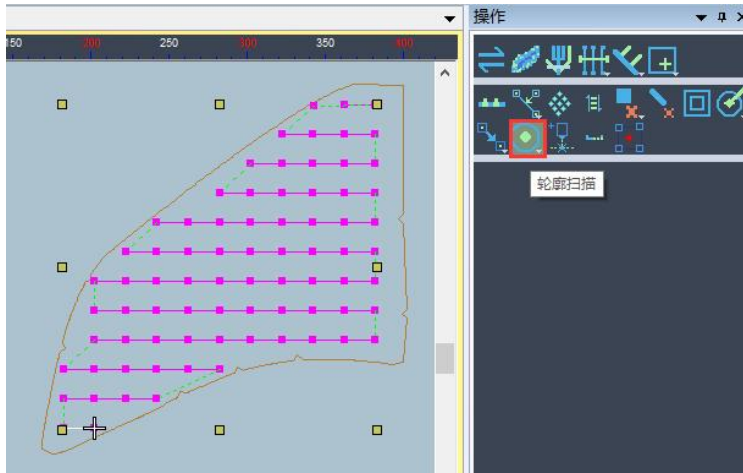


选择轮廓修改颜色



修改颜色后

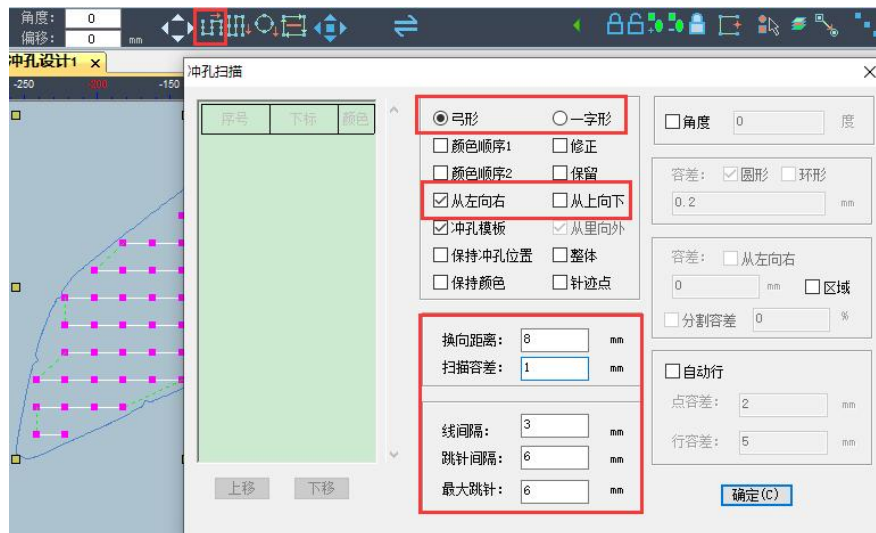
第三步：选择中间的冲孔部分，点击轮廓扫描工具。



轮廓扫描后效果

第四步：选择冲孔部分，在冲孔扫描（水平）位置鼠标右键进行参数设置，设置好后再次点击冲孔扫描（水平）。

注：从左往右或从上往下只能选择一个。



第五步：选择冲孔部分点击颜色工具栏修改需要的孔尺寸颜色，在颜色对象清单中选择冲孔部分双击孔尺寸进行设置如图 1，同时删除黑色的折线部分如图 2。

注：1-6 的颜色分别对应 6 个不同的冲孔尺寸。1 是 0.8 的孔，2 是 1 的孔，3 是 1.2 的孔，4 是 1.5 的孔，5 是 2 的孔，6 是 2.5 的孔，

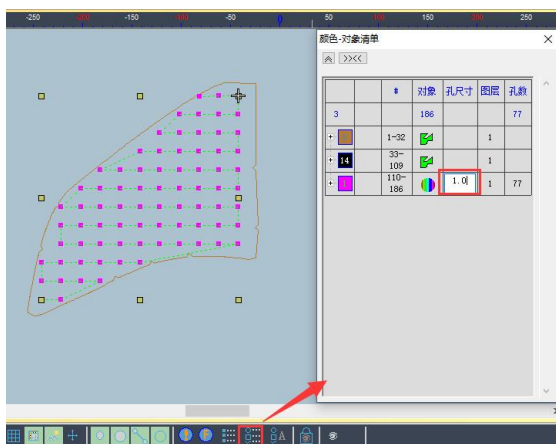


图 1

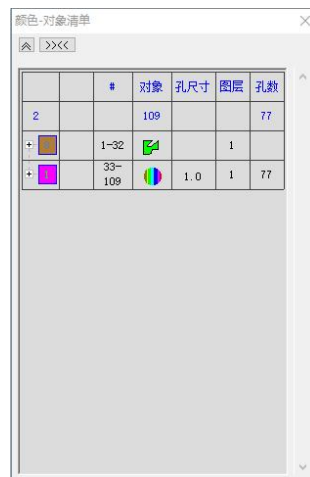
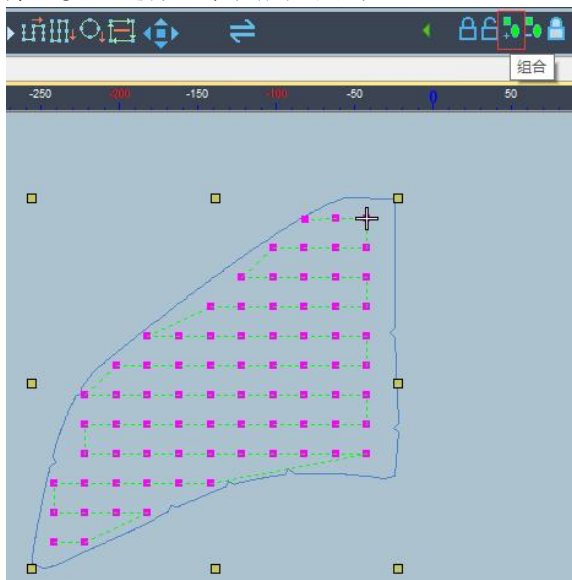


图 2

第六步：选择整个花版后点击组合。



第七步：点击矩形右下角的小三角进行参数设置如图 1，设置好后点击矩形，在工作区点击鼠标，出现矩形框后鼠标再次点击确定，全选工作区花版点击同心排列如图 2，完成后效果如图 3。

注：矩形框必须使用 7 号色。



图 1

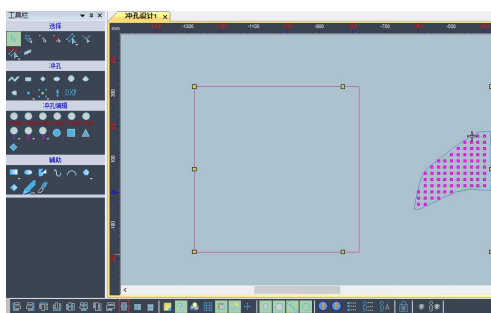


图 2

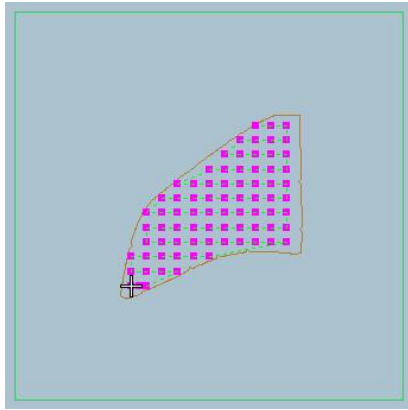


图 3

第八步：点击另存为后可以修改文件并选择保存类型，保存类型富怡(*.DSR)(定位孔)。

